

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

Авраменко Валентина

РОЗВИТОК НАВЧАЛЬНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ ЛЕКСИКИ У ПРОЦЕСІ РОЗБУДОВИ УКРАЇНСЬКОЇ СИСТЕМИ ОСВІТИ (20-ті РОКИ ХХ ст.)..... 3

Vilmoš Gazdag

A KÁRPÁTALJAI MAGYAR NYELVJÁRÁSOKBAN MEGHONOSODOTT KELETI SZLÁV LEXIKAI ELEMÉK HANGTANI ÉS SZEMANTIKAI MODIFIKÁCIÓJÁRÓL..... 10

Гонца Ірина, Розгон Валентина

МАТЕРІАЛИ ДО «СЛОВНИКА ОЙКОНІМІВ УМАНЩИНИ»..... 24

Гороф'янюк Інна, Харкава Наталія

СЕМАНТИЧНІ ПАРАМЕТРИ ГОЛОВНОГО КОМПОНЕНТА ОДНОСКЛАДНИХ ПРИСЛІВНИКОВИХ РЕЧЕНЬ У МАЛІЙ ПРОЗІ МАРІЇ МАТЮС..... 35

Грозян Ніна

КЕРУВАННЯ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ: ТИПОЛОГІЯ, ФУНКЦІЇ 41

Громко Тетяна

ГЕОГРАФІЧНА ЛЕКСИКА У ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ КОЗАЧЕНКА (ЗА ПОВІСТЮ «ЦІНА ЖИТТЯ»)..... 53

Даценко Ігор

НАГОЛОШУВАННЯ ПОХІДНИХ СЛОВОФОРМ ІМЕННИКА ТА ПРИКМЕТНИКА В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ XVII – XVIII ст. (на матеріалі творів Климентія Зіновієва)..... 63

Демешко Інна

СПЕЦИФІКА СЛОВОТВІРНОЇ МОРФОНОЛОГІЇ НОВИХ ДЕВЕРБАТИВІВ 75

Денисюк Василь

ЛЕКСИКА НА ПОЗНАЧЕННЯ УЧАСНИКІВ ВОЄННОГО КОНФЛІКТУ В УКРАЇНСЬКОМУ ЛІТОПИСНОМУ ДИСКУРСІ XVII–XVIII ст. 85

Дуденко Олена, Жила Тетяна

ОСОБЛИВОСТІ ПОРІВНЯНЬ У ПРОЗІ ЛЮКО ДАШВАР..... 99

Задояна Лариса ІДЕЙНО-ТЕМАТИЧНЕ РОЗМАЇТТЯ ПОЕТИЧНИХ РОЗДІЛІВ ЗБІРКИ СТЕПАНА ПАВЛЕНКА «ВІЧНІСТЬ ТАКА КОРОТКА».....	111
Зелінська Оксана МОВНІ ЗАСОБИ ЗМАЛЮВАННЯ ДІТЕЙ В УКРАЇНСЬКОМУ ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ.....	119
Кисляк Леся НАДВІРНЯНЩИНА НА КАРТАХ АТЛАСУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	131
Коваленко Наталія СИМВОЛІЗМ КОМПОНЕНТА <i>ЦВЯХ</i> У ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ УКРАЇНСЬКИХ ГОВІРОК	141
Ковтюх Світлана ЗВ'ЯЗАНІ ФОРМИ НАЗИВНОГО, ЗНАХІДНОГО ТА КЛИЧНОГО ВІДМІНКІВ МНОЖИНИ ІМЕННИКІВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	148
Коломієць Інна ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ КРІЗЬ ПРИЗМУ ЛІНГВОСМИСЛОВОГО АНАЛІЗУ: ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ТА ПРАКТИЧНИЙ ВИМІР ДОСЛІДЖЕННЯ	158
Комарова Зоя ФОНОЛОГІЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ КОРЕНЕВИХ МОРФЕМ У НЕПОХІДНИХ ІМЕННИКАХ	164
Осташ Любов, Осташ Роман ЛЕКСИКА СЕЛА СТРИГАНЦІ ЯК ОБ'ЄКТ ЕКСИКОГРАФІЧНОГО ОПРАЦЮВАННЯ. 3. 2 (ЗААНТЕБЕЛЮВАТИ – ЗАВУЗКІЙ)	173
Паляшчук Наталля ЖАНРАВІЯ АСАБЛІВАСЦІ ВЫРАКАЎ.....	183
Полякова Татяна КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧЕСКИЙ ОБЛИК УКРАИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ В. Г. КОРОЛЕНКО (ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)	191
Січкач Світлана, Денисюк Ірина ПРОБЛЕМА КОДИФІКАЦІЇ МОВНИХ ОДИНИЦЬ ТВОРЧОЇ СПАДЩИНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА	196
Снідевич Вікторія ПРОДУКТИВНІ СПОСОБИ ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО АНГЛОМОВНОГО СЛЕНГУ	208

Тищенко Тетяна

«СЛОВНИК СХІДНОПОДІЛЬСЬКИХ ГОВІРОК» ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ
НОМІНАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ У СХІДНОПОДІЛЬСЬКОМУ АРЕАЛІ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ 216

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО. ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Зарудняк Наталя

ВПЛИВ ІВАНА ЯКОВИЧА ФРАНКА НА ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ
ОЛЕКСАНДЕРА ДЕ 227

Мамчур Наталія

ОБРАЗ І СЛОВО ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В УКРАЇНСЬКОМУ
ВИШИВКАРСТВІ..... 234

Ревук Юрій

КОГНІТИВНИЙ ПРОСТІР ОБРАЗУ ДОН ЖУАНА У СВІТОВІЙ
ЛІТЕРАТУРІ..... 242

Санівський Олександр, Циганок Оксана

«СЕРЦЕ» ЯК НАСКРІЗНИЙ АРХЕТИП УКРАЇНСЬКОЇ МЕНТАЛЬНОСТІ У
ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ Т. ШЕВЧЕНКА 255

Сивачук Наталія

СЕМАНТИКА ОБРАЗІВ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ЧАРІВНОЇ КАЗКИ 266

Ямчук Павло

УКРАЇНСЬКИЙ ІНТЕЛІГЕНТ І ОПІР ТОТАЛІТАРИЗМУ (академік
С. Єфремов у «Щоденнику» та стенограмах процесу СВУ) 279

МЕТОДИКА

Пархета Любов

ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ БАЖАНА НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРИ
РІДНОГО КРАЮ..... 292

НАШІ АВТОРИ..... 299

ІНФОРМАЦІЯ ДЛЯ АВТОРІВ..... 302