



БІБЛІОТЕЧНІ ВІСТІ

Інформаційний вісник бібліотеки Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

ВИПУСК № 28

ГРУДЕНЬ 2016

На зміну старому прийшов новий 2017 рік, ознаменований Вогняним Півнем, який в Східному календарі вважається самою товариською твариною, тому наступні дванадцять місяців мають бути більш успішними, обов'язково наповнені щастям, радістю, теплом та вірою у світле майбутнє.

Саме перед новорічними святами трапляються дива: спочатку Святий Миколай приносить дарунки, потім зустріч Нового року й, нарешті, казкова атмосфера різдвяних свят. Ось коли можна по-справжньому відчувати та насолодитися присмаком неповторного щастя!

У цей період можна трішечки відволіктись та спокійно почитати, проникнутись чарівністю й неповторністю художнього слова, відчувати музику й голос людської душі через поезію, адже мова поезії єднає серця, хвилює, надихає й наповнює безмежною любов'ю до людини, природи, до всього прекрасного. Можна не сидіти на місці, а активно діяти. Тому бібліотекарі готують спеціальні підбірки художньої літератури, експонують виставки, відкриті перегляди літератури, проводять майстер-класи, конкурси, турніри, цікаві зустрічі, чекають на свого читача й роблять усе можливе, щоб наступне відвідування стало ще цікавішим, ніж попереднє.

Без сумніву, одним із таких заходів став літературний конкурс «Поетичний Олімп», організатором якого виступила бібліотека Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Учасники, члени бібліотечного клубу «Бійці мистецтва», юні поети-початківці мали прекрасну можливість продекламувати свою власну поезію, поділилися досвідом, емоціями, почуттями та враженнями. За підсумками журі місяця розподілено наступним чином: 1 місце – Брайлян Інна, студентка факультету української філології; 2 місце – Прокопчук Віталія, випускниця історичного факультету, провідний бібліограф нашої книгозбірні; 3 місце – Турчинський Максим, студент факультету фізичного виховання. Безперечно, цікавим став майстер-клас організований бібліотекою «Новорічна листівка для дітей із дитячих будинків», на якому студенти разом із майстриною Наталією Лішук створювали святкові листівки для дітей від Діда Мороза та Снігуроньки, аби малюки неодмінно повірили в диво, відчули настрій свята.

Аби хоч на крихту зігріти маленькі дитячі серця, бібліотека університету провела акцію «Допоможи повірити в диво» для діток із центру соціальної та психологічної реабілітації міста та області. Спільними зусиллями було зібрано й передано чимало іграшок, яскравих книг, розвивальних ігор та, звісно ж, солодощів. Окрім подарунків, грандіозним видовищем стала танцювальна вистава «Попелюшка» у виконанні студентів факультету мистецтв.

Найвищою нагородою за пророблену роботу були щасливі очі дітвори, які світилися від побаченого й почутого у стінах нашого університету. От здавалося б, наскільки звичні та прості для нас речі, а для когось це ціле щастя, і ти власними руками подарував його іншій людині! Після чого прекрасно розумієш, що необхідно докласти максимум зусиль для підтримки людей, які цього дійсно потребують. Тому поспішайте творити добро, і повірте, воно обов'язково вернеться у кожную домівку!

Тож нехай у Новому році всі відчують тепло й турботу з боку колег, друзів, любов близьких та рідних. Нехай ці свята подарують мир та злагоду!



НОВЕ У РОБОТІ БІБЛІОТЕКИ

Бібліотеки України прагнуть до розвитку, прогресивних змін та інновацій, які стрімко вриваються в наше бібліотечне життя, а їх розмаїття вражає – продуктні, сервісні, техніко-технологічні, організаційні, соціально-економічні та ін. Бібліотечна інновація – це оригінальна, нестандартна ідея, проект, які виходять за межі існуючих канонів і традиційних форм, відображають новий підхід до змісту та організації бібліотечного обслуговування, до технології управління бібліотекою. Будь-яка смілива думка, реалізація якої забезпечує еволюційний розвиток культури, часом «шалена» ідея, що виходить за межі звичних норм і взірців, якщо вона відповідає очікуванням, слугують швидкому розвитку бібліотек і відповідають поняттю інновації.

Бібліотекарі постійно в пошуку нового, цікавого, спрямованого на реальне покращення обслуговування читачів, вони впроваджують нові бібліотечні послуги, формуючи позитивний імідж в суспільстві і конкретній громаді. Найцінніша інновація та, що створена самостійно і відповідає очікуванням користувачів, та, що принесе задоволення й значний результат, пропущена через розум і серце з неабияким творчим підходом працівників.

Прикладом невтомної роботи, ентузіазму бібліотекарів є не лише уміння знаходити нові й цікаві формати роботи, а й організація та проведення конкурсів і ярмарок ідей, професійне читання, участь у системі безперервної освіти, професійні візити тощо.

На сьогодні інноваційні «фішки» бібліотек – вільний доступ і зонування. Саме цей принцип ліг в основу реорганізації системи обслуговування багатьох бібліотек. Відкрита бібліотека – ціла система зі своєю ідеологією, технологією і правовим забезпеченням. Це – безбар'єрний доступ до фондів (відкриті фонди читальних залів, книгосховищ, система простих покажчиків, запровадження технології).

У читальному залі – візуальна свобода для користувача, реалізація можливості погортати книгу, є столи для роботи, де ви можете побувати в зонах ділового читання, періодики, буккросингу. До вашої уваги безмежний світ Інтернету з публікаціями, відеороликами, форумами і соціальними мережами, що значно розширює та оновлює коло бібліотечних послуг. У бібліотеці можна знайти будь-яку правову інформацію, що цікавить користувачів, ознайомитись з віртуальними виставками, електронним каталогом, приєднатись до серії міжнародних заходів, що спрямовані на підтримку руху Відкритого доступу – практики надання необмеженого, безкоштовного і постійного доступу до наукових документів через мережу Інтернет задля наукового прогресу людства.

Одним із способів привернути увагу до бібліотеки є флешмоб. Головне – творчий підхід. Флешмоб не повинен перетворюватися на заорганізований захід – стали, відкрили книги, зробили вигляд, що читаємо. Фантазія і ще раз фантазія! І головне – це масовість, несподіваність, гу-мор.

Бібліотечні працівники просто зобов'язані формувати нове мислення і новий погляд на традиційну роботу книгозбірні, а ще важливо швидко адаптуватись до тих змін, які відбуваються у світі. Попит народжує пропозицію, тому зараз недостатньо книжкових виставок та літературних вечорів, потрібно виходити за часові, фізичні та географічні межі і руйнувати стереотипи.

Щоб читачі відвідували бібліотеку якомога частіше, необхідно знати, що цікавить їх сьогодні, а також потрібно вміти передбачати їхні завтрашні інформаційні потреби. Саме тому бібліотека періодично проводить опитування своїх користувачів. Водночас бібліотекарі мають самі змінитись, показати, що вони вболівають за бібліотечну справу, за свою власну бібліотеку та громаду, яку обслуговують. Кожен бібліотекар має регулярно навчатись, щоб іти в ногу з часом і не залишатись осторонь від усього, що відбувається у сучасному світі, бути ініціативним, компетентним і здатним працювати краще.

Сьогодні бібліотеки України на стадії трансформації від тихих, сірих книгозбірень минулого, у яких завжди мала панувати тиша, до бібліотек майбутнього, які є сучасними інформаційно-культурними центрами, платформами для генерації та реалізації нових ідей на користь громади.

КЛУБ ЗА ІНТЕРЕСАМИ

Мене звати Соломія. Я з міста Червонограда – це Львівська область. Навчаюся на факультеті професійної та технологічної освіти. У вас одразу з'явилося одне питання: «Як дівчину, яка живе недалеко від Львова, занесло в Умань?» Відверто кажучи, я сама не знаю відповіді на це запитання... Просто потягнуло і «опа» – я тут. На перший погляд ніхто не скаже, що я відкрита і весела людина, але повірте, варто вам дізнатися мене глибше і «юху-у-у-у» – я вам встигну набриднути. Постійно задаюся питанням: «Яка у мене місія на Землі?». Захоплююся багаточим цікавим і незвичним, люблю спорт, знайомитися з новими людьми, пишу вірші, шукаючи натхнення у природі, цікавлюся духовними практиками, йогою, захоплююся успішними людьми, подобається допомагати іншим, хочу принести більше добра у цей світ. Люблю дізнаватися, що відбувається нового у світі, захоплююся музикою, часто співаю, обожаю інструментальну музику, психологію, філософію. Ось і вся моя біографія.

Тік-так, годинник йде...
 Що нам дивний час несе?
 Тік-так, ми ще живі.
 Та слуги часу швидкі!
 Тік-так, людино глянь:
 Твій час, не твій – тікай від нас.
 Так так, скоріш біжи!
 Але від нас всіх не втекти.
 Тік-так, ти лиш слуга,
 Для нас рахуєш всі діла.
 Тік-так, ми головні
 Наземні люди-творці.
 Тік-так, аха-ха, люди ви такі смішні.
 Те що ви створили
 З часом ми це погубили.
 Тік-так, ви не вічні.
 Так, так, так, лишіть для вічності
 Лиш ті справи і діла,
 Від яких слава б пішла
 На століття і епохи,
 На всі ери та на роки
 Тік-так, ти куди?
 Ще і з нами посиди.
 Тік-так-тік-так, час пішов,
 хто прогавив, той пройшов
 Мимо миттів та секунд
 Пропустив цілий вагон
 Із годинникових струн.
 Тік-так, непомітно вийшов час...



Костів Соломія навчається в 22 групі факультету професійної та технологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Вона є членом бібліотечного клубу «Бійці мистецтва», який згуртовує, об'єднує молодих, талановитих, креативних студентів нашого навчального закладу, котрі володіють умінням або мають хобі писати вірші.

ЦЕ ЦІКАВО ЗНАТИ

18 жовтня народились:

1868 — Євгенія Ярошинська, українська письменниця, етнограф, фольклорист, громадський діяч. Видала зібрані нею на Буковині «Народні пісні з-над Дніпра».

1870 — Володимир Різниченко, український геолог, художник-карикатурист, поет. У своїх дослідженнях ґрунтовно висвітлив стратиграфію та тектоніку Середнього Придніпров'я.

1885 — Віктор Аверін, український зоолог, громадський діяч. Опублікував близько 340 праць з ентомології, орнітології, мисливствознавства, рибництва, і охорони природи. Один із перших організаторів справи захисту рослин в УРСР і підготовки кадрів у цій галузі.

Події 18 жовтня:

1896 — У «Нью-Йорк Джорнел» з'явилися перші комікси

1955 — запущено в дію Каховську ГЕС

1994 — Верховна Рада України скасувала заборону Компартії

1995 — Україна вступила до Ради Європи



30 листопада народилися:

1951 — Назарій Яремчук, популярний український естрадний співак (тенор). Лауреат Державної премії імені Тараса Шевченка за концертну діяльність 1973–1995 років (посмертно).



1949 — Ярослав Стельмах, український драматург, прозаїк, перекладач. Автор п'єс «Шкільна драма», «Провінціалки», «Емма» та ін., а також кількох кіносценаріїв та книжок для дітей.

Події 30 листопада:

1763 — судова реформа в гетьманській Україні. Універсалом гетьмана Кирила Розумовського в Україні запроваджено суди — земські (для цивільних справ), гродські (для кримінальних) та підкоморські (для земельних); Генеральний суд став найвищою апеляційною інстанцією.

1867 — розпочав роботу Одеський маяк — перший електричний маяк на теренах Російської імперії.

1968 — у Києві відкрили Республіканський будинок композиторів.

29 грудня народились:

1876 — Микола Стражеско, відомий терапевт-клініцист, академік. До цього часу не втратила актуальності і широко використовується на практиці класифікація недостатності кровообігу за Стражеско – Василенком. Інститут кардіології НАН України носить ім'я академіка М.Д.Стражеско.

1891 — Володимир Симиренко, український вчений, селекціонер, помолог.

Події 29 грудня:

1911 — Ігор Сікорський на літаку власної конструкції С-6 встановив світовий рекорд швидкості польоту з двома пасажирами — 111 км/год.

1992 — Міністерство юстиції України зареєструвало Українську скаутську організацію «Пласт»

1995 – відкрито Дніпропетровський метрополітен – перша ділянка довжиною 7,8 км з шістьма станціями.



БІБЛІОТЕЧНІ ВІСТІ

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ВІСНИК
бібліотеки Уманського державного
педагогічного університету
імені Павла Тичини

Адреса: вул. Садова 2, м.Умань
Над номером працювали:
Редактор: Григоренко Т. В.
Редколегія: Усатюк О. А., Прокопчук В. А.
Дизайн та верстка: Найкус Т. М.