

**День працівників видавництв, поліграфії і книгорозповсюдження в
Україні
(рекомендаційний список)**

1. Антоник О. Книжкова культура як об'єкт книгознавчого дискурсу і міждисциплінарного діалогу // Бібліотечний вісник. – 2019. – № 1. – С. 3
2. Антонюк Т. Українська революція 1917-1921 років у с погадах представників політичної еміграції : до 100-річчя української революції(1917-1921) // Бібліотечний вісник. – 2018. – № 2. – С. 34-47.
3. Бартко О. Художньо-естетична концепція журналу "Бжолла" в контексті зародження української модерністської критики // Слово і час. – 2008. – № 11. – С.3-13.
4. Вовк І. Перші Українські друкарі і стародруки // Дзвін. – 2019. – № 4. – С. 191-206.
5. Клічак В. Проблеми малих видавництв : бесіда з директором видавничого центру "Просвіта", заслуженим журналістом України Василем Клічаком // Літературна Україна. – 2008. – № 27. – С.6.
6. Ковальчук Г. Інститут книгознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: перші результати наукових досліджень // Бібліотечний вісник. – 2019. – № 5. – С. 34-42.
7. Ковальчук Г. Книгознавчі наукові школи Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського: спроба ретроспективного аналізу : до 100- річчя Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського: // Бібліотечний вісник. – 2018. – № 4. – С.42-50.
8. Козієнко С. Фестиваль видавців "Умань історична" // Уманська зоря. – 2015. – № 26. – С. 2.
9. Коляда І. Видавнича діяльність української інтелігенції в Російській імперії у другій половині ХІХ ст. // Історія в школі. – 2011. – № 10. – С. 1-6.
10. Корсак І. Четверта інформаційна: смерть чи розквіт книжки? : [проблема української книжки] // Літературна Україна. – 2013. – № 29. – С. 7.
11. Коць-Григорчук Л. Біля джерел кириличного книгодрукування // Українська мова. – 2008. – № 1. – С.50-68.
12. Левченко Ю. "Колекція видань та документів, переданих Службою зовнішньої розвідки України" Наукової бібліотеки Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова: тематичний огляд // Бібліотечний вісник. – 2019. – № 6. – С. 43-46.

- 13.Мацюк О. Друкарні в Україні XV століття // Наука і суспільство. – 2009. – № 1-2. – С. 31-35.
- 14.Мицик Юрій. Київський "Синопис" як підручник з історії Русі-України // Історія в школах України. – 2009. – № 6. – С. 47-48.
- 15.Свістельник І. Р. Розвиток спортивної періодики та книговидання у 20-30-х роках ХХ століття // Теорія та методика фізичного виховання. – 2009. – № 3. – С. 3-6.
- 16.Тимошик М. Чому й досі дискутуємо про першодрукаря Степана Дропана ? // Літературна Україна. – 2011. – № 46. – С. 10-11.
- 17.Ткаченко І. В. Науково-видавнича діяльність М. Грушевського під наглядом органів влади Російської імперії (1907-1914 рр.) // Український історичний журнал. – 2011. – № 6. – С. 55-67.
- 18.Шинкарик Ю. Українознавчі домінанти сучасної стратегії видання українських казок // Українознавство. – 2012. – № 1. – С. 186-189.
- 19.Ярошенко Р., Власенко Н. Проблематика невідповідності авторського задуму та кінцевого результату видавничої продукції // Українська мова і література в школах України. – 2014. – № 1. – С. 47-50.
- 20.Ярошенко Р., Яроповецька К. Засоби відображення українських наукових видань кінця ХХ - початку ХХІ століття [Текст] // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – № 6. – С. 9-13.