

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

<i>Глуховцева Катерина</i> ДИСКУРСИВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ВСТАВЛЕНИХ КОНСТРУКЦІЙ У ДІАЛЕКТНОМУ ТЕКСТІ	3
<i>Гримашевич Галина</i> ПРИСЛІВНИКОВА СИСТЕМА КРЕМЕНЕЦЬКОЇ АКТОВОЇ КНИГИ ЗЕМСЬКОГО УРЯДУ 1578	10
<i>Іваноў Яўген</i> ДА СКЛАДАННЯ СЛОЎНІКА «КРЫЛАТЫЯ АФАРЫЗМЫ Ў БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ: З БІБЛЕЙСКИХ КРЫНІЦ» (ЛЕКСИКАГРАФІЧНЫЯ МАТЭРЫЯЛЫ)	16
<i>Jónás Erzsébet Cs.</i> EGY MAGYAR KÖLTŐ-FORDÍTÓ PORTRÉJA (RAB ZSUZSA)	34
<i>Коваленко Наталія</i> ОРНІТОНІМ <i>ЛЕЛЕКА</i> В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ДІАЛЕКТНОМУ МОВЛЕННІ	43
<i>Мартинова Ганна</i> ОСОБОВІ ДІЕСЛІВНІ ФОРМИ В СЕРЕДНЬОНАДДНІПРЯНСЬКИХ ГОВІРКАХ	50
<i>Осташ Любов, Осташ Роман</i> ЛЕКСИКА СЕЛА СТРИГАНЦІ ЯК ОБ'ЄКТ ЛЕКСИКОГРАФІЧНОГО ОПРАЦЮВАННЯ. З. 5 (ЗАМАГÁТИ – ЗАПАМНІÁТИ)	63
<i>Петрушэўская Юлія</i> ДА ПРАБЛЕМЫ ВЫЗНАЧЭННЯ НАЦЫЯНАЛЬНАЙ АДМЕТНАСЦІ ПРЫКАЗКАВАГА ФОНДУ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ	70
<i>Слободинська Тамара</i> ЗАГАЛЬНОТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФЕНОМЕНА «СИСТЕМА»	76
<i>Tsymbal Nataliya</i> RESEARCH OF TERMINOLOGICAL LEXIS WITH IN MOTIVATION ASPECT	84

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Borkowski Andrzej</i> SYMBOLIKA DRZEWA (LASU) W TWÓRCZOŚCI FRANCISZKA KARPIŃSKIEGO. 93	93
<i>Пономаренко Віталій</i> ОНОВЛЕННЯ ЖАНРУ ІСТОРИЧНОГО РОМАНУ «ЗАЛИШЕНЕЦЬ, ЧОРНИЙ ВОРОН» ВАСИЛЯ ШКЛЯРА	101
<i>Regiewicz Adam</i> MUZYKA JAKO PRZESTRZEŃ DYSKURSU IMAGOLOGICZNEGO. MICKIEWICZ – STASIUK – HAYDAMAKY	110

Rott Dariusz

WSPÓŁCZESNE POLSKIE REPORTAŻE LITERACKIE O UKRAINIE.
REKONESANS 119

Циганок Оксана, Санівський Олександр

ОБРАЗ УКРАЇНСЬКОЇ ЖІНКИ В ПОВІСТІ «ЗАХАР БЕРКУТ» І. ФРАНКА 127

Ямчук Павло

НАСТУП РАДЯНСЬКОГО ТОТАЛІТАРИЗМУ ТА ДУХОВНО-ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ
ОПІР ЙОМУ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ В ДОБУ РЕПРЕСІЙ ТА В ПЕРІОД
«ВІДЛИГИ» 135

РЕЦЕНЗІЇ

Гришинець Галина

ЛЕКСИКОГРАФІЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНОЇ СИСТЕМИ ТВОРІВ
БОГДАНА ЛЕПКОГО 144

ІНФОРМАЦІЯ ДЛЯ АВТОРІВ 149