

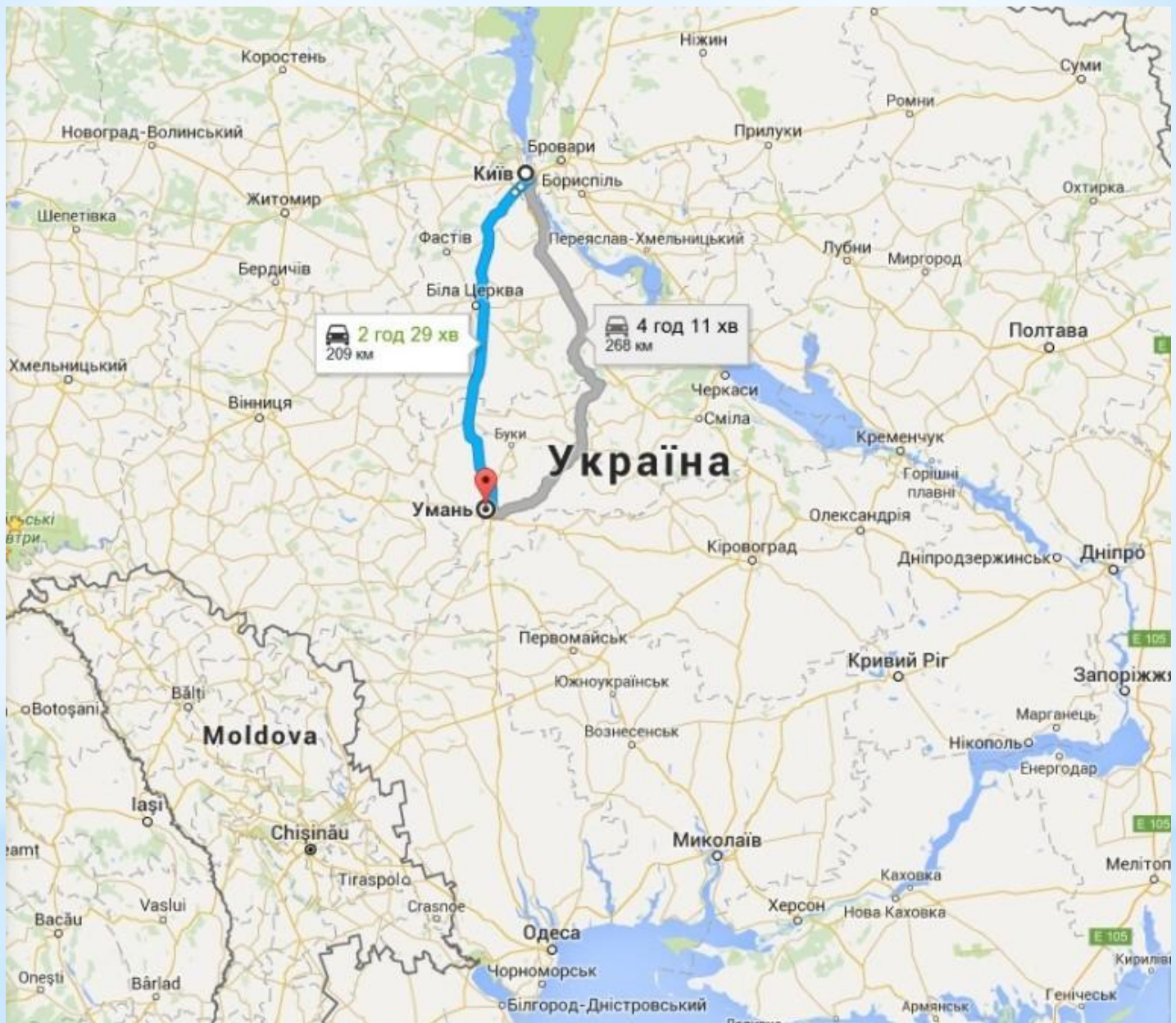
# Умань - найкраще місце на землі!!!

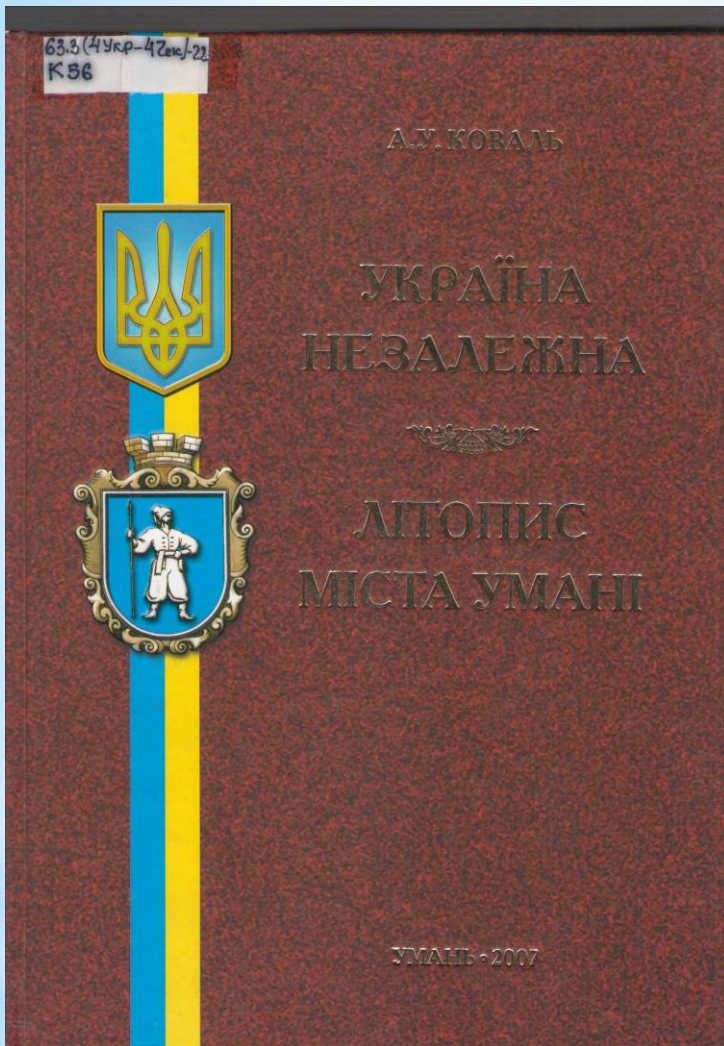


# Місто Умань – одне із стародавніх історичних міст України.

- \* Як свідчать археологічні розкопки, в межах міста є залишки поселень пізнього палеоліту, трипільської, білогрудівської та черняхівської культур, періоду Київської Русі, скіфські кургани.
- \* У XIII ст. уманські землі були завойовані монголо-татарами, в XIV ст. перейшли під зверхність Великого князівства Литовського, наприкінці XVI ст. зазнали польської колонізації.
- \* У 1609 р. за ухвалою польського сейму «Гуманська пустка» була подарована у повне володіння брацлавському старості Валенті Олександрю Калиновському. За однією із версій, назва міста походить від назви річки Уми (нині Уманка).
- \* У 1663 р. Умані було надано магдебурзьке право.
- \* Перша писемна згадка про м.Умань знаходиться у судовому документі 1616 р. На той час Умань – чималий ремісничий, торговельний та адміністративний центр, форпост у боротьбі з татарською агресією.
- \* Під час національно-визвольної війни українського народу середини XVII ст. під керівництвом Богдана Хмельницького місто стало адміністративним центром Уманського козацького полку, одного з найбільших полків в Україні. Уманські козаки вписали чимало славних сторінок в історію визвольної боротьби українського народу.
- \* У 1670-1674 рр. Умань – резиденція гетьмана Михайла Ханенка, тобто тимчасова столиця Правобережної України. У 1768 р. Умань була центром могутнього народного повстання – Коліївщина, яке очолили Максим Залізняк та Іван Гонта.
- \* Унаслідок другого поділу Польщі (1793 р.) Умань стає повітовим містом Київської губернії. У 1796 р. за ініціативи Станіслава Потоцького розпочалося будівництво ландшафтного парку «Софіївка». Сьогодні це визначна пам'ятка садово-паркового мистецтва НАН України.
- \* У XIX – на початку XX ст. місто розвивалось як промисловий центр великого сільськогосподарського району. Важким випробуванням для уманчан були роки Другої світової війни. Окупанти знищили в Умані 25 тисяч громадян, закатували в концтаборі «Уманська яма» тисячі військовополонених.
- \* Доля Умані пов'язана з брацлавським хасидизмом. Сюди щорічно приїздять тисячі паломників з понад 20 країн світу, щоб помолитись на могилі свого духовного провідника цадика Нахмана.
- \* Умань багата на історико-культурну спадщину. Три пам'ятки міста відносяться до пам'яток національного значення: Національний дендрологічний парк «Софіївка» (1896 р.), Торгові ряди (1780 р.) архітектора Тепінгера, костель Успіння Богородиці (1826 р.).
- \* Нині Умань – місто обласного підпорядкування з розвиненими промисловими, науково-освітніми, соціально-культурними, адміністративними та туристичними функціями.







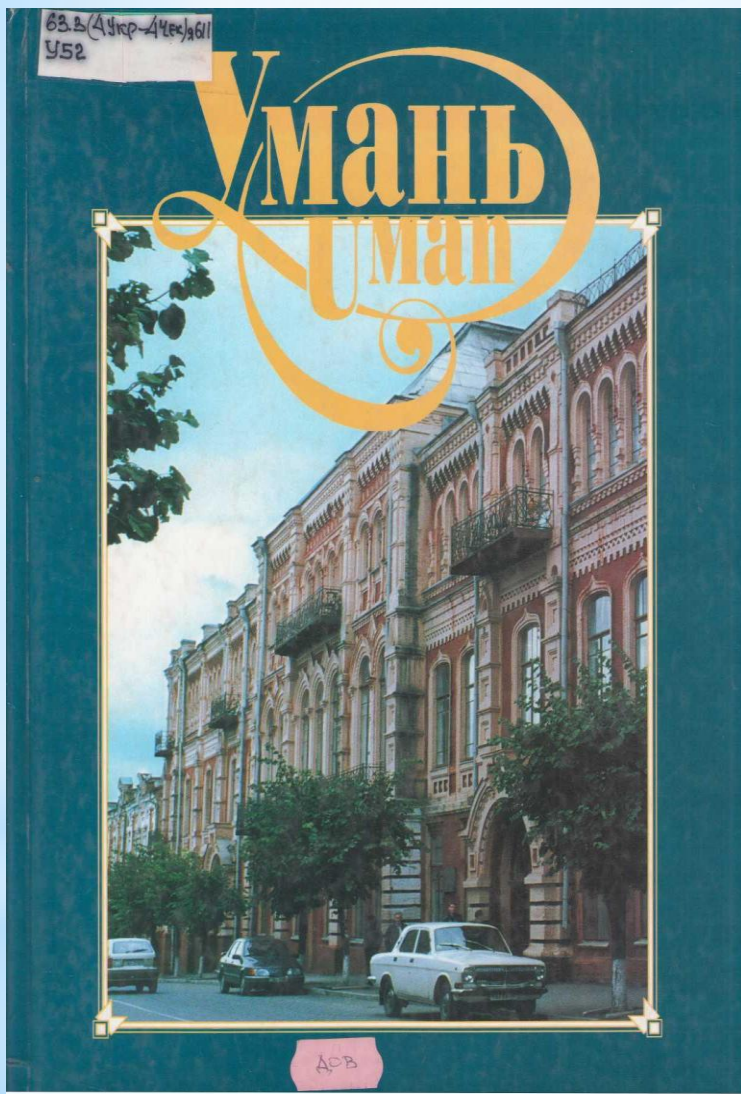
У пропонованій широкому загалу читачів книзі висвітлюються важливі події української історії та їх перебіг на тернах Умані. Зроблена спроба охарактеризувати складний, насичений важливими соціально – економічними та громадсько-політичними подіями, період у житті міста.

Особлива увага приділяється аналізу діяльності Уманської міської ради, її виконавчих органів, трудових колективів підприємств, організацій, навчальних закладів у роки становлення незалежності, трансформаційних перетворень у державі.

Автор викладає матеріал у контексті сучасних бачень, нового осмислення подій, історичних явищ. Видання має прислужитися всім, хто вивчає історію рідного краю, сприятиме вихованню любові до своєї “малої батьківщини”, а відтак, допоможе краще вивчати і зрозуміти багату історію нашої держави – України.

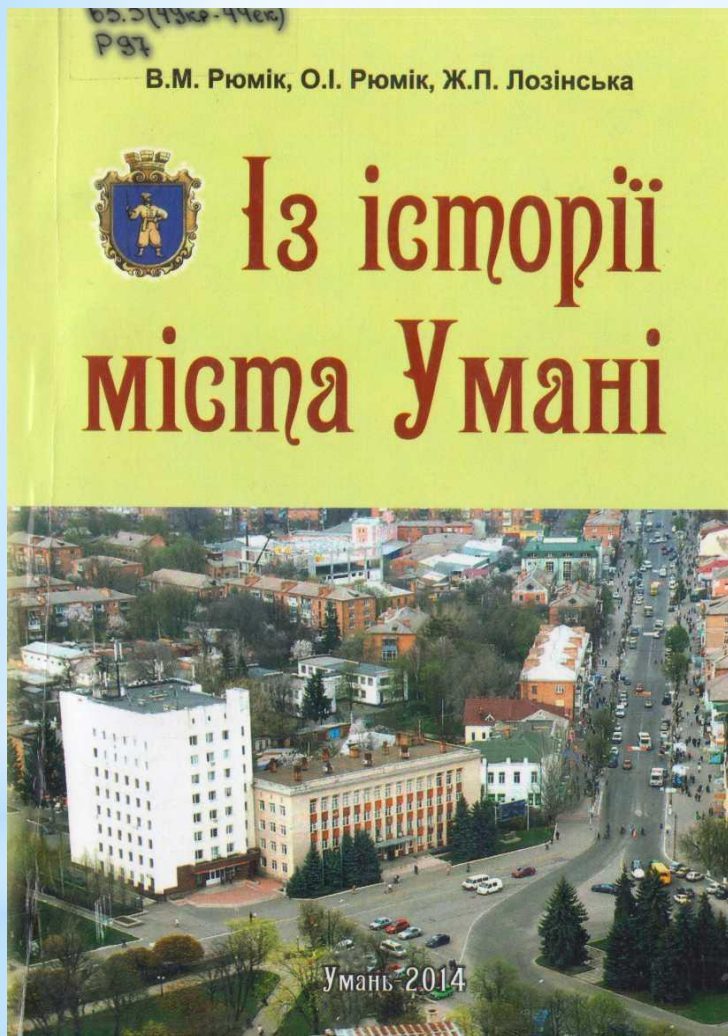
Коваль, А. У.

Україна незалежна. Літопис міста Умані [Текст] : [монографія] / А. У. Коваль. – Вид. 1-ше. – Умань : АЛІМІ, 2007. – 173, [3] с. – 15-річчю Незалежності України присвячується. – Бібліогр.: с. 170–173.



Мальовниче місто на заході Черкаського краю, у самому центрі України має давню історію, багату на знаменні події – радісні й журливі, величні і трагічні. Тут тісно переплелось сьогодення зі старовиною; нові будівлі й навіть цілі райони з сучасною архітектурою поруч зі спорудами минулих століть, пам'ятками історії та культури. Особливо вражає гостей, так як і уманчан славнозвісний дендрологічний парк “Софіївка” – видатна пам'ятка садово-паркового мистецтва кінця вісімнадцятого століття, помилуватися яким щорічно приїздять тисячі туристів з різних куточків світу.

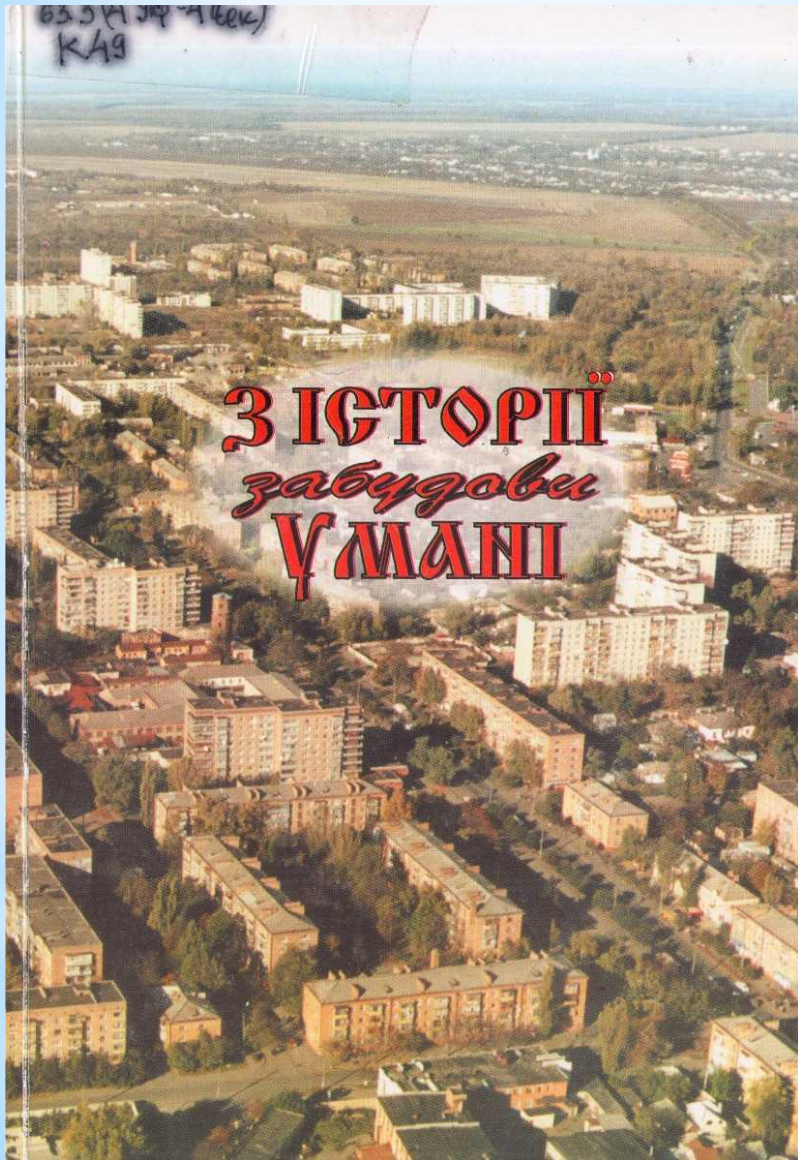
Умань = Uman / Автор тексту Ю.І.Бодров; Автор фото В.А.Копотун. – К. : Мистецтво, 1999. – 112 с. : іл. – Укр., англ



Автори зробили спробу в деякій мірі дати загальний огляд основних періодів розвитку м. Умані. Зрозуміло, що ця робота не може дати вичерпний огляд історії міста, не завжди вдалося визначити коріння тих або інших подій, їх значення в житті та розвитку Умані. Таке завдання під силу колективу спеціалістів, і воно вимагає багатотомної праці. Автори в деяких питаннях виклали своє бачення історичних подій, використали спогади їх учасників, архівні, аналітичні, статистичні матеріали та сподіваються, що робота стане в нагоді при підготовці матеріалів для відзначення 400-річчя заснування м. Умані, викладачам при проведенні виховної та просвітницької роботи, студентам, учням хто вивчає історію рідного краю.

Рюмік, В.М.

Із історії міста Умані [Текст] / В. М. Рюмік, О. І. Рюмік, Ж. П. Лозінська ; за ред. Рюміка В. М. – Умань : Візаві, 2014. – 438, [1] с. : табл., іл. – Книга з дарчим написом автора (461290). – Бібліогр.: с. 437–438.



Публікація пропонує короткі дані з історії за будови міста Умані, суспільно-економічного стану, який є основою містобудування, свідомо випускаючи історію бурхливих, часто трагічних громадсько-політичних та військових подій у місті. Їх висвітлення – справа істориків.

Спочатку це були записи про період широкомасштабної комплексної за будови Умані в 1972-1994 роках, до якої автор безпосередньо причетний. Та подальша праця привела до витоків заснування міста, складного і цікавого шляху його розвитку з руйнуваннями і відбудовами.

Клименко, П. Р.

З історії за будови Умані [Текст] : [від давнини до сьогодення в за будові рідного міста] / П. Р. Клименко. – Умань : [АЛМІ], 2006. – 143, [1] с. : іл., карти. – Бібліогр.: с. 143.





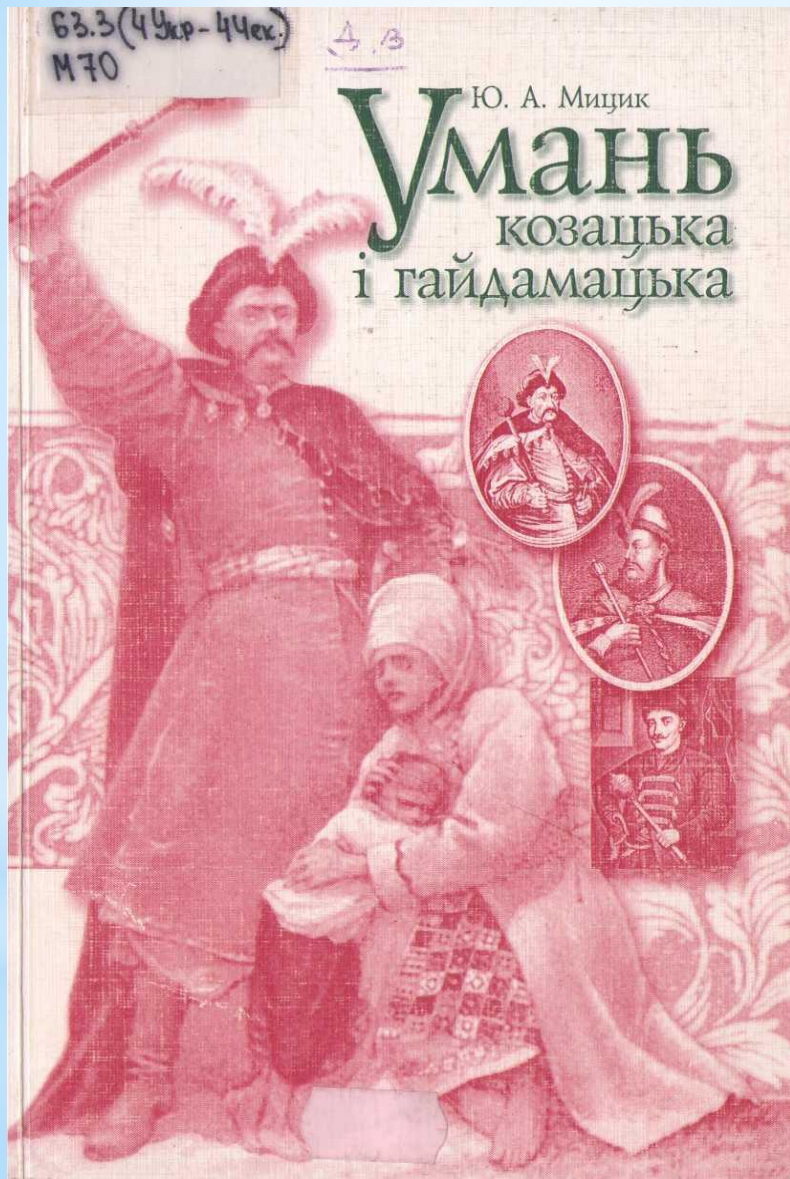
Автор книги детально знайомить читача з історією міста, долею непересічних осіб, які залишили неабиякий слід в історико-культурній спадщині Умані, а також з етапами будівництва парку “Софіївка”.

Видання, не зважаючи на суб'єктивний виклад історичних фактів, досить цікаве і пізнавальне для краєзнавчого вивчення Уманщини.

Примірників книги залишилося декілька. У фондах Уманського краєзнавчого музею, Чернігівської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка та, можливо, в приватних колекціях.

Кващенко, В.

Исторический очерк Умани и царицына сада (Софиевки) [Текст] : с фотогравюрами / В. Кващенко. – Факсимільне видання. – Умань : Візаві, 2016. – 57, [1] с. : фотоіл. – Факсимільне відтворення видання: Кващенко В. Исторический очерк Умани и царицына сада (Софиевки).- К. : Типографія С. В. Кульженко, 1895.- Орфографія до реформи 1918 року. – Библиогр.: в підрядкових примітках

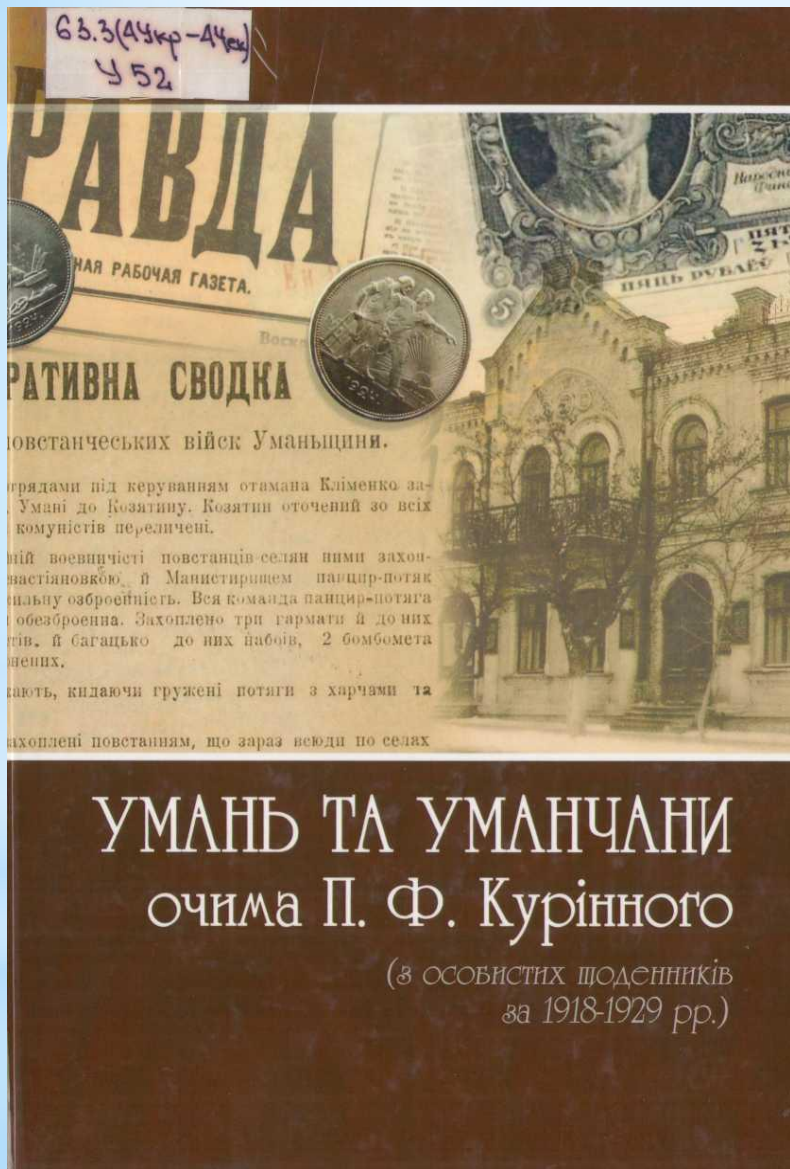


У книзі досліджується історичне минуле Уманщини XVII-XVIII століття у часи піднесення національно-визвольної боротьби українського народу. Книга ґрунтується як на опублікованих, так і неопублікованих джерелах, є однією з небагатьох узагальнюючих праць з історії Уманщини, проливає світло на незнані сторінки історичного минулого цього важливого регіону України козацької доби.

Видання розраховане на науковців, викладачів вищої та середньої школи, краєзнавців і всіх, хто цікавиться історією козацтва та рідного краю.

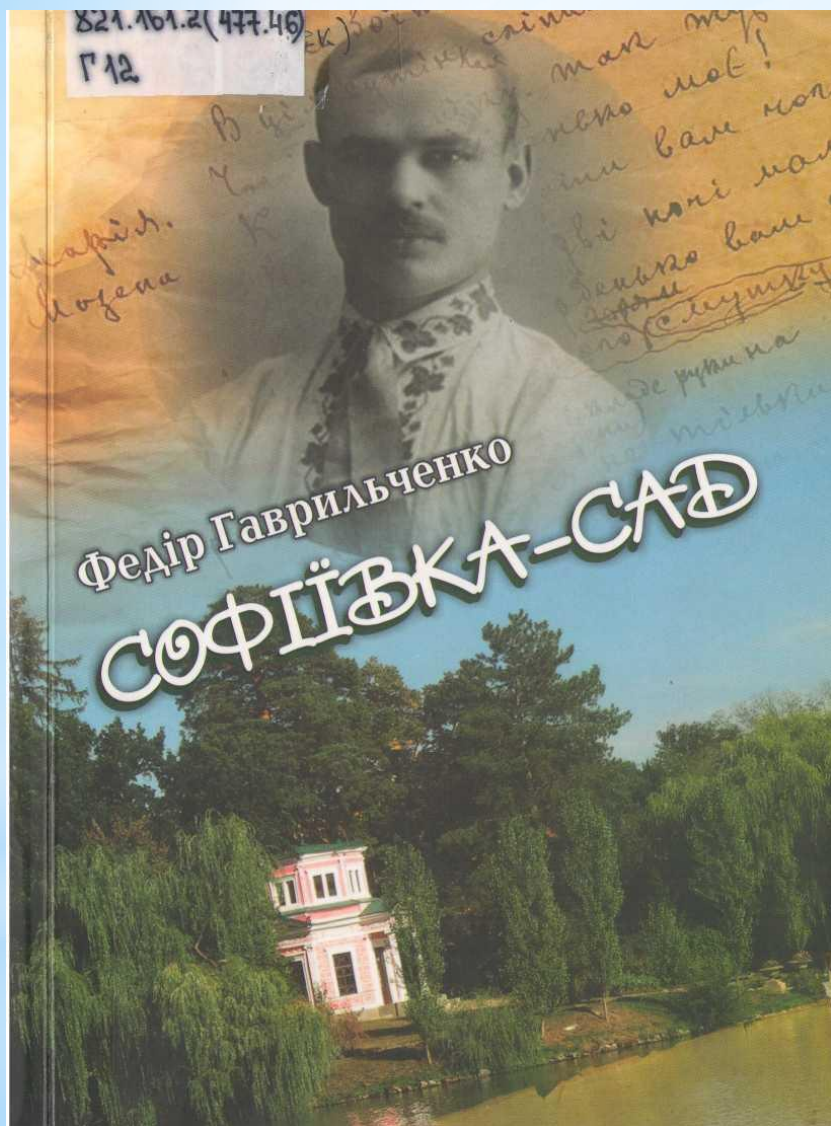
Мицик, Ю. А.

Умань козацька і гайдамацька [Текст] / Ю. А. Мицик ; Нац. ун-т "Києво-Могилянська Академія" ; Інститут укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України. – К. : КМ Академія, 2002. – 187 с. – Бібліографія в тексті.



Дана книга донесе до тебе частину щоденникових записів відомого громадського діяча Петра Федоровича Курінного (1852-1931 рр.). Ця частина його щоденника, як ліхтарик із мороку забуття, висвітлює окремі фрагменти історії міста Умані та регіону у драматичні 20-30-ті роки ХХ століття. Цінність опублікованих матеріалів у тому, що вони не просто хронологічно фіксують деякі події, а і висвітлюють їх в нашому краї. Звичайно щоденникові записи грішать суб'єктивізмом, але приваблюють читача тим, що вони фіксують точні дати, імена, переживання, емоції тієї миті, а в цілому – історичної епохи.

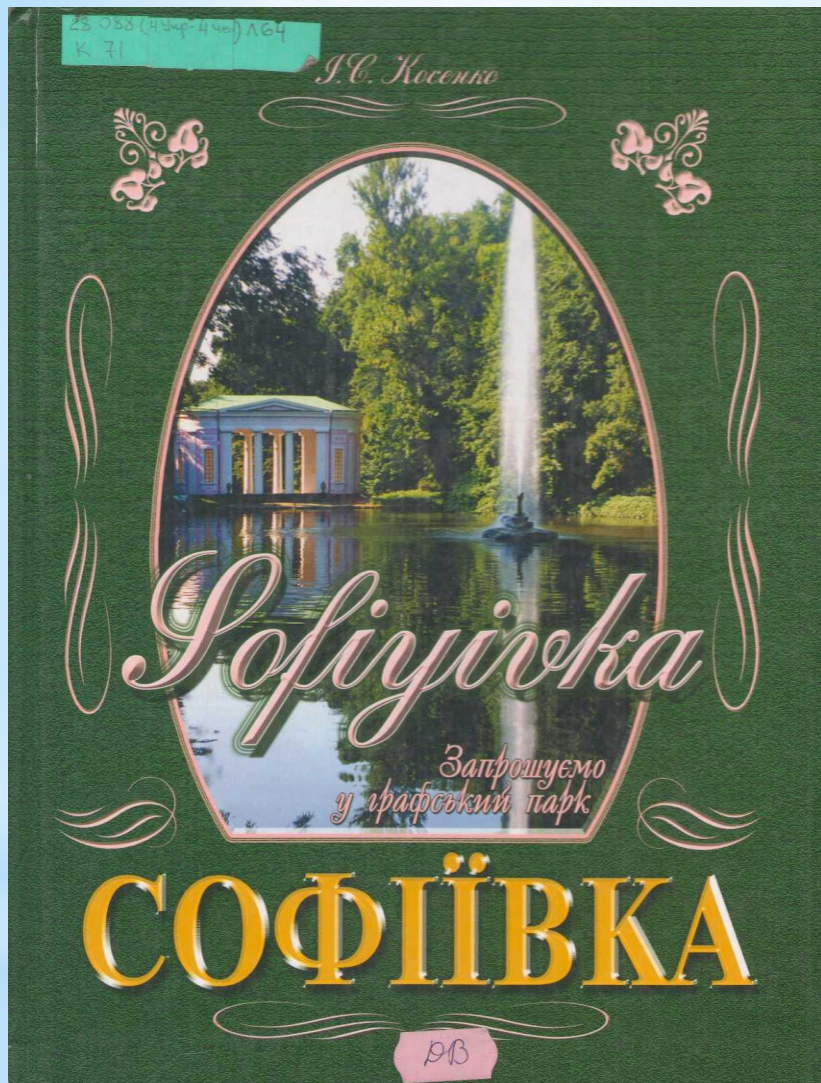
Умань та уманчани очима П. Ф. Курінного [Текст] : (з особистих щоденників за 1918-1929 рр.) / Відділ культури і туризму Уманської міської ради ; Уманський краєзнавчий музей ; [за ред. Ю. В. Торгала, Л. Д. Гарбузової ; рец.Т. В. Кузнець, В. О. Рунов]. – Умань : Візаві, 2014. – 426, [1] с. : фотоіл.



До книги ввійшли твори фактично невідомого українського письменника Федора Гаврильченка (1883-1942рр.), уродженця Звенигородщини, який мешкав, працював і похований в Умані. Майже всі твори збереглися в рукописному архіві і публікуються вперше. Видання адресовано широкому колу читачів.

Гаврильченко, Ф. П.

Софіївка-Сад [Текст] / Федір Гаврильченко ; [уклад., авт. передмови і ред. Володимир Поліщук]. – Черкаси : Чабаненко Ю., 2016. – 473, [1] с. : фотоіл. – Книга з дарчим написом правнучки автора (461008).



У книзі йдеться про історію заснування, будівництва, розвитку та збереження дендропарку “Софіївка” за більше ніж 200-річний період.

Ознайомитись з перлиною України автор пропонує екскурсійним маршрутом, де за задумом архітектора Людовика Метцеля, парк є наочною ілюстрацією до окремих частин поем Гомера “Енеїда” та “Одіссея”, де кожна композиція чи мала архітектурна форма містить повний задум, виражає ідею міфу чи якоїсь події. Подано опис рослинності, садово-паркових композицій і ландшафтів, архітектурних і гідротехнічних споруд.

Косенко, І. С.

Дендрологічний парк Софіївка [Текст] = Dendrological park Sofiyivka : [монографія] / І. С. Косенко ; [пер. Т. Г. Сухомейло ; відповідальна за макет Т. О. Костик ; комп'ютерна верстка: С. Ю. Бондар] ; НАН України. - Умань : Пронікс, [2002]. – 230 с.

*Софіївка - це диво надзвичайне ! -  
Дарунок неба і земних митців , -  
Палкого серця примхою кохання,  
Природи України солов'їний спів !*