

ЗМІСТ

ДИДАКТИКА ТА МЕТОДИКА

- Валентина Бевз, Тетяна Годованюк**
Педагогічні інновації у побудові курсу «Методика навчання математики» 8
- Юлія Бойко**
Педагогічні та аксіологічні аспекти поняття «установка до здорового способу життя» студентської молоді педагогічних ВНЗ 18
- Тетяна Вакалюк**
Особливості та специфіка підготовки бакалаврів інформатики 28
- Петро Волошин**
Основні аспекти підготовки вчителя до навчання мистецтву співу 36
- Марія Медведєва**
Аналіз передумов створення елементів системи особистісно орієнтованого навчання дискретної математики студентів вищого навчального закладу 45
- Олена Реброва, Ніна Лісовська**
Методи візуалізації та творчого розвитку хореографічно-композиційного мислення майбутніх учителів хореографії 54
- Василь Семенчук**
Розвиток вокального слуху майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вивчення музичної інформатики (на прикладі аудіоредактора Celemony Melodyne) ... 62
- Halyna Chyrva, Inna Osadchenko**
Innovative approach to using trainings as form of classes in high school 70
- Сергій Ящук**
Асистентська практика в системі професійної підготовки майбутнього викладача ... 79

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

- Ірина Андрощук**
Інноваційні методики підготовки майбутніх вчителів трудового навчання та технологій до педагогічної взаємодії у професійній діяльності 86
- Богдан Семчук**
Вплив медіаінформації на соціалізацію дітей дошкільного віку 93

Світлана Семчук Інформаційна компетентність як складова професійної компетентності майбутнього фахівця дошкільної освіти	100
---	------------

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Дарія Возносименко Підготовка майбутніх вчителів математики до реалізації наскрізної лінії ключових компетентностей «Здоров'я і безпека»	106
---	------------

Людмила Гекалюк Роль інтегрованого курсу «Режисура в танці» у розвитку творчого потенціалу майбутніх вчителів хореографії	113
--	------------

Эмилия Гуцало Актуалізація творчого потенціалу майбутніх учителів в процесі професійної підготовки	121
---	------------

Наталка Дудник Роль педагогічної практики у формуванні професійних компетентностей майбутнього вчителя	129
---	------------

Ольга Козій Питання розвитку вокального слуху як необхідної складової фахової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва	136
---	------------

Наталія Косінська Теоретичні аспекти формування сценічно-образної культури майбутніх вчителів музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки	143
---	------------

Ольга Музика Підготовка майбутнього вчителя образотворчого мистецтва до професійного саморозвитку: мотиваційно-ціннісний аспект	150
--	------------

Наталія П'ясецька, Валентина Білан Готовність майбутнього вчителя до освітньої діяльності	159
---	------------

Олена Семенова Критерії та показники розвитку художньо-творчої компетентності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва	169
---	------------

Людмила Степанова Компонентна структура художньо-герменевтичної компетентності майбутніх викладачів музики та хореографії	175
--	------------

Хуан Ханьцзе Діагностування готовності майбутнього вчителя музики до сценічного партнерства	184
---	-----

Люй Цзін Принципи формування концертно-виконавської компетентності іноземних студентів магістратури у процесі фахової (фортепіанної) підготовки	191
---	-----

ВИХОВНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ

Наталія Гатеж Структура естетичної культури майбутнього вчителя образотворчого мистецтва ...	199
--	-----

Сергій Куценко Цілеспрямована позитивна мотивація студентів-хореографів на віру в свої творчі сили у процесі формування творчого потенціалу засобами народно-сценічного танцю	208
---	-----

Світлана Прищепа Особливості морального впливу керівника-чоловіка та керівника-жінки на працівників організації	217
---	-----

Зоя Сирота, Всеволод Сирота Педагогічна стратегія «від дитини до мистецтва» в інтеграційному процесі творчого розвитку молодших школярів	223
--	-----

Оксана Умрихіна, Тетяна Висоцька Соціальне виховання в контексті музичного мистецтва	231
--	-----

Цяо Цжи Потенціал музичного навчання у формуванні етномистецької компетентності школярів	238
--	-----

ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Світлана Авхутська Полікультурність як принцип історичної освіти: шляхи впровадження у вищу школу	245
---	-----

Людмила Андрощук Аналіз наукових досліджень в системі хореографічно-педагогічної освіти в Україні	253
---	-----

Ольга Біляковська Якість освіти: історико-педагогічний аспект	261
---	-----

Ольга Мельникова Розвиток дошкільного виховання в Україні в рецепції сучасних історико-педагогічних досліджень	268
--	-----

ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА В КОНТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ

Олена Кірдан Виклики та перспективи розвитку системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Україні	277
--	-----

Ганна Корінна Підготовка майбутніх фахівців дошкільної освіти до професійної діяльності в умовах європейського освітнього простору	284
--	-----

Тетяна Кочубей, Вікторія Полєхіна Підготовка майбутніх випускників університетів до пошуку роботи на ринку праці: з досвіду роботи	292
--	-----

Тетяна Осадченко Конструювання практико-орієнтованого здоров'язберезувального середовища вищого навчального закладу	299
---	-----

Чжан Їн Модель формування етнокультурної компетентності майбутніх учителів музики і хореографії з КНР у вищих педагогічних навчальних закладах України	306
--	-----

НАШІ АВТОРИ	314
--------------------------	-----