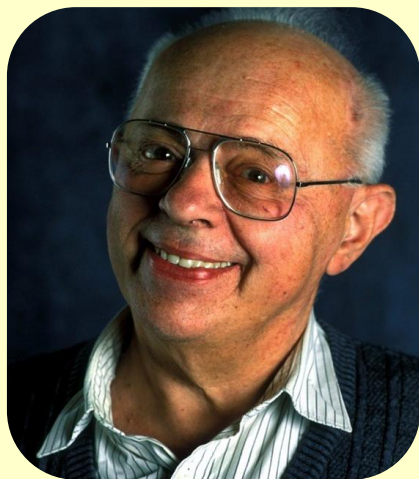


Письменники України і світу – ювіляри року: осінь

Вересень



11 вересня – 100 років від дня народження польського письменника-фантаста, журналіста **Станіслава Лема (1921–2006)**.

Історія створення роману «Соляріс»

Наприкінці 1950-х Станіслав Лем вже був визнаним майстром жанру. В «Солярісі» він почав відходити від утопічних настроїв своїх ранніх творів, і став більше схилитися до великої романної форми літератури. Основна частина книги була написана приблизно за 6 тижнів у червні 1959 року, коли Станіслав Лем був у Закопане.

Через рік письменник повернувся до роману і закінчив останній розділ. Згодом Лем вже не міг знайти місце, де зупинився і продовжив книгу. Роман учинив великий вплив на розвиток наукової фантастики, книга неодноразово екранізувалась і перекладена більше, ніж тридцятьма мовами, зокрема, й українською. На думку Бориса Стругацького, роман входить в десятку найкращих творів жанру і вчинив «сильний – прямий чи опосередкований – вплив на світову фантастику ХХ століття взагалі і на вітчизняну фантастику особливо». Сергій Лук'яненко в романі «Зорі – холодні іграшки» дає непряме посилання на «Соляріс»: «...А була ціла планета, що мала розум. Океан разумної протоплазми, з котрим ніхто не міг встановити контакт... і Аларі отримав наказ...».



Лем, С. Соляріс [Текст]: роман / з пол. перекл. Д. Андрухів. – Львів: Кальварія, 2007. – 200 с.

Роман вперше надрукований 1961 року.

Дія роману «Соляріс» відбувається в далекому майбутньому. Розповідь ведеться від першої особи – доктора психології Кріса Кельвіна, який прибув на станцію біля планети Соляріс, покритої океаном – своєрідною мислячою істотою, втім зовсім чужою для людського розуміння. Метою Кріса є вирішення проблем з психологічним станом членів експедиції. В романі представлено дві паралельні сюжетні лінії: перебування Кельвіна на дослідницькій станції «Соляріс» і документальне викладення історії відкриття та дослідження планети в формі знайомства Кельвіна з науковою бібліотекою на борту станції.

Роман присвячено темі пошуку контакту з невідомим. Водночас, в романі піднято філософсько-етичні проблеми пізнання світу, антропоцентризму, людяності, та, власне, відповідальності за все, що робить людина, як на Землі, так і за її межами.



"Історія - це не рівний битий шлях, а сплетіння багатьох шляхів, круті повороти і звивисті, довгі дороги. Історія одного народу чи землі - це тільки невеличка частина історії всього світу..."

Семен Складенко

26 вересня

– 120 років від дня народження українського прозаїка, автора історичних романів та белетриста **Семена Дмитровича Складенка**.

Написані ним твори про князів Святослава і Володимира продовжують жити, вони близькі нам і сьогодні, тому

що цікаво, правдиво розповідають про давноминулі часи, дають можливість читачеві відчутти ту епоху, наповнену благородними ідеями боротьби за свободу і щастя народу. У цих романах С. Складенко виступив і як талановитий митець, і як вдумливий дослідник історії.

Ці та багато інших праць є у фондах нашої книгозбірні:

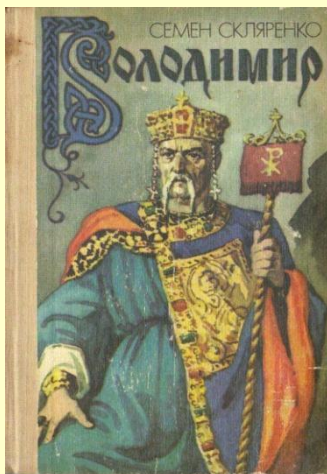
Складенко, С. Володимир : роман. Твори в трьох томах. Т. 3. / С. Складенко. – Київ : Дніпро, 1981. – 486 с.

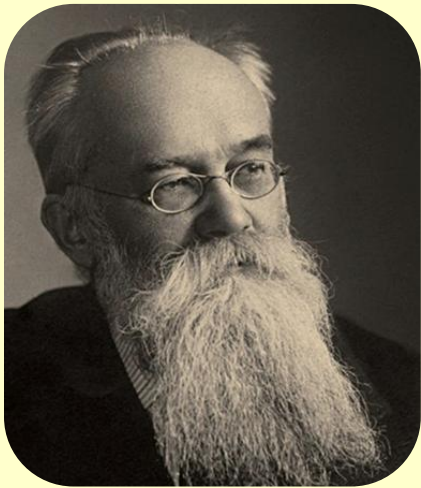
Складенко, С. Д. Оповідання [Текст] / Семен Складенко. – Київ : Рад. письменник, 1972. – 273, [3] с. : іл.

Складенко, С. Д. Подарунок з України [Текст] : повість / Семен Складенко. – Київ : Радянський письменник, 1946. – 103, [1] с.

Складенко, С. Д. Твори в чотирьох томах [Текст]. Т. 4 : Володимир : роман / Семен Складенко. – Київ : Дніпро, 1990. – 506, [6] с.

Складенко, С. Д. Карпати [Текст] : роман. Кн. 2 / Семен Складенко. – Київ : Радянський письменник, 1954. – 414, [2] с. : іл.





29 вересня

– 155 років від дня народження українського історика, письменника, громадського та політичного діяча **Михайла Сергійовича Грушевського (1866 – 1934)**.

Автор 2000 праць в галузі української й світової історії, історіографії, літератури, соціології, етнографії, археології, спеціальних історичних дисциплін, що збагатили європейську і національну науку.

Грушевський «сполучає в собі дві гігантські творчі постаті – найбільший дослідник тисячолітньої історії України і найбільший творець живої історії – великого відродження України 20 століття» – без жодного перебільшення сказав про визначного визначного українського академіка відомий літературознавець, укладач антології «Розстріляне відродження» (Париж, 1959) Юрій Лавриненко.

Михайло Грушевський – творець української наукової історіографії, автор схеми українського історичного процесу від найдавніших часів до 1925 включно. Ця схема була покладена ним в основу монументальної 10-ти томної “Історії України–Руси”, яку Михайло Сергійович писав з перервами протягом 38 років (1895–1933). Він кинув виклик домінуючій тоді офіційній російській історіографії, яка розглядала історію слов’ян виключно через призму російської великодержавності, і прийнятим світом російським і польським схемам концепції історії Східної Європи, в яких не було окремого місця і шляху України. З його точки зору історія України –самобутня та насичена подіями європейського та загальносвітового значення.

Ці та багато інших праць є у фондах нашої книгозбірні:

1. **"Українські декабристи чи декабристи на Україні?"** [Текст] : рух декабристів очима істориків 1920–х років : [збірник] / М. С. Грушевський, С. О. Єфремов, Д. І. Багалій [та ін.] ; [упоряд., вступ. ст. та прим. Г. Казьмирчука, Ю. Латиша]. – Київ : [Логос], 2011. – 195, [1] с. – Бібліогр.: в підрядкових примітках.
2. **Грушевський, М. С.** Ілюстрована історія України з додатками та доповненнями [Текст] / проф. Михайло Грушевський ; [уклад.: Й. Й . Брояк, В. Ф. Верстюк] ; [пер. з рос. К. Ф. Салівон]. – Донецьк : БАО, 2008. – 733, [2] с. : іл. – Бібліогр.: в підрядкових примітках. – Перевидання з першого російського видання (С.–Петербург, 1913), доповнене новим текстом з останнього авторського видання (Відень, 1921. – Звірено з ним).
3. **Грушевський, М. С.** Історія України–Руси [Текст] : в 11 т., 12 кн. Т.6 : Житє економічне, культурне, національне XIV–XVII віків / Михайло Грушевський ; НАН України, Ін-т української археографії, Ін-т історії України [та ін.]. – Репринтне видання. – Київ : Наукова думка, 1995. – 667, [7] с. – (Пам'ятки історичної думки України). – Бібліогр.: в підряд. примит.. – Покажч. імен і речей: с. 634–649. – Репринтне відтворення видання: Грушевський М. С. Історія України–Руси. Т. 6. – К. ; Львів, 1907.
4. **Грушевський, М. С.** Історія української літератури [Текст] : в 6 т., 9 кн. : рек. МОН України для вивчення історії української літератури студентами гуманітарних факультетів вузів. Т. 6, кн. 1 : [Літературний і культурно–національний рух першої половини XVII ст.] / Михайло Грушевський ; [упоряд. С. К. Росовецький, примітки С. К. Росовецького ; рец.

- П. М. Федченко]. – Київ : Либідь, 1996. – 260, [4] с. – (Літературні пам'ятки України). – Бібліогр.: в підрядкових примітках. – Друкується за виданням: Грушевський М. Історія української літератури. Т. 6. – К. : Обереги, 1995. – С. 1–332.
5. **Грушевський, М. С.** Духовна Україна [Текст] : збірка творів / М. С. Грушевський. – Київ : Либідь, 1994. – 556, [4] с. : портр. – (Б-ка "Пам'ятки історичної думки України"). – Бібліогр.: с. 553–556. – Зміст: З історії релігійної думки на Україні ; Культурно-національний рух на Україні в XVI–XVII віці ; Історія України–Руси (витяги) ; До біографії Митрополита Онисифора Дівочки.
 6. **Грушевський, М. С.** З історії релігійної думки на Україні [Текст] / Михайло Грушевський ; [ред. П. К. Вовк]. – Київ : Освіта, 1992. – 191, [1] с. : портр. – Бібліогр.: в підрядкових примітках. – Передрук видання: Грушевський М. З історії релігійної думки на Україні. – Львів : З друкарні наукового товариства ім. Шевченка, 1925.
 7. **Грушевський, М. С.** На порозі Нової України [Текст] : [гадки і мрії] : [книжка становить собою збірник статей і промов українського вченого і державного діяча М. Грушевського написаних і виголошених протягом 1917–1918 рр.] / Михайло Грушевський ; [передмова І. Р. Юхновського]. – Київ : Наукова думка, 1991. – 120, [3] с. : іл. – Бібліогр.: в підрядкових примітках. – Відтворюється репринтно з видання (Київ : Петро Барський у Києві, 1918 р.).
 8. **Грушевський, М. С.** На порозі Нової України [Текст] = М. Hrushevs'kyi. On the threshold of New Ukraine : статті і джерельні матеріали / Михайло Грушевський ; ред. і вступна стаття Л. Р. Винара ; Українське історичне товариство. – Нью Йорк [та ін.] : [Українське історичне товариство], 1992. – 278 с. : фотоіл., портр. – Бібліогр.: с. 271–272 та в підряд. приміт.
 9. **Грушевський, М. С.** Нарис історії Київської землі від смерті Ярослава до кінця XIV сторіччя [Текст] / М. С. Грушевський ; [авт. післямови П. П. Толочко] ; АН Української РСР, Ін-т археології. – [Репринтне видання]. – Київ : Наукова думка, 1991. – 541, [1] с. – (Пам'ятка історичної думки України). – Бібліогр. в підряд. приміт. – Репринтне відтворення видання: М. Грушевській "Очерк истории Киевской земли от смерти Ярослава до конца XIV столетия". – К. : Типография Императорского ун-та Св. Владимира В. І. Завадского, 1891.
 10. **Грушевський, М. С.** Предок [Текст] : із белетристичної спадщини / М. С. Грушевський ; упоряд. Білоконь С. І. – Київ : Веселка, 1990. – 247 с. : іл.
 11. **Грушевський, М. С.** Про батька козацького Богдана Хмельницького [Текст] / Михайло Грушевський. – Дніпропетровськ : Січ, 1993. – 53, [4] с. – Бібліогр.: в підряд. приміт.
 12. **Грушевський, М. С.** Про українську мову і українську школу [Текст] / Михайло Грушевський ; передмова Яреми Гояна ; [худ. оформлення О. В. Коваля]. – Київ : Веселка, 1991. – 45, [3] с. – (Українське відродження). – [Надруковано за виданням: Грушевський М. Про українську мову і українську школу. – Київ : Відродження, 1913].
 13. **Грушевський, М. С.** Як жив український народ [Текст] : коротка історія України : репринтне відтворення вид. 1915 / Михайло Грушевський. – Вид. 2-ге. – Київ : Укрвузполіграф : Орбіта, 1991. – 107, [3] с. : іл., карти.
 14. **Грушевський, М. С.** Хто такі українці і чого вони хочуть [Текст] / Михайло Грушевський. – Київ : Знання, 1991. – 240 с.

ЖОВТЕНЬ

2 ЖОВТНЯ

– 115 років від дня народження українського письменника **Івана Багряного (Івана Павловича Лозов'ягіна) (1906–1963)**.



Я один із тих сотень тисяч людей-українців, що не хочуть вертатися додому, під більшовизм, дивуючи тим цілий світ. Я є українець, робітник з походження, маю 35 років, уроджений на Полтавщині, зараз живу без сталого житла, в вічній нужді, никаючи, як бездомний пес, по Європі, утікаючи перед репатріаційними комісіями з СРСР, що хочуть повернути мене на «родіну».

З памфлету «Чому я не хочу вертатись до СРСР?»

Ці та багато інших праць є у фондах нашої книгозбірні:

Багряний, І. П. Вірю !... [Текст] : хрестоматія / Іван Багряний. – 2-ге вид. – Чикаго : ОДУМ ; Харків. : Фондація ім. І. Багряного, 2001. – 543, [1] с., [8] арк. встав. фото : портр.

Багряний, І. Вибрані твори [Текст] / Іван Багряний. – Київ : Смолоскип, 2006. – 687, [1] с. – (Розстріляне Відродження). – Бібліогр.: с. 664–685.

Багряний, І. Золотий Бумеранг [Текст] : вірші, поеми, роман у віршах, сатира та інші поезії / І. Багряний. – Київ : Рада, 1999. – 185 с.

Багряний, І. П. Казка про лелек та Павлика–мандрівника [Текст] : подарунок маленьким / Іван Багряний ; обкладинка і малюнки автора. – Київ : Смолоскип, 2011. – 46, [2] с. : іл.

Багряний, І. Листування 1946–1963 [Текст] : у 2 т. Т. 2 / І. Багряний ; упоряд. О. Коновал. – Київ : Смолоскип, 2002. – 556 с.

Багряний, І. Публіцистика [Текст] : доповіді, статті, памфлети, рефлексії, есе / Іван Багряний (Лозов'ягин Іван Павлович) ; упор. О. Коновал. – Друге видання. – Київ : Смолоскип, 2006. – 854, [1] с. – Бібліогр.: портрет.

Багряний, І. Сад Гетсиманський [Текст] / І. Багряний. – Київ : Наук. думка, 2001. – 548 с. – (Б–ка школяра).

Багряний, І. П. Телефон [Текст] : подарунок маленьким : [гумористично–лірична віршована оповідка з національним колоритом] / Іван Багряний ; обкладинка і малюнки автора. – Київ : Смолоскип, 2011. – 45, [2] с. : іл.

Багряний, І. Тигролови [Текст] : роман; Чому я не хочу вертатись до СРСР? : памфлет / біографія Івана Багряного та шкільна версія аналізу роману "Тигролови" Г. Клочка. – Кіровоград : Степова Еллада, 2000. – 240 с. – (Рідне слово в рідній школі).



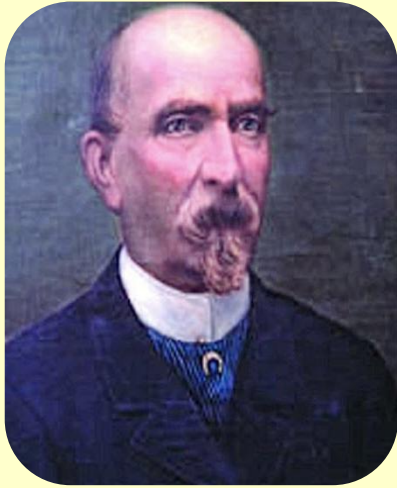
17 ЖОВТНЯ – 85 років від дня народження українського поета, перекладача, драматурга, Героя України **Івана Федоровича Драча (1936 – 2018)**.

Поезія Івана Драча у 60–і роки стала таким свіжим вітром, який пробудив інтерес у багатьох не тільки до української поезії й української літератури, а ширше – взагалі до всього українського. Тоді поезія захоплювала уми багатьох людей. То був час, коли лише у метафорі можна було щось висловити, якимись натяками, щось таке, що не можна було висловити ніде. Іван Драч це теж дуже добре робив. Іван Драч був поетичним лідером шістдесятників.

В бібліотеці на Вас чекають такі праці:

1. **Драч, І. Ф.** Іду до тебе [Текст] : кіноповісті / Іван Драч. – Київ : Радянський письменник, 1970. – 182, [2] с. : іл.
2. **Драч, І.** Берло [Текст] : книга поезій / Іван Драч. – Київ : Грамота, 2007. – 909, [3] с. : іл., портр. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – ISBN 978–966–349–019–9.
3. **Драч, І. Ф.** Від Форуму до Форуму [Текст] : [публіцистичні погляди Івана Драча] / [авт. текстів та упоряд. Іван Драч ; авт. передмови В. Ковтун]. – Київ : Віпол, 2006. – 271, [1] с. : фотоіл. – Бібліогр. в підрядкових примітках. – Авт. зазначено на звороті тит. арк. – Книга з дарчим написом. – ISBN 966–359–115–3.
4. **Драч, І. Ф.** Григорій Сковорода [Текст] : біографічна повість / І. Ф. Драч, С. Б. Кримський, М. В. Попович ; під. заг. ред. В. М. Нічик. – Київ : Молодь, 1984. – 212, [4] . – (Уславлені імена).
5. **Драч, І. Ф.** До джерел [Текст] : вірші, поеми, переклади / Іван Драч. – Київ : Радянський письменник, 1972. – 302, [2] с. : фотоіл., іл.
6. **Драч, І. Ф.** Драматичні поеми [Текст] / І. Ф. Драч. – Київ : Дніпро, 1982. – 284 с.
7. **Драч, І. Ф.** Дума про вчителя [Текст] : драматична поема : [присвячується видатному педагогу В. О. Сухомлинському] / Іван Драч. – Київ : Радянський письменник, 1977. – 131, [1] с. : іл.
8. **Драч, І. Ф.** Зеленые врата [Текст] : стихи / И. Ф. Драч. – М. : Сов. писатель, 1986. – 144 с.
9. **Драч, І. Ф.** Київське небо [Текст] : поезії / Іван Драч. – Київ : Молодь, 1976. – 142, [2] с. : іл.
10. **Драч, І. Ф.** Корінь і корона [Текст] : поезії / Іван Драч. – Київ : Радянський письменник, 1974. – 110, [2] с. : іл.
11. **Драч, І. Ф.** Лист до калини [Текст] : поезії, поеми : для ст. шк. віку / І. Ф. Драч ; передм. Д. В. Павличка ; худож. Ю. А. Чеканюк. – Київ : Веселка, 1990. – 286 с. : іл.
12. **Драч, І. Ф.** Поезії [Текст] / Іван Драч. – Київ : Молодь, 1967. – 182, [2] с. : портр.
13. **Драч, І. Ф.** Протуберанці серця [Текст] : поезії / Іван Драч. – Київ : Молодь, 1965. – 142, [2] с. – Зміст: поеми: Ейнштейніана; Ніж у сонці ; поезія, балади.
14. **Драч, І. Ф.** Сонце і слово [Текст] : поезії / Іван Драч. – Київ : Дніпро, 1978. – 366, [2] с. : портр. – Зміст: Соняшник ; Протуберанці серця ; Балади буднів ; До джерел ; Корінь і крона ; Київське небо.
15. **Драч, І. Ф.** Сонячний фенікс [Текст] : вірші, драматична поема / Іван Драч. – Київ : Молодь, 1978. – 156, [4] с. : іл., портр. – Зміст: Вірші ; драматична поема "Соловейко-сольвейг".
16. **Драч, І.** Храм сонця [Текст] : поезії / І. Драч. – Київ : Рад. письменник, 1988. – 124 с.

Листопад



17 ЖОВТНЯ – 195 років від дня народження італійського казкаря **Карло Коллоді (1826–1890)**.

Загальне визнання отримав завдяки популярному оповіданню «Пригоди Піноккіо», яке стало класикою дитячої літератури і було перекладено багатьма мовами світу. Завдяки книжці Коллоді став всесвітньо відомим. Роман адаптовано більш ніж 260 мовами по всьому світу та перекладено понад 300 мовами.

Коллоді, К. Пригоди Піноккіо [Текст] : [казка] / К. Коллоді. – Харків : [Septima], 2009. – 239, [1] с.



1881 року Коллоді закінчив писати новий роман «Історія маріонетки» про пригоди дерев'яної ляльки (буратіно), яку він назвав Піноккіо. Згодом роман отримав назву «Пригоди Піноккіо» і друкувався в щотижневій «Газеті для дітей». Спочатку роман друкувався в журналах і його кінець був дещо трагічним: неслухняного хлопця повісили на дубі розбійники. На думку автора, це мало бути пересторогою всім неслухняним дітям, але на прохання читачів Коллоді оживив Піноккіо, повернувся до роману і дописав його. У новій версії Піноккіо не загинув, а натомість перетворився з дерев'яної маріонетки на справжнього хлопця. У 1883 р. «Пригоди Піноккіо» вийшли окремою книжкою та відразу стала однією з найпопулярніших книжок Італії і світу.

Зовсім недавно (на рубежі XX і XXI) несподівано з'ясувалося, що у Піноккіо був реальний прототип. Американські археологи з Бостона вели розкопки в Тоскані, недалеко від кладовища, де похований Карло Коллоді. Відвідавши могилу письменника, американці випадково помітили через три ряди поховання, де покоївся якийсь Піноккіо Санчес, дати життя і смерті якого (1790–1834) свідчили про те, що вони з Коллоді були майже сучасниками, і маленький Карло цілком міг знати дорослого Піноккіо. Археологи домоглися від влади Тоскані дозволу на ексгумацію Піноккіо Санчеса. Експертиза вразила дослідників: останки тіла Санчеса були частково дерев'яними! Незабаром знайшлися і деякі церковні записи, збережені дивом. Виявилось, що Піноккіо народився карликом, але це не позбавило його від військової повинності, і він цілих 15 років служив барабанщиком. Під час військових навчань, що проводилися в горах, він не втримався на скелі і зірвався вниз, переламавши при цьому ноги, ніс і пошкодивши кишечник. Піноккіо Санчес переніс кілька операцій, ноги довелося ампутувати, а замість носа йому була встановлена дерев'яна вставка. Майстер Карло Бестульджі виготовив для нещасного карлика дерев'яні протези; клеймо з ініціалами майстра було виявлено на протезах після ексгумації. Після операцій і протезування Піноккіо прожив більше десяти років, заробляючи на хліб виступами на ярмарках. Під час виконання одного з трюків він трагічно загинув. Вивчаючи архіви Карло Коллоді, вчені виявили його лист до своєї кузини, де письменник прямо вказав на карлика Піноккіо Санчеса – нещасного і мужньої людини. Коллоді розповів кузини, що спочатку думав написати про нього серйозний роман, але чомусь став складати казку для дітей. При цьому сам дивувався – чому, так як життя карлика була зовсім казковою, а трагічною.



17 ЖОВТНЯ – 120 років від дня народження українського поета, перекладача **Михайла Ореста (Михайла Костянтиновича Зерова) (1901 – 1963).**

До початку Другої світової війни ніхто ніде не чув про поета Михайла Ореста, хоча чоловікові, який прийде до читача з цим іменем, уже добігало сорока. Його брат Микола Зеров на той час був літературною – і не тільки літературною, – знаменитістю, а молодший за нього Микола ще тільки там навчався.

Михайло Орест – автор п'яти поетичних книжок. Перша – „Луни літ” (1944) видана в „Українському видавництві” (Львів–Краків); друга – „Душа і доля” (Авгсбург, 1946); інші – „Держава слова” та „Гість і господа” (обидві – у Філадельфії, 1952). Останню, посмертну збірку „Пізні вруна” (Мюнхен, 1965) підготував І. Качуровський.

Не менш важлива частина його спадку – переклади, які робив з німецької, французької, англійської, італійської, іспанської, португальської, польської та російської мов, мав рафінований смак здебільшого при доборі творів і вишукану культуру слова. Вдавався до поезії, рідше – прози. Серед його поетичних перекладів – чимало шедеврів. Крім того, вибір імен і творів може служити ключем до розуміння оригінальної спадщини самого поета. Переклади М. Ореста не були холодно-об'єктивним відтворенням оригіналу, а за повної точності становили акт творчості, який збагачував українське мистецтво слова, розкривав його мовні, інтелектуальні та естетичні можливості.

Навіть побіжно переглянувши п'ять поетичних книжок М. Ореста, можна помітити безперечну єдність стилю і естетики. А за стилем побачити обриси раціонально побудованого інтелектуального світу. Не випадково автор так ретельно укладав свої збірки не за хронологічним, а логічним порядком.

КИЄВУ

*Твого я не чую гомону,
О місто величне моє, –
Лише в ароматі спомину
Серце потіху п'є.*

*Ти послане нам і позначене
Дотиқом вишніх крил;
Був перший твій камінь освячений
Любов'ю надземних сил.*

*Дар безлічі весен і осеней
Ще приймеш, як вічності син,
Ще раноқ, живий і росяний,
Відродження – прийде він!*

*Пронизана світлами білими,
Щастя твого далечінь
Присниться мені, спочилому
По втомі земній. Амінь.*

1945, Еггенталь



28 ЖОВТНЯ – 140 років від дня народження австрійського письменника *Стефана Цвейга (1881 – 1942)*.

Стефан Цвейг завжди був щасливчиком – син мільйонера, та й в шлюбі – щасливішим не буває.

У 1942 році редакторам газет вистачало новин, але самогубство Стефана Цвейга (1881-1942) на час потіснила і битви в Росії, і звістки з Північної Африки. Трагедія потрапила в заголовки чи не всіх великих видань в світі: «22 лютого 1942 року 60-річний письменник і його молода дружина разом пішли з життя ... Велика людина не зміг винести варварства епохи. Та, що його любила, не побажала залишатися одна ... »

Пропонуємо прочитати:

Цвейг, С. Марія Стюарт [Текст] / Стефан Цвейг. – М. : Изд-во иностранной лит-ри, 1959. – 349, [3] с.

Цвейг, С. Нетерпение сердца [Текст] : роман : исторические миниатюры : из цикла "Звёздные часы человечества" / Стефан Цвейг ; [перевод с нем. Н. Бунина]. – М. : Правда, 1988. – 414, [2] с. : ил.

Цвейг, С. Новеллы [Текст] / ред. Г. М.Аксенова ; худож. ред. В. Н. Лосев. – М. ; Одесса : Эльф - Два Слона, 1992. – 432 с.

Цвейг, С. Очерки [Текст] / Стефан Цвейг. – М. : Сов. Россия, 1985. – 558, [2] с. – (Худож. и публицист. Б-ка атеиста).



Підготував відділ комплектування та наукової обробки документів