

**«Я воскрес, щоб знову з вами жити»
(рекомендаційний список літератури)**

1. Бабійчук, Т. Сучасна літературна казка від поліщуків: [Нестайко В., Письменна Л., Зінчук М., Шевчук В., Пономаренко М., Васильчук В.] / Тамара Бабійчук // Українська мова і література в школі. – 2018. – № 6. – С. 47–50.
2. Безпалова, О. Василь Симоненко у книжках Черкащини / Олеся Безпалова // Нова доба. – 2016. – № 1-2. – С. 6–7.
3. Бова, О. Прийменники в тексті поезії Василя Симоненка "Лебеді материнства": бінарний урок у 7 класі з використанням інтерактивних технологій / Олена Бова, Тетяна Петровська // Дивослово. – 2017. – № 1. – С. 15–21.
4. Витрикуш, Г. Інтерпретація біблійних тем і образів поетами-шістдесятниками / Г. Витрикуш // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. – № 7-8. – С.15–19.
5. Витрикуш, Г. Історичне минуле України у творчості Л. Костенко та В.Симоненка / Галина Витрикуш // Українська література в загальноосвітній школі. – 2009. – № 12. – С. 29–34.
6. Голик, О. "Коли б усі одурені прозріли...". В. Симоненко. "Казка про Дурила"-оригінальний твір про долю українського народу в умовах тоталітарного режиму / Олена Голик // Українська мова і література в школах України. – 2019. – № 9. – С. 33–36.
7. Горак, Р. Усе майно Ярослава Павуляка / Роман Горак // Київ. – 2017. – № 3-4. – С. 126–152.
8. Дончик, В. Суть: з якою метою?: (За "круглим столом") / Віталій Дончик, Володимир Панченко, Лукаш Скупейко // Слово і час. – 2012. – № 12. – С. 3–20.
9. Дроздовський, Д. Віра Річ: між Шекспіром і Шевченком / Дмитро Дроздовський // Всесвіт. – 2016. – № 7-8. – С. 258–260.
10. Казмирчук, А. І. Формування компаративної компетенції учнів у процесі вивчення зарубіжної літератури / А. І. Казмирчук // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2016. – № 3. – С. 16–18.
11. Криворотенко, О. Сучасні підходи до організації навчальної діяльності на уроці літератури / Ольга Криворотенко // Дивослово. – 2019. – № 5. – С. 2–10.
12. Лис, В. Заручник Максим Рильський: мартиролог шістдесятих / Володимир Лис // Київ. – 2017. – № 9-10. – С. 159–166.
13. Марко, В. Осяяння в художній концепції Василя Симоненка / В. Марко // Дивослово. – 2007. – № 4. – С.21–25.
14. Маценко, Г. Живе відчуття доби: [В. Симоненко, О. Гончар] / Георгій Маценко // Дзвін. – 2016. – № 4. – С. 154–162.

15. Моружин, О. Ми ще йдемо...: [про Василя Симоненка] / Остап Моружин // Літературна Україна. – 2010. – № 1. – С. 1, 7.
16. Наєнко, М. Написати про свій час: інтерв'ю / Михайло Наєнко - літературознавець ; розмовляла Валентина Давиденко // Київ. – 2016. – № 11-12. – С. 93–107.
17. Нахлік, Є. Про грішну Єву й необачного Адама: поетичні версії Івана Франка та Василя Симоненка / Євген Нахлік // Дивослово. – 2018. – № 2. – С. 46–51.
18. Оберемок, В. Народжений з любові: [Василь Симоненко] / Віра Оберемок // Черкаський край. – 2014. – № 1. – С. 8.
19. Павленко, М. Мічений небесами (Василь Симоненко): проза / Марина Павленко // Березіль. – 2013. – № 1-2. – С. 3–51.
20. Пам'яті Мирослави Зваричевської: [спогади про укр. філолога і педагога Мирославу Зваричевську] / І. Калинець, Л. Довга, Н. Федорак [та ін.] // Педагогічна думка. – 2016. – № 4. – С. 36–52.
21. Печарський, А. Поетика любові у творчості Василя Симоненка: історія, факти, інтерпретація / Андрій Печарський // Слово і час. – 2013. – № 1. – С. 23–30.
22. Печарський, А. У новелістичній краплині поетичного всесвіту Василя Симоненка / Андрій Печарський // Слово і час. – 2013. – № 9. – С. 34–43.
23. Пономаренко, О. "До світла", Україно: суголосність живопису Петра Бевзи з поезією шістдесятників / Олеся Пономаренко // Українська мова і література в школах України. – 2019. – № 4. – С. 16–18.
24. Праск, С. Надвечір'я - ще не вечір: до 80-річчя від дня народження Левка Воловця [укр. письменник] / Святослав Праск // Дзвін. – 2017. – № 1. – С. 226–233.
25. Рарицький, О. Усна оповідь: жанр у системі художньо-документального метажанру / Олег Рарицький // Мандрівець. – 2015. – № 4. – С. 8–13.
26. Романенко, Ю. "Витязь молоді української поезії": комбінований урок "Життєтворчість Василя Симоненка" / Юлія Романенко // Дивослово. – 2010. – № 1. – С. 11–17.
27. Романенко, Ю. Найперше - знати мову, якою пишеш: урок української мови в 10 класі / Юлія Романенко // Дивослово. – 2015. – № 1. – С. 14–18.
28. Романова, Н. Альтернативна модель суспільства в сатиричній творчості Василя Симоненка / Наталія Романова // Слово і час. – 2010. – № 1. – С. 52–56.
29. Савчук, Н. "Народ мій! Народ мій завжди буде!" : методичні поради щодо вивчення життєпису й лірики Василя Симоненка в 11 класі / Надія Савчук // Українська мова і література в школі. – 2012. – № 2. – С. 27–30.
30. Салига, Т. Трикнижжя, якому півсторіччя: до 50-річчя виходу у світ перших збірок В. Симоненка "Тиша і грім", М. Вінграновського

- "Атомні прелюди", І. Драча "Соняшник" / Т. Салига // Літературна Україна. – 2012. – № 22. – С. 1, 6–7.
- 31.Славич, В. Шістдесятництво як явище соціальне і культурологічне: бінарний урок в 11 класі / Валентина Славич, Мирослава Лукашенко // Дивослово. – 2017. – № 5. – С. 15–18.
- 32.Сокур, А. Поезія художньої прози Василя Симоненка / Анжела Сокур // Українська мова і література в школі. – 2015. – № 5-6. – С. 54–56.
- 33.Сокур, А. Поезія художньої прози Василя Симоненка / Анжела Сокур // Українська мова і література в школах України. – 2019. – № 9. – С. 20–22.
- 34.Сом, М. "Я воскрес, щоб із вами жити": [про книгу Лілії Шитової "Я воскрес, щоб із вами жити" та власні спогади про В. Симоненка] / Микола Сом // Літературна Україна. – 2009. – № 2. – С. 1.
- 35.Степаненко, М. І. "Не примеркла з літами поетична зоря Василя Симоненка": (за матеріалами "Щоденників Олесь Гончара") / М. І. Степаненко // Гуманітарні науки. – 2009. – № 2. – С. 96–102.
- 36.Тарнашинська, Л. Балансування між "риторичним раціоналізмом" і "естетичною правдою": ще один аспект шістдесятництва / Людмила Тарнашинська // Слово і час. – 2014. – № 10. – С. 27–44.
- 37.Тарнашинська, Л. Екзистенціально-аксіологічна модель бути / здаватися як дихотомічне поле саморепрезентації шістдесятників / Людмила Тарнашинська // Слово і час. – 2013. – № 3. – С. 34–49.
- 38.Тарнашинська, Л. Пасіонарні романтики: штрихи до портрета українського шістдесятництва / Лариса Тарнашинська // Київ. – 2018. – № 11-12. – С. 2–11.
- 39.Тетєнєва, Ж. Василь Симоненко - "Лицар на білому коні" в українській літературі: 7 клас / Жанна Тетєнєва // Дивослово. – 2019. – № 3. – С. 18–20.
- 40.Ткаченко, Д. Кінолітература. Василь Симоненко: "Бенкет небіжчиків" / Дана Ткаченко // Слово і час. – 2010. – № 1. – С. 47–52.
- 41.Федчун, Н. "Рожеві лебеді Василя Симоненка": сценарій свята / Наталія Федчун // Дивослово. – 2010. – № 1. – С. 17–21.
- 42.Цеков, Ю. "Драматизм руху тексту у вирі часу": (кілька зауваг до сучасних тлумачень одного з шедеврів Василя Симоненка) / Юрій Цеков // Науковий світ. – 2011. – № 12. – С. 12–13.
- 43.Чемерис, В. Земля, що його народила: [про Василя Симоненка] / Валентин Чемерис // Літературна Україна. – 2010. – № 1. – С. 7.