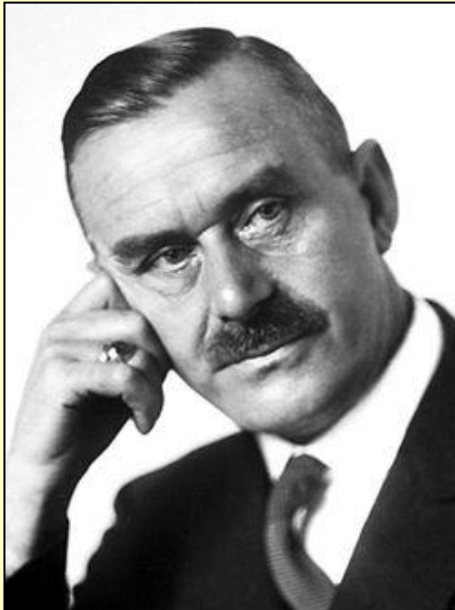


# Письменники України і світу ювіляри року: літо

## Червень



**6 червня** – 145 років від дня народження німецького письменника *Томаса Манна* (1875–1955).

Неповторний есеїст та майстер інтелектуальної прози своїми вчителями він називав російських письменників-романістів Льва Толстого і Достоевського; насичений подробицями, деталізований, неспішний стиль написання письменник дійсно успадкував від корифеїв літератури XIX століття. Однак теми його романів безсумнівно прив'язані до XX століття. Вони сміливі, ведуть до глибоких філософських узагальнень і одночасно експресіоністично

напружені.

### Вибрані твори:

- Будденброки (Buddenbrooks) (1901) роман
- Трістан (Tristan) (1902) новела
- Тоніо Крегер (Tonió Kröger) (1903) новела
- Королівська Високість (Königliche Hoheit) (1909) роман
- Смерть у Венеції (Der Tod in Venedig) (1911) новела
- Хазяїн і собака (Herr und Hund) (1918) новела
- Зачарована гора (Zauberberg) (1924)
- Маріо і чарівник (Mario und der Zauberer) (1930) новела
- Йосип і його брати. (Joseph und seine Brüder) (1933 – 1943) тетралогія
- Лотта у Веймарі (Lotta in Weimar) (1939) роман
- Доктор Фаустус (Doktor Faustus) (1947) філософський роман
- Сповідь авантюриста Фелікса Круля (Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull) (1954) роман



**8 червня** – 165 років від дня народження української письменниці, громадської діячки **Наталії Кобринської (1855 – 1920)**.

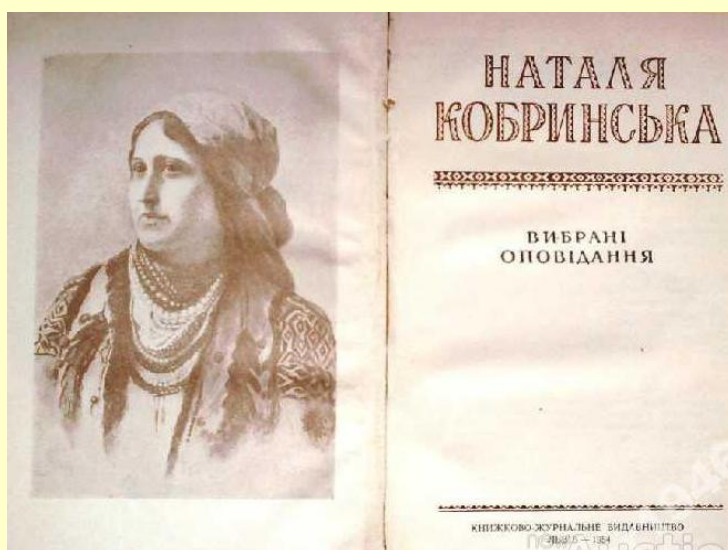
Вона є прикладом становлення світогляду української жінки на ґрунті літератури, що згодом стала її основним зряддям у здійсненні найголовнішої справи життя, полем її діяльності, яке, за її твердим переконанням, повинно дати свої плоди - допомогти українській жінці побачити і зрозуміти своє підпорядковане становище.

За своє життя Наталя Кобринська писала прозові твори (від коротких новел, оповідок до повістей) та численні публіцистичні твори (зачинаючи від критичних оглядів і закінчуючи детальними дослідженнями в літературі чи суспільних співвідношень) і особлива роль в цьому всьому відносилася до оцінки та змалюванню ролі та становища жінки в Галицькому суспільстві

***Ці та багато інших праць є у фондах нашої книгозбірні:***

**Кобринська, Н. І.** Вибрані оповідання [Текст] / Наталя Кобринська. – Львів : Книжково-журнальне вид-во, 1954. – 212, [3] с. : портр.

**Кобринська, Н. І.** Вибрані твори [Текст] : [повісті, оповідання, новели, вибрані листи] / Н. І. Кобринська ; [упоряд., підготовка текстів, вступна ст. й примітки І. О. Денисюка, К. А. Криль]. – Київ : Дніпро, 1980. – 445, [3] с. : фотоіл.,іл. – Бібліогр.: в підрядкових примітках. – Примітки: с. 418–438.





**21 червня** – 85 років від дня народження французької письменниці **Франсуази Саган (1935–2004)**.

Її життя було таким же яскравим, як і її книги: Сен-Тропе, дорогі автомобілі, наркотики, випадкові зв'язки, кидання грошей на вітер. У 18 років вона видала роман «Здрастуй, смуток!». Про ученицю монастирського пансіону, що веде розгульний спосіб життя, і стала одним з найвідоміших і заможних авторів Франції. Багато хто визнав книги Саган аморальними, інші знайшли в них

відображення епохи і полюбили юну письменницю за простоту мови і майстерність психологічного портрета.

Її проза - про любов, самотність, розгубленість, ледарство і сексуальну свободу. Пропонуємо Вам докладніше вивчити головні мотиви творчості французького автора.



**Саган, Ф.** Прощай, печаль [Текст] : романы, эссе : пер. с фр. / Франсуаза Саган. – М. : Эксмо, 2003. – 656 с. – (Зарубежная классика. XX век).

В 1985-му вперше побачив світ її роман «Прощай, печаль». Тоді письменниця була повноправною героїнею світської хроніки, глянцевого журналістики, скандалів і звітів про судові розгляди.

«Прощай, печаль» – це роман про те, як стрімко може змінитися доля. Проголошений у кабінеті лікаря діагноз «рак легенів» звучить як вирок. Сорокарічний архітектор Матьє, благополучний

марнотратник життя, улюбленець жінок, залишає клініку повністю знищеною. Шість місяців... Йому залишилося жити всього шість місяців. І цей факт змушує його зовсім інакше поглянути на любов, на радості повсякденного життя. Смерть змушує по-новому подивитися на свою коханку, дружину, друзів, на своє минуле і сьогоднішнє.

# Липень



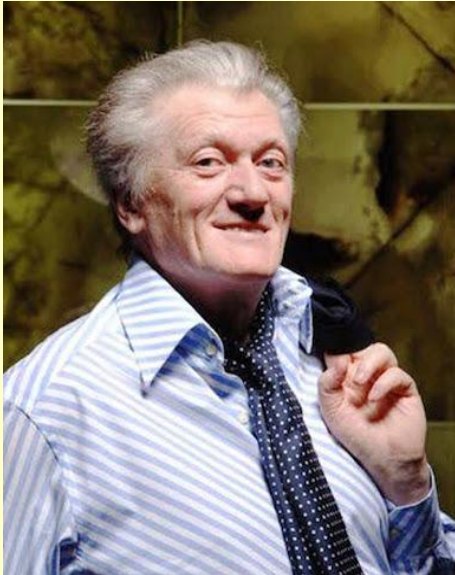
**8 липня** – 120 років від дня народження українського письменника, журналіста, театрального критика, діяча УНР **Юрія Корнійовича Смолича (1900 – 1976)**.

*Ці та багато інших праць є у фондах нашої книгозбірні:*

- **Смолич, Ю. К.** Мир хатам, війна палацам [Текст] : роман / Юрій Смолич. – Київ : Всесвіт, 2013. – 581, [5] с.
- **Смолич, Ю. К.** Дитинство; Наші тайни; Вісімнадцятилітні : Трилогія. Для серед. та ст. шкіль. віку / Ю. К. Смолич. – Київ : Веселка, 1979. – 765 с.
- **Смолич, Ю. К.** Мирні люди [Текст] : оповідання / Юрій Смолич. – [Б. м.] : Українське держ. вид-во, 1943. – 114, [2] с. : іл. ; [14x20 см]. - Код групи: УВ. –

Видавнича палітурка, підклеяний корінець, збереження середнє.

- **Рильський, М. Т.** Про хороше в людях [Текст] : [нариси] / Максим Рильський, Юрій Смолич. – Київ : Дніпро, 1965. – 172, [3] с.
- **Смолич, Ю.** Повість. Романи [Текст] : [Дитинство. Наші тайни. Вісімнадцятилітні] / Юрій Смолич ; [упоряд. і приміт. Н. О. Ішиної ; вступ. ст. В. Г. Беляєва ; ред. тому І. О. Дзевєрін]. – Київ : Наукова думка, 1987. – 748, [4] с. – (Біб-ка української літ-ри).
- **Смолич, Ю. К.** Мої сучасники [Текст] : літературно-портретні нариси / Ю. К. Смолич. – Київ : Рад. письменник, 1978. – 374, [2] с. : іл., портр. – Бібліогр.: в тексті.
- **Смолич, Ю. К.** Розмова з читачем [Текст] / Юрій Смолич. – Київ : Радянський письменник, 1953. – 237, [3] с.
- **Смолич, Ю. К.** Розповіді про неспокій немає кінця [Текст] : [в 3 кн.]. Кн.3 : Ще дещо з двадцятих і тридцятих років в українському літературному побуті / Ю. К. Смолич. – Київ : Рад. письменник, 1972. – 202, [2] с. – Бібліогр.: в тексті. – Екслібрис: штамп синього кольору власника особистої б-ки "Б-ка проф. С. П. Бевзенка і доц. А. Т. Бевзенко".
- **Смолич, Ю.** Твори [Текст] : в 6 т. Т.1 : Дитинство. Наші тайни. Вісімнадцятилітні / Юрій Смолич. – Київ : Дніпро, 1971. – 699, [4] с.
- **Смолич, Ю.** Твори [Текст] : в 6 т. Т.2 : Театр невідомого актора. Рік народження 1917. Кн.1 : Мир хатам , війна палацам / Юрій Смолич. – Київ : Дніпро, 1971. – 657, [3] с.
- **Смолич, Ю.** Твори [Текст] : в 6 т. Т.4 : Світанок над морем : роман у 2 кн. / Юрій Смолич. – Київ : Дніпро, 1972. – 745, [3] с.
- **Смолич, Ю.** Твори [Текст] : в 6 т. Т.5 : Вони не пройшли : роман. Оповідання / Ю. Смолич. – Київ : Дніпро, 1972. – 531, [4] с.
- **Смолич, Ю. К.** Я вибираю літературу [Текст] : книга про себе : з циклу розповідей про неспокій / Юрій Смолич. – Київ : Радянський письменник, 1970. – 312, [3] с. : портр.
- **Смолич, Ю.** Твори [Текст] : в 6 т. Т.6 : Прекрасні катастрофи. Розмова з читачем. Я вибираю літературу / Юрій Смолич. – Київ : Дніпро, 1973. – 765, [3] с.



**22 липня** – 75 років від дня народження українського поета, драматурга, сценариста, заслуженого діяча мистецтв, народного артиста України **Юрія Євгеновича Рибчинського (1945)**.

Серйозно поезією він захопився в 1960-ті роки. То був період високого піднесення й розквіту літературного жанру. Навчаючись у Київському університеті, Рибчинський друкує свої поезії в періодичних виданнях. Коли Юрію було вісімнадцять років, його твори з'явилися в популярному журналі «Юність» та газеті «Комсомольская правда». Відтоді ім'я Ю. Рибчинського стало відомим далеко за межами України. З роками зростали популярність й авторитет Ю. Рибчинського, розширювалося коло композиторів, з якими він працював.

***Автор текстів до пісень композиторів:***

- Володимира Івасюка («Кленовий вогонь», «У долі своя весна»),
- Ігоря Поклада («Осінь пісня», «Дикі гуси», «Чарівна скрипка», «Тече вода», «Зелен-клен»),
- Ігоря Шамо («Три поради»),
- Миколи Мозгового («Минає день», «Знов я у гори йду»),
- Г.Татарченка («Віват, король...») та багатьох інших.

***Загалом на пісні покладено понад 150 віршів Рибчинського.***

Його пісні в різні часи виконували: Ніна Матвієнко, Ярослав Євдокимов, Назарій Яремчук, Василь Зінкевич, Софія Ротару, Анісімови Любов і Віктор, Таїсія Повалій, Йосип Кобзон, Наталія Бучинська, Наталія Могилевська, Руслана Лижичко, Павло Зібров, Тамара Гвердцители, Валерій Леонтьєв, Олександр Малінін, Володимир Мулявін, Лоліта Мілявська, та інші. Поета по праву називають одним з основоположників української естрадної пісні. Юрій Рибчинський пише для «зірок», але також наділений талантом відкривати нові імена.



**31 липня** – 55 років від дня народження англійської письменниці Джоан Ролінг (1965).

Книги Джоан Ролінг про Гаррі Поттера утримують величезну всесвітню увагу, виграють численні нагороди (наприклад, книга «Гаррі Поттер і келих вогню» 2001 року отримала Премію Гюго), продано понад 325 мільйонів примірників. Останні чотири книги серії постійно є найшвидше продаваними

книгами в історії, цей рекорд заключна книга «Гаррі Поттер і смертельні реліквії» утримує й досі.

Крім книг про Гаррі Поттера, Джоан Ролінг випустила також одну книгу для дорослих під власним іменем «Несподівана вакансія» (2012) та ще три під псевдонімом Роберт Галбрейт: «Поклик зозулі», «Шовкопряд» (2014) і «Кар'єра лиходія» (2015). Ці три останні детективні публікації склали серію під назвою «Корморан Страйк».



# Серпень



**1 серпня** – 120 років від дня народження українського письменника **Олександра Івановича Копиленка (1900 – 1958)**.

Письменник-природолюб, глибокий знавець таємниць природи, майстер літератури для дітей та юнацтва, що залишив десятки книг для дитячого читача – таким постає Олександр Копиленко. Працював він у літературі 35 років, створив більше 40 книг, вклавши в них енергію душі й серця.

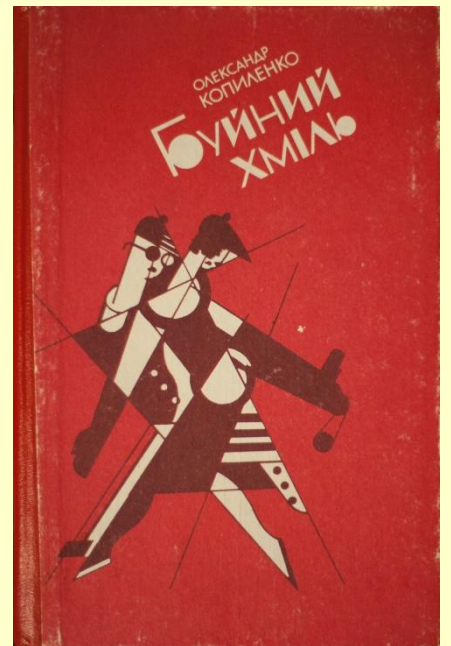
Ім'я Олександра Копиленка стає добре відомим після виходу збірки оповідань “Сеньчині пригоди”, яка побачила світ у 1926 році і стала помітним явищем у дитячій літературі. Одну за одною письменник дарує дітям книжки: “Друзі” (1928), “Комашня” (1932), “Шкідник” (1933), “Воликове нещастя” (1935), “Школярі”, “Дуже добре” (1936), “Десятикласники” (1938).

Олександр Копиленко все своє життя був у гуші народу, завжди відгукувався на пекучі питання сучасності, написав ряд творів для дорослих. Але протягом усього життя Копиленко залишався вірним дітям. Письменник глибоко вивчав життя школярів, багато часу проводив серед них: бував у школах, клубах, на літературних вечорах.



**Копиленко, О. І.** Сонце [Текст] / Олександр Копиленко. – Харків ; Київ : Українське держвидав, 1946. – 31, [1] с. : іл.

**Копиленко, О. І.** Буйний хміль [Текст] : роман, повість, оповідання / Олександр Копиленко ; [упоряд. та післямова Л. О. Копиленка ; іл. та портрет А. Г. Петрицького]. – К. : Таксон, 2001. – 444, [2] с. : іл., портр. – Зміст: роман "Визволення" ; повість "Буйний хміль" ; оповідання.





## 7 серпня

–140 років від дня народження українського письменника, художника, політичного діяча **Володимира Кириловича Винниченка (1880 – 1951)**.

Він увійшов в історію української літератури й театру як художник-новатор. Письменник змалював життя з його трагізмом, боротьбою людських пристрастей і дисгармонією, привніс в літературу нову модерністську естетику. Творча спадщина Винниченка – це понад сто оповідань, п'єс, сценаріїв, статей і памфлетів, історико-політичний трактат «Відродження нації», двотомна етико-філософська праця «Конкордизм», чотирнадцять

романів (один із них незавершений).

### *Ці та багато інших праць є у фондах нашої книгозбірні:*

- **Винниченко, В.** Відродження нації [Текст] : [в 3 ч.]. Ч.1 : [Доба Української Центральної Ради] / В. Винниченко ; відп. за вип. Н. П. Ганник. – [Репринтне видання]. – Київ. : Відень : Політвидав України, 1990. – 348, [2] с. – (Бібліотека репринтних видань). – Бібліогр.: в підряд. приміт. – Репринтне відтворення видання. К. : Відень 1920 року.
- **Винниченко, В. К.** Відродження нації [Текст] : [в 3 ч.]. Ч.2 : (Історія української революції [марець 1917 р.- грудень 1919 р.]) / В. Винниченко ; [відповід. за випуск Н. П. Ганник]. – [Репринтне вид.]. – Київ : Політвидав, 1990. – 328, [2] с. – (Бібліотека репринтних видань). – Репринтне відтворення видання: К. ; Відень : Дзвін, 1920.
- **Винниченко, В. К.** Відродження нації [Текст] : [в 3 ч.]. Ч. 3: (Історія української революції [марець 1917 р.- грудень 1919 р.]) / В. Винниченко ; [відповід. за випуск Н. П. Ганник]. – [Репринтне вид.]. – Київ : Політвидав, 1990. – 542 с. – (Бібліотека репринтних видань). – Показч.: с. 505–535. – Репринтне відтворення видання: К. ; Відень : Дзвін, 1920.
- **Винниченко, В. К.** "Уміркований" та "Щирий" [Текст] : повісті та оповідання : для середнього та старшого шкільного віку / Володимир Винниченко ; [вступна стаття та упоряд. Михайла Слабошпицького]. – Київ : Молодь, 1992. – 413, [3] с. : портр. – (Шкільна бібліотека).
- **Винниченко, В.** Вибрані твори [Текст] : [повісті та оповідання] / Володимир Винниченко. – Київ : Сакцент плюс, 2005. – 254, [2] с.
- **Винниченко, В. К.** Намисто [Текст] : оповідання : [для молодшого та середнього шкільного віку] / Володимир Винниченко. – Київ : Веселка, 1989. – 378, [6] с. : іл.
- **Винниченко, В. К.** Щоденник [Текст] = Vynnychenko V. Diary : [в 4-х т.]. Т. 4 : 1929-1931 / Володимир Винниченко ; [ред. Г. Костюк, упоряд. текстів і примітки О. Мотиля] ; Ін-т літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, Комісія Української Вільної АН у США для вивч. і публікації спадщини В. Винниченка, Канадський Ін-т Українських Студій. – Київ. ; Едмонтон ; Нью-Йорк : Смолоскип, 2012. – 339, [3] с. : портр. – Бібліогр. в підрядкових примітках.





**22 серпня** – 100 років від дня народження американського письменника-фантаста **Рей Дугласа (1920 – 2012)**.

Головна ідея творів Бредбері – гуманістична тема боротьби Добра зі Злом, Світла з Морокком, Знання із Варварством. Особливо виразно прозвучала вона в написаній у похмурі, ганебні для Америки роки маккартистської реакції.

Письменника глибоко тривожили машинізація і породжене нею надзвичайне поширення бездуховності в сучасному суспільстві, реальна небезпека ядерного апокаліпсиса, проте він сповнений віри в силу людського розуму, в силу

любові й доброго начала в людині.

**Романи:**

- Марсіанські хронічки, 1950
- 451 градус за Фаренгейтом, 1953
- Кульбабове вино, 1957
- Щось лихе насуває, 1962
- Смерть — справа самотня, 1985
- Цвинтар для безумців, 1990
- Зелені тіні, Білий Кит, 1992
- З праху повсталі, 2001
- Давайте всі вб'ємо Констанцію, 2002
- Літо, прощай!, 2006

**Повісті:**

- Лід і Полум'я, 1946
- Лорелея червоної імлі, 1946
- Пожежник, 1951
- Переддень всіх святих, 1972
- Десять грає оркестр, 2007
- Левіафан-99, 2007

**Оповідання:**

- Темний карнавал, 1947
- Розмальована людина, 1951
- Золоті яблука Сонця, 1953
- Ліки від меланхолії, 1959
- Машинерія радості, 1964
- Електричне тіло співаю, 1969
- Далеко за північ, 1976
- Спогад про вбивство, 1984
- Конвектор Тойнбі, 1988
- Миттєво, 1996
- Водіння наосліп, 1997
- Кицьчина піжама, 2004
- Літній ранок, літня ніч, 2007
- У нас завжди буде Париж (we'll Always Have Paris) 2009



**Дякуємо за увагу та запрошуємо до нашої книгозбірні!**