

## Мистецтво



**Академічне хорове мистецтво України (історія, теорія, практика, освіта)** [Текст] : колективна монографія / [В. П. Скоромний, М. С. Юрченко, Н. М. Кречко [та ін.] ; [ред.-упоряд. О. М. Лігус] ; МОН України, М-во культури України, Київський нац. ун-т культури і мистецтв [та ін.]. – К. : Ліра-К, 2017. – 219, [1] с. : фотоіл. – Авт. зазначено на звороті тит. арк. – Бібліогр.: в тексті.

**Брояко, Н. Б.** Теорія і практика бандурного виконавства [Текст] : навч. посібник / Н. Б. Брояко ; МОН України, Київський нац. ун-т культури і мистецтв М-ва культури України. – К. : Ліра-К, 2017. – 195, [1] с. – Бібліогр.: с. 191–195 та в тексті.

**Грицюк, О. Ю.** Читання хорових партитур [Текст] : практикум / О. Ю. Грицюк ; МОН України, Київський нац. ун-т культури і мистецтв М-ва культури України. – К. : Ліра-К, 2017. – 39, [1] с. : іл., схеми. – Бібліогр.: с. 38–39 та в тексті.



**Дорофєєва, В. Ю.** Теоретичні аспекти сучасної української музики [Текст] : монографія / В. Ю. Дорофєєва ; МОН України, М-во культури України, Київський НУ культури і мистецтв. – К. : Ліра-К, 2017. – 187, [1] с. – Бібліогр.: с. 172–187.

**Задоріжна, Н. І.** Світ музики [Текст] = Zadorizhna N. I. The world of music : навч. посіб. : рек. МОНмолодьспорту України як навчальний посібник для студ. ВНЗ / Наталія Задоріжна ; Київський НУ імені Тараса Шевченка. – К. : Ліра-К, 2015. – 254, [2] с. : іл., табл., портр. – Текст англ. мовою. – Bibliogr.: с. 252–253.



**Іваниш, А. А.** Аранжування та перекладення для капели бандуристів [Текст] : навч. практикум для студ. вищих навч. мистецьких закладів. Вип.1 / А. А. Іваниш ; МОН України, М-во культури України, Київський нац. ун-т культури і мистецтв [та ін.]. – К. : Ліра-К, 2017. – 163, [1] с. : ноти, іл. – Бібліогр.: с. 54–56 та в тексті.

**Лігус, О. М.** Українська фортепіанна музика ХІХ - початку ХХ ст. у контексті європейського романтизму (жанрово-стильова динаміка) [Текст] : монографія / Ольга Лігус ; МОН України, М-во культури України, Київський нац. ун-т культури і мистецтв. – К. : Ліра-К, 2017. – 222, [2] с. : ноти. – Бібліогр.: с. 199–214 та в підрядкових примітках. – Іменний покажчик: с. 215–222.



**Нарожна, Н. І.** Методика викладання фахових дисциплін [Текст] : практикум / Н. І. Нарожна ; МОН України, М-во культури України, КНУ культури і мистецтв, Кафедра академічного хорового мистецтва. – К. : Ліра-К, 2017. – 151, [1] с. – Бібліогр.: с. 147–151.

**Остапенко, Л. В.** Методика дитячого вокально-інструментального (бандурного) навчання [Текст] : практикум / Л. В. Остапенко, А. А. Іваниш ; МОН України, М-во культури України, Київський нац. ун-т культури і мистецтв М-ва культури України, Ф-т музичного мистецтва, Каф. академічного хорового мистецтва. – К. : Ліра-К, 2017. – 111, [1] с. : табл. – Бібліогр.: с. 106–111 та до кож. розділу.



**Пістунова, Т. В.** Українська інструментальна музика. Музично-текстологічний аналіз [Текст] : навч. посібник / Т. В. Пістунова ; МОН України, М-во культури України, Київський нац. ун-т культури і мистецтв. – К. : Ліра-К, 2017. – 130, [2] с. : ноты, табл. – Бібліогр.: с. 90–91. – Бібліографічний довідник: с. 92–96.

**Постої, Г. Г.** Естрадно-джазовий оркестр. Теорія та практика [Текст] : навчальний посібник / Г. Г. Постої ; МОН України, М-во культури України, Київський нац. ун-т культури і мистецтв. – К. : Ліра-К, 2017. – 147, [1] с. : ноты. – Бібліогр.: с. 143.

**Сінельников, І. Г.** Методика роботи з фольклорним колективом [Текст] : навч. посіб. / Іван Сінельников ; МОН України, М-во культури України, Київський НУ культури і мистецтв. – К. : Ліра-К, 2017. – 234, [2] с. – Бібліогр.: с. 228–234 та до кожного підрозділу.



**Сіненко, О. О.** Історія зарубіжної музики [Текст] : метод. рекомендації / О. О. Сіненко ; МОН України, М-во культури України, Київський нац. ун-т культури і мистецтв. – К. : Ліра-К, 2017. – 79, [1] с. : табл. – Бібліогр.: в тексті.

**Сіненко, О. О.** Читання партитур [Текст] : практикум / О. О. Сіненко ; МОН України, М-во культури України, Київський нац. ун-т культури і мистецтв. – К. : Ліра-К, 2018. – 83, [1] с. : табл. – Бібліогр.: с. 77–78 та в тексті.

**Скопцова, О. М.** Становлення та особливості розвитку народного хорового виконавства в Україні (кінець XIX–XX століття) [Текст] : монографія / О. М. Скопцова ; МОН України, М-во культури України, Київський нац. ун-т культури і мистецтв. – К. : Ліра-К, 2017. – 178, [2] с. : табл. – Бібліогр.: с. 152–168. – Додатки: с. 169–178.



**Скоромний, В. П.** Музично-текстологічний аналіз [Текст] : практикум / В. П. Скоромний ; МОН України, М-во культури України, Київський НУ культури і мистецтв. – К. : Ліра-К, 2017. – 91, [1] с. : табл., ноти. – Бібліогр.: с. 88–91.

**Сучасне вокальне мистецтво в Україні [Текст] :** колективна монографія / МОН України, М-во культури України, Київський ун-т культури, Факультет муз. мистецтва, Кафедра муз. мистецтва ; [ред.-упоряд. В. В. Сінельникова, А. Б. Попова]. – К. : Ліра-К, 2017. – 251, [1] с. – Бібліогр.: в кінці кожної статті.

**Толмачов, Р. В.** Хорове аранжування та вільна обробка [Ноти] : навч. посібник : [рек. МОНмолодьспорту України як навчальний посібник для студ. ВНЗ] / Рубен Толмачов ; М-во культури України, Нац. музична академія України імені П. І. Чайковського. – Вінниця : Нова Книга, 2011. – 167, [1] с.



**Тормахова, В. М.** Українська естрадна музика і фольклор: взаємопроникнення і синтез [Текст] : монографія / В. М. Тормахова ; МОН України, М-во культури України, Київський нац. ун-т культури і мистецтв. – К. : Ліра-К, 2017. – 203, [1] с. : табл., ноти. – Бібліогр.: с. 156–165 та в підрядкових примітках.

**Фах диригування [Текст] :** практикум для студ. ф-ту музичного мистецтва спеціалізації хорове диригування / [Н. М. Кречко, Л. В. Остапенко, Н. І. Нарожна [та ін.] ; МОН України, Київський нац. ун-т культури і мистецтв М-ва культури України, Ф-т музичного мистецтва, Каф. академічного хорового мистецтва. – К. : Ліра-К, 2017. – 138, [2] с. : табл. – Авт. зазначено в кінці книги. – Бібліогр.: с. 135–138 та в тексті.

**Завідувач відділу комплектування та наукової обробки документів**

**Устименко В. І.**