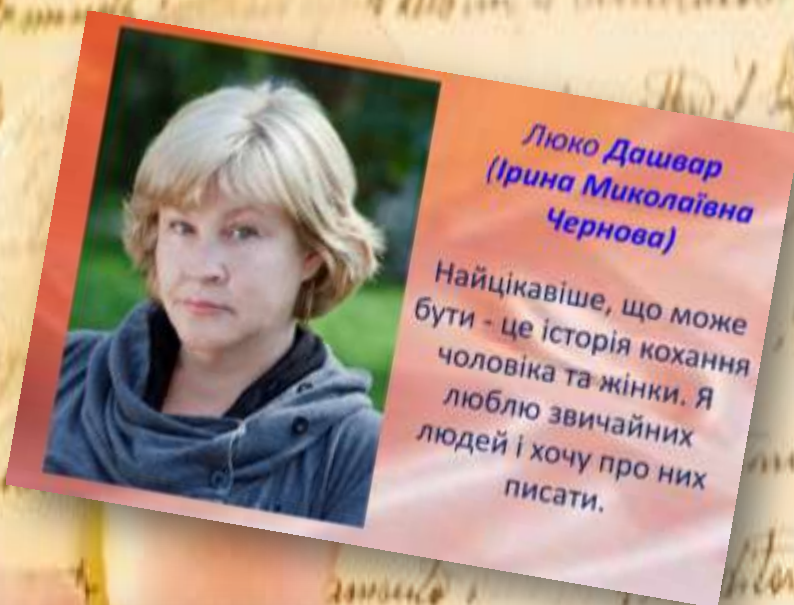


П'ять книжок про...
КОХАННЯ



Люко Дашвар “РАЙ.центр”



Чи можна досягти успіху, не зрадивши себе?

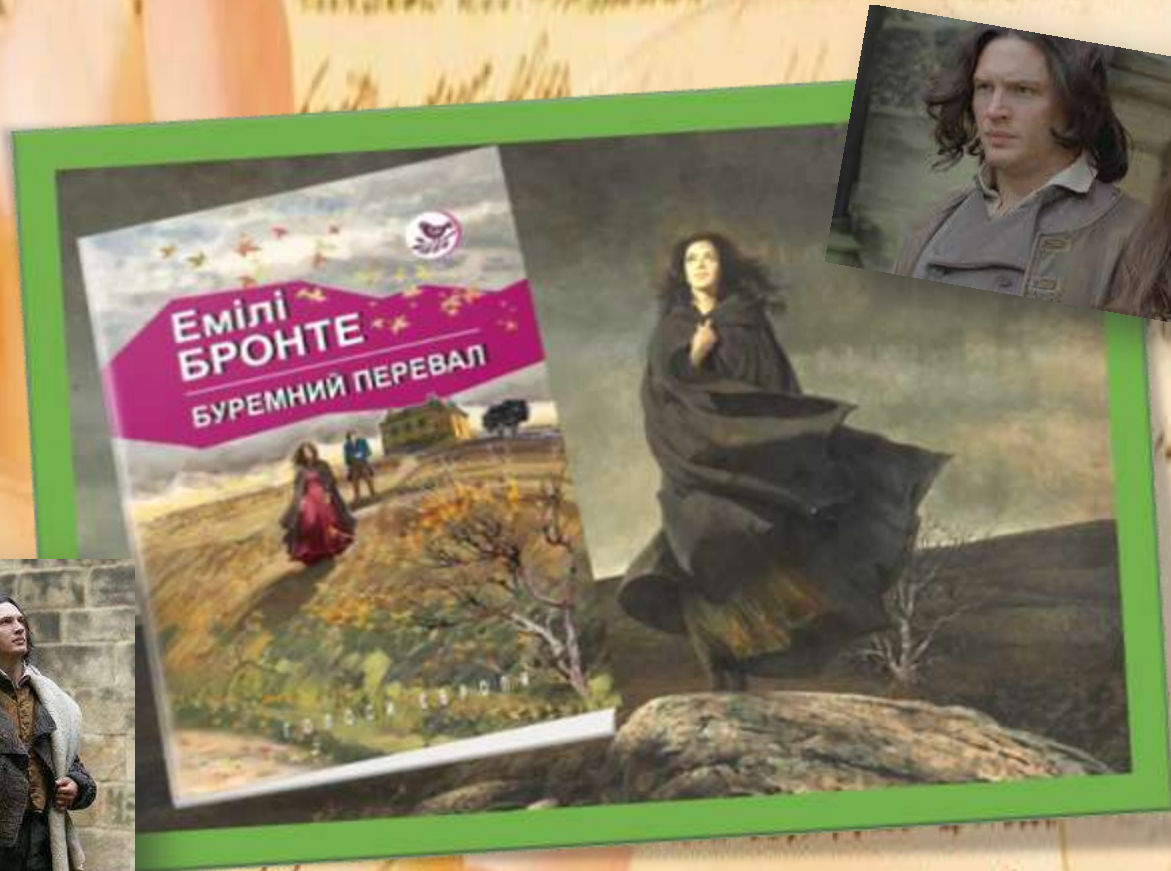
Люба впевнена, що так. Вона вчиться, працює в заможній родині і навіть змогла приборкати нахабну господиню.

Але несподівано перед дівчиною постає вибір — залишатися гордою і самотньою чи бути поруч з коханим хлопцем, мати якого — та сама жінка, в якої вона працювала..

Понад 500 тисяч примірників творів Люко Дашвар уже знайшли свого читача. Вона пише так гостро й пронизливо, психологічно і чуйно, що торкається струн душі кожного... Неможливо не співчувати її героям, як неможливо не звернути увагу на гострі, болючі, неоднозначні питання, які порушує письменниця.



Емілі Бронте
“Буремний перевал”



Роман «Буремний перевал» приніс світове визнання та славу **Емілі Джейн Бронте**. Англійська письменниця бездоганно продумала сюжет, майстерно подаючи текст від імені кількох оповідачів. Це книга про вічні цінності, гідні риси та недоліки людської натури.



Наталія Гурницька

**“Мелодія кави у тональності
кардамону”**



Драматична історія забороненого кохання юної дівчини до набагато старшого за неї одруженого польського шляхтича, яка розгортається в атмосфері Львова XIX сторіччя!
Що це — мінлива пристрасть чи справжні почуття? Для неї — це перше кохання, для нього — мабуть, уже й останнє... Чи отримають закохані шанс змінити власну долю, залишитись разом і чи взагалі можливо побудувати щастя, балансуючи на краю прірви та порушуючи всі можливі заборони?..



Маргарет Мітчелл
“Звіяні вітром”



“Я подумаю про це завтра” – фраза, яка стала одним із девізів Скарлет. І мова зовсім не про відкладення справ, а про вміння розставляти пріоритети та зберігати спокій та холодний розум у будь-якій ситуації.

Один із найзнаменитіших бестселерів американської літератури.

Це неймовірна історія кохання і боротьби за життя в такий складний період, як війна.

Роман є енциклопедією життя цілої епохи, що відображує всі грані існування, — суспільство, побут, культуру.

Головна героїня роману **Скарлет О'Гара** — жива людина зі своїми достоїнствами й недоліками. Вона, на відміну від багатьох інших, завжди знала чого хоче, й домогалася бажаного, навіть кидаючи виклик суспільній думці. Разом з тим Скарлет — просто жінка, яка хоче, щоб її любили, хоче іноді бути слабою в руках сильного чоловіка.



Ірина Вільде

**“Метелики на шпильках. Б'є
восьма. Повнолітні діти”**



Три повісті української письменниці **Ірини Вільде** — „Метелики на шпильках“, „Б'є восьма“ і „Повнолітні діти“ — стали у свій час етапним явищем у розвитку модерного стилю в українській літературі. Це був свіжий струмінь психологізму, легкої грайливості слова, химерності образу, а зараз — маніфест нової жіночності.

Дарка покохала... Серце переживає перше почуття, стукотить від самого дотику його руки, очікує кожного дня — і все так гарно, романтично.

Але настав час дорослішати. Навчання у чужому місті, нові люди, проблеми, яких досі не знала. Благо, що рідне серце недалеко. Але тепер все не так, як удома. Місто, гімназія, справи — і вони навіть не бачаться.

Ось таке воно повноліття? **Чи витримає її кохання випробування дорослим життям? Чи збереже вона сокровенне?**