

ЗМІСТ • CONTENT

МОВОЗНАВСТВО • LINGUISTICS

*Андрішко Олег*

Зрощення з компонентом *-наш* в українських інтернет-виданнях ..... 6

*Andrishko Oleh*

Coalescence with component *-nash* in Ukrainian Internet issues

*Vohovyk Oksana, Bezrukov Andrii*

Representation of gender-specific vocabulary through sociocultural transformations of linguistic identity ..... 18

*Боговик Оксана, Безруков Андрій*

Репрезентація гендерно маркованої лексики через соціокультурні трансформації мовної особистості

*Gazdag Vilmos*

Slavic words related to kolkhozes' life in the Transcarpathian Hungarian language ..... 28

*Газдаг Вільмош*

Слов'янські слова, пов'язані з життям колгоспів, у закарпатській угорській мові

*Доценко Олена*

Типи мотивації похідних англійських слів із суфіксом *-ment* у словотвірних рядах 35

*Dotsenko Olena*

Types of motivation in derived English words with the suffix *-ment* in word-formation rows

*Жила Тетяна*

Лінгвальна презентація коронавірусу в українському релігійному медійному дискурсі ..... 52

*Zhylya Tetiana*

Lingual presentation of coronavirus in Ukrainian religious media discourse

*Кисляк Леся*

Особливості мішано-перехідних говірок Надвірнянщини ..... 60

*Kysliak Lesia*

Features of mixed-transitional dialects of Nadvirna region

*Колєсник Людмила*

Із спостережень над буковинецькою говіркою села Южинець ..... 68

*Koliesnik Liudmyla*

Bukovyna dialect of the village Yuzhynets

*Кулєшова Людмила, Степаненко Надежда*

Синтагматические отношения в семантике гастрономизмов (на материале кулинарных сайтов Интернета) ..... 80

*Kuleshova Lyudmila, Stepanenko Nadezhda*

Syntagmatic relations in gastronomisms semantics (on the material of Internet culinary sites)

*Lechner Ilona*

Die Erfahrungsbasis des Moralbegriffs im Deutschen und Ungarischen ..... 87

*Lechner Ilona*

The experiential basis of the concept of morality in German and Hungarian

<i>Walczak-Mikołajczakowa Mariola, Mikołajczak Aleksander</i> Sposoby nazywania kolorów niebieskiego i żółtego w języku polskim.....	95
<i>Walczak-Mikołajczakowa Mariola, Mikołajczak Aleksander</i> Ways of naming the colors blue and yellow in Polish	
<i>Тищенко Тетяна, Ткачук Надія</i> Світлини із сімейного архіву як джерело дослідження мовного оформлення весільного обряду .....	102
<i>Tyshchenko Tetiana, Tkachuk Nadiia</i> Photos from the family archive as a source for the study of the wedding rite language	
<i>Торчинська Наталія, Торчинський Михайло</i> Структурно-граматичні й семантичні особливості функціонування чужого мовлення у православних молитвах .....	112
<i>Torchynska Nataliia, Torchynskiy Mykhailo</i> Structural-grammatical and semantic features of the functioning of indirect speech in orthodox prayers	
<i>Хлустун Ірина</i> Лінгвостилістичні особливості есе як публіцистичного жанру.....	121
<i>Khlystun Iryna</i> Linguistic and stylistic features of the essay as a journalistic genre	
<i>Черевченко Вікторія, Черевченко Олександр</i> Механізми співвіднесеності як тло мовної системи .....	129
<i>Cherevchenko Viktoria, Cherevchenko Oleksandr</i> The mechanisms of correlation as the background of the language system	
<b>ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО • LITERARY STUDIES</b>	
<i>Yemelianova Mariana</i> Wizerunek ogrodu Zofiówka w utworze Theodore'a Themery'ego <i>Guide de Sophiowka surnomme la merveille de l'Ukraine jardin de la couronne situe pres d'Human, dans les colonika militaires</i> .....	139
<i>Yemelianova Mariana</i> The image of Zofiówka's garden in the piece by Theodore Themery <i>Guide de Sophiowka surnomme la merveille de l'Ukraine jardin de la couronne situe pres d'Human, dans les colonika militaires</i>	
<i>Чонка Тетяна, Барань Адальберт</i> Категорія гри як філософський і естетичний чинник творчості Германа Гессе .....	146
<i>Chonka Tetiana, Bárány Adalbert</i> The category of play as philosophical and aesthetic factor in the works by Hermann Hesse	
<i>Ямчук Павло</i> Щоденники Олеса Гончара: феномен присутності християнсько-консервативної людини Бароко в постпросвітницьку добу (історіософський і культурологічний аспекти).....	156
<i>Yamchuk Pavlo</i> . Oles Honchar's diaries: the phenomenon of the presence of the christian- conservative man Baroque in the post-enlighten age (historiosophical and culturological aspects)	

**РЕЦЕНЗІЇ • REVIEWS**

*Дудич-Лакатош Катерина, Сіладі Василь*

Єлизавета Барань. Hungaro-Ucrainica. Угорсько-українські зв'язки: мовна інтерференція і мовознавчі контакти (Берегове – Ужгород : ЗУІ ім. Ф. Ракоці II – ТОВ «РІК-У», 2021. 310 с.)..... 166

*Dudics Lakatos Kateryna, Siladi Vasyl*

Erzsébet Bárány. Hungaro-Ukrainica. Hungarian-Ukrainian relations: language interference and linguistic contacts (Berehove – Uzhhorod : F. Rakoczi II ZUI – LLC «RIK-U», 2021. 310 p.)