

Мистецтво



Андрощук, Л. Теорія і методика сучасного танцю [Текст] : навч. посіб. / Л. Андрощук, І. Тандитна, О. Ткаченко ; МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, Ф-тет мистецтв. - Умань : Візаві, 2020. - 125, [1] с. : фотоіл. - Бібліогр.: в тексті. - Авт. зазначено на звороті тит. арк.

Бай, Ю. М. Художні й утилітарні (прикладні) переживання у музично-виконавській діяльності [Текст] : монографія / Ю. М. Бай ; [рец.: Єргієв І. Д., Черепанін М. В., Радзівіл Т. А.] ; МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини. - Умань : Сочінський М. М., 2020. - 201, [1] с. - Бібліогр.: с. 174-201.

Коваленко, А. С. Становлення та розвиток вітчизняної гітарної освіти (середина ХІХ - початок ХХІ ст.) [Текст] : монографія / А. С. Коваленко ; [рец.: Т. Д. Кочубей, І. О. Сташевська, В. Ф. Черкасов] ; МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини. - Умань : Сочінський М. М., 2020. - 226, [1] с. : ноти, табл. - Бібліогр.: с.195-221.



Кривохижа, А. М. Мистецтво балетмейстера [Текст] : навч.-методичний посіб. для студ. педагогічних навч. закладів / А. М. Кривохижа ; [рец.: Л. М. Андрощук, Г. Ю. Ніколаї] ; МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, Ф-т мистецтв, Каф. хореографії та художньої культури. - Київ : Візаві, 2020. - 144 с. : іл., схеми. - Бібліогр.: с. 131-132.

Лань, О. Б. Мистецтво балетмейстера: хореографія великої форми [Текст] : навч.-методичний посіб. / Оксана Лань ; МОН України, Львівський нац. ун-т імені Івана Франка. - Львів : ЛНУ, 2019. - 197, [1] с., [4] вкл. арк. фотоіл. : іл., табл., схеми. - Бібліогр.: с.172-183.

Завідувач відділу комплектування та наукової
обробки документів

Устименко В. І.