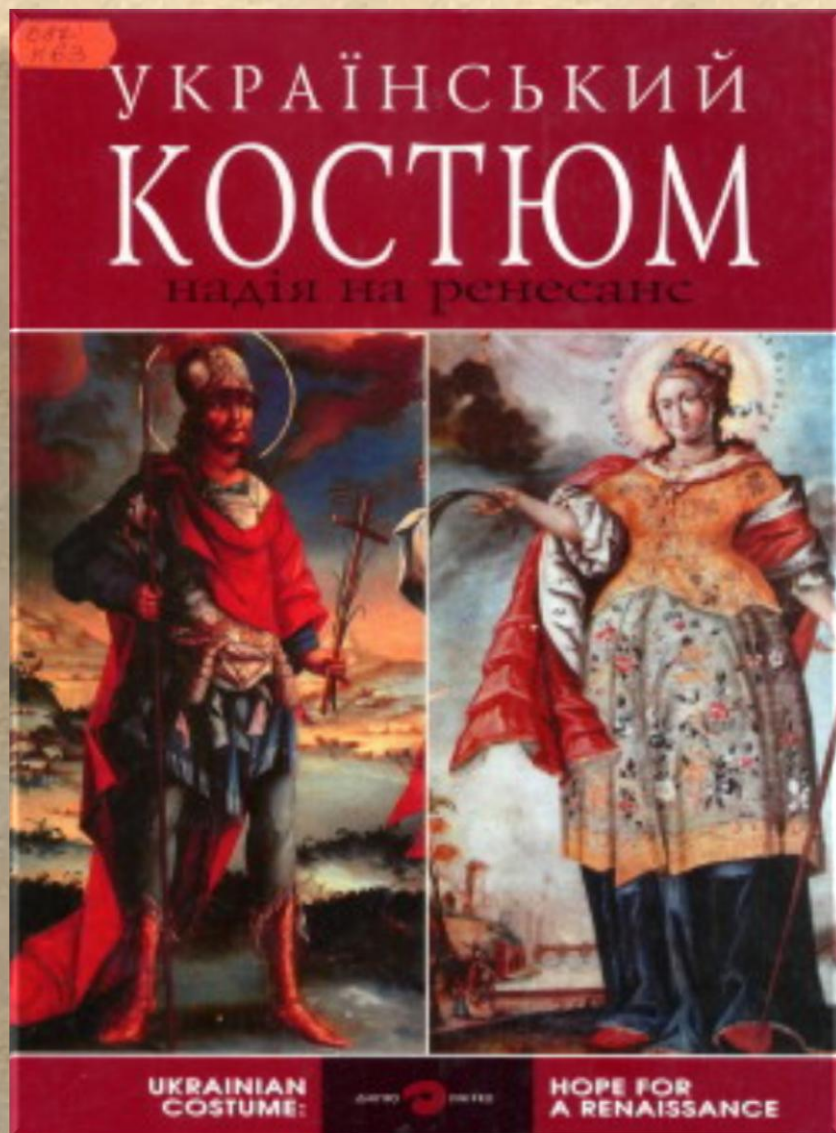


Цикл інформ-хвилинок про неординарні видання

“Книга, про яку хочеться сказати...”



Ніколаєва, Т. О. Український костюм. Надія на ренесанс [Текст] = Ukrainian costume: hope for a renaissance : [альбом] / Тамара Ніколаєва ; НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Рильського. – К. : Дніпро, 2005. – 317, [3] с. : іл. – Бібліогр.: с. 311–315.

Книга «Український костюм» - перше в Україні систематизоване видання, в якому на матеріалі історико-художніх реконструкцій простежується процес формування високохудожніх комплексів національного костюма українців, взаємодії на різних етапах з культурами інших народів.

У праці використана значна кількість джерел з археології, іконографії, етнографії, образотворчого мистецтва, що дозволило наочно розкрити історичну та художню цілісність українського костюма, його значення для національної та світової культури.



Цей щедро ілюстрований альбом-монографія присвячено одному з яскравих явищ традиційної культури – українському костюму – тому явищу, крізь призму якого відбуваються матеріальні, духовні і художні цінності нашого етносу. Історія костюма безпосередньо відтворює еволюцію людини, багатовимірність буття, в якому тіло, розум і душа інтегруються в єдине естетичне, етичне та соціальне ціле.



Український костюм представлений тут як вагоме історичне явище, яке формувалось упродовж багатовікового існування народу. У книзі широко представлено українське традиційне вбрання XIX століття в його класичних місцевих варіантах із детальною промальованістю крою і декору компонентів. Українській жінці був завжди притаманний вишуканий смак, витончене відчуття краси. Своїми руками, в хатніх умовах, вона пряла, фарбувала, ткала, шила, вишивала кожен деталь свого убрання. Деталі костюма та орнамент мали в собі оберегову захисну символіку.



Яскравим та художньо виразним доповненням до українського народного одягу виступали зйомні прикраси. Це здавна відомі діадеми, підвіски, браслети, сережки тощо, привізні та місцевого виробництва. Ними охоче користувалися як жінки, так і чоловіки, хоча з часом прикраси стали привілеєм жіночого костюма.



Усі зацікавлені запрошуються до бібліотеки Уманського державного педагогічного університету на знайомство з книгою "Український костюм. Надія на ренесанс". Наш колектив переконаний, що книга, незважаючи на високі новітні технології, залишатиметься хорошим другом для вас, читання даруватиме радість і приємні миті, насагу до пізнання нового і непізнаного. Підготовлено відділом комплектування та наукової обробки документів бібліотеки Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.