

## *Начальное образование у зороастрийцев*

**Кобилжон Абдуллаев**

*У статті йдеться про особливості організації початкової освіти зороастрийців. Автор базує свої узагальнення на аналізі «Авести», стародавніх повчальних текстів і рукописів зороастрийців, роблячи висновок про актуальність використання досвіду зороастрийців у справі виховання і навчання всебічно розвиненої особистості на сучасному етапі.*

*Ключові слова: зороастрийці, початкова освіта, всебічно розвинена особистість.*

Трудно представить достижение личностного совершенства, процесс становления активного члена общества, вступления в общественно-экономическую деятельность молодого поколения без начального образования, основы образовательной системы. Огромное внимание начальному образованию уделяли и зороастрийцы.

После принятия в Моварауннахре, Иране и Хорасане религии зороастризма, основанной на веровании единому Создателю, в городах и селах стали возводить специальные храмы – оташкада с алтарем для молитв Ахуре Мазде. Оташкада строились обычно на широких площадях на окраине города. В них входило от десяти до ста худжра (комнат), толор (зал), читальни, книгохранилища, комнаты пения. В читальне обучали чтению части «Авесты», именуемой «Виспарад» с особой ритмикой и приемами, в комнатах пения – коллективному пению (в хоре) «Гох».

Профессор Иса Джаббаров писал, что храмы, обнаруженные в ходе археологических раскопок под руководством С. П. Толстова в руинах Тупрак-кала и Жанбас-кала в Харезме, состояли из нескольких строений, в центре построек находилось прямоугольное здание, окруженное несколькими заборами, с круговым тротуаром вовнутрь. Также обнаружено, что рядом с храмами находилось построенное в два этажа прекрасное треугольное здание, в котором было более ста комнат. Каждая комната была украшена особым орнаментом. Обнаруженные в комнатах 140 документов, посвященных административно-хозяйственным вопросам, выполненные на коже и дереве; 138 больших и малых статуй; изображения людей, птиц, животных; красочный рисунок женщины, играющей на треугольном музыкальном инструменте (арфе) и руки, держащей определенное положение музыкального инструмента (ноту) – свидетельствуют о том, что здесь находились различные объекты.

Оташкада занимали особое место в общественной, просветительской жизни государства. В них наряду с образовательными, находились и лечебные объекты:

сихатгох (больница), дармонгох (поликлиника); аптеки, городской догустар (суд), комнаты руководителя вакфа и председателя общины. В попечении оташкада находились и дижнабишты – специальные канцелярии, где хранились различные документы и религиозные книги. Здесь во многих экземплярах переписывались в качестве отдельных книг и хранились оды Зороастра, осуществляли свою деятельность китобдоры (хранители книг), десятки авестоведов, мудрецы нокилы и рови (сказители). В оташкада проводились обряды-испытания «Сидрапуши», «Камарбастан». Мобилизация молодежи в воины, построение каналов, организация хашаров, различных праздников и гуляний также связаны с деятельностью оташкада. Одним словом, оташкада – храмы зороастрийской религии, наряду с проповедью, призывом верованию единому Богу, проведением различных религиозных обрядов, доведением до людей законов религии, служили очагами науки, общественного мнения и духовности. Здесь решались различные общественно-политические, просветительские вопросы.

Оташкада в целях сохранения от различных природных бедствий строили на холмах из сырого и жженого кирпича. Оташкада возводились в древних городах, таких как Ургенч, Термез, Балхе, Бомияне, Мерв, Механ (Туркменистан); Хутгалиян (Таджикистан); Табрез, Язд, Сеистане, Исфохане. Оташкада в городах Кома (Индия) и Исфохан (Иран) сохранились сравнительно хорошо. Стены десяти худжра оташкада, возведенных на высоте 10 метров в Исфохане во время правления Сасанидов, хорошо сохранились до наших дней. И в наши дни осуществляет свою деятельность самая крупная и красивая оташкада в г. Язде. Академик А. Аскарлов в ходе раскопок в руинах Яркутан в Сурхандарье обнаружил остатки огромной оташкада, которая также состоит из толора и сотни худжра.

В учебных заведениях типа медресе и в школах при оташкада, составляющих основное звено образовательной системы зороастрийцев, хранились и использовались в образовательном процессе наряду с книгами, посвященными светским знаниям, копии «Авесты», рукописи книг, имеющих общественное, просветительское значение.

Основными источниками в начальном образовании служили книги:

1. Никадум наск (Nikadum), состоящая из 54 разделов. В ней говорилось о справедливости, правдивости, правах народа, методах правления.
2. Китрадад (Kitradad) – история человечества, история династии шахиншахов.
3. Хуспорам – о правах земледельцев и животноводов.
4. Вендидод – о порядке тахорат – очищения, ритуального омовения (перед молитвой), похорон, лекарстве и долге лекаря.
5. Ходухн наск – о жизни после смерти, о рае и аде.
6. Спенд (Spend) – книга о жизни и деятельности Зороастра.

Позднее эти книги были обогащены дополнительными сведениями и доказательствами, систематизированы, переведены на пехлеви, и во многих экземплярах распространены по территории страны.

В «Авеста» о преимуществе чтения книг на различных этапах системы образования говорится, что «чтение с душой придает чистоту и благоразумие». Это свидетельство того, что у зороастрийцев книга является основным средством усвоения знаний.

В настоящее время среди молодежи заметна тенденция уменьшения чтения научно-популярной, художественной литературы. Это, несомненно, оказывает отрицательное влияние на формирование мировоззрения, на ее общее развитие. Поэтому представляется важной пропаганда, использование в процессе обучения и воспитания, в формировании всесторонне развитого молодого поколения мыслей, советов наших предков – зороастрийцев о любви к книге.

Анализ сохранившихся до наших дней рукописей зороастрийцев, написанных на пехлеви – «Дадестон-и меног-и храд» (Суждение духа разума), «Бундахишн», «Арта виразнома», «Ояткор Зареран», «Затспорам», «Корномаи Ардашери Бобакон», «Бахман яшт», «Ривоят», «Рост Сухан», «Шойист-ношайист», «Чим-и-дрон», «Андарз-и данаг мард», «Хвешкарих-и редагон» – позволяет изучить их мысли об обучении и воспитании, советы наставника ученику, мудреца молодому поколению; получить подробные сведения о системе и процессе образования, о правилах, соблюдаемых в процессе воспитания и обучения, обязанностях преподавателей и наставников, учеников.

В рукописи «Андарз-и данаг мард» (Советы мудреца) мудрец обратился к своему сыну, дал (ему) наставление, обучил, распорядился и приказал: «Сын! Будь безгрешен, чтобы не испытывать страха. Будь благодарным, чтобы быть достойным. Будь благоразумным, чтобы быть богатым. Будь благодарным, чтобы иметь хороших друзей... Согласно наставлению и обязанности, (будь) послушен родным и друзьям, а также не ссорься со своим наставником... К жене и детям относись как можно лучше и доброжелательнее («радостнее»), а именно беседуй (с ними), наставляй и обучай» [3]. Как видим, глава семьи обязан был, в первую очередь, давать советы (семейное образование), а потом обучать (школьное образование) своих детей. Подчеркивалось, что в обязанности сына входит: найти хороших и умных друзей, не красть, быть правдивым всегда, уметь отвечать за свои слова и поступки.

Начальное образование у зороастрийцев составляло основное звено образовательной системы и охватывало период с 7 до 15 лет. До семи лет детей не обучали систематически, а лишь знакомили с определенными канонами зороастризма. Считалось, что до этого возраста дети далеки от грехов и влияния Ахримана. Ребенка, достигшего семилетнего возраста, одевали в специальную одежду со святыми атрибутами. Считая, что семилетний ребенок в состоянии различать хорошее и плохое (добро и зло), на него накладывали определенные обязанности.

Об особом внимании к воспитанию детей в зороастрийской религии свидетельствуют слова: «О, Мазда! Воздай свою безграничную любовь, предназначенную тем, кто воспитывает. Где твои советы, назидания, добро и просвещение?» или «Воспитание должно считаться важнейшей опорой жизни. Каждого молодого человека нужно воспитать так, чтобы тот, изучив сначала хорошие манеры, чтение, а затем письмо, достиг самого высокого уровня».

Итогом начального образования в образовательных учреждениях зороастрийцев типа медресе считалось овладение в совершенстве 7 видами искусства: чтением; письмом; счетом; стрельбой из лука; верховой ездой; религиозными канонами; кироатом (чтением с особой интонацией) и пением.

Письмо и счет являлись низшим звеном в образовании. В качестве высшего уровня начального образования рассматривались ораторское искусство и «сладкословие». Воизы (ораторы) занимали более высокое положение в обществе, чем писари и каллиграфы. Людей, в совершенстве владеющих письмом и счетом, относили к ремесленникам, а ораторы достигали уровня жрецов и предводителей религии.

Зороастрийцами предусматривалось физическое и трудовое воспитание, физическая закалка, основной целью была военно-патриотическая и трудовая подготовка. Мальчиков обучали борьбе, оседлать коня, пасти и скрещивать скот, уходу за верблюдами и конями, управлению ими, пасти овец, уметь пользоваться более 50 видами оружия, чтобы охранять скот от хищников и разбойников, езде верхом и еще 32 военным ремеслам. Эти факты свидетельствуют о преемственности и непрерывности начального образования, характеризующегося особым значением в становлении и достижении совершенства молодым поколением.

Заслуживает внимания и точное определение времени усвоения знаний, получения уроков и отдыха в начальном образовании. «Ученик должен получать знания в начале и конце дня, в начале и конце ночи, должен быть полон разума, наконец, достичь такого уровня, чтобы восхвалять божества, говорить в их честь искренние слова. И таким образом повышать свои знания». «Он должен хорошо отдохнуть в середине дня и ночи, после этого усердствовать на пути к знаниям, дабы усвоить все наследие мудрецов прошлого».

Получивший начальное образование каждый юнец в конце обучения принимал присягу. Примечательна присяга ученика, приводимая в «Авесте»: «Пока я жив, пока есть у меня силы, по своему желанию и велению предводителей буду желать бдительность, желать добро». Как видим, в зороастрийской религии искренне верили в силу знаний и считали, что в итоге в жизни общества победят наука и мудрость.

«Авеста» и назидания свидетельствуют о том, что древние наши предки не только заботились о рождении здорового поколения, уделяли серьезное внимание его физическому воспитанию с младенческого возраста, но и заботились о том, чтобы он изучал науки и ремесла, был духовно чист, овладевал хорошими и добрыми качествами. Уделяли особое внимание патриотическому, нравственному, умственному, физическому, половому, трудовому и предпринимательскому воспитанию, стремились сформировать у молодого поколения такие человеческие качества, как правдивость, доброта, человеколюбие.

Обязательными отраслями начального образования считались: чтение и письмо, счет и наука о звездах (арифметика и астрономия), стрельба из лука, верховая езда (военные знания), соблюдение религиозных канонов, чтение и пение (музыка).

Зороастрийцы применяли следующие методы обучения:

1. Устное изложение. Тексты «Авеста» и назидания излагались харбедами и дастурами устно по памяти. Формы изложения текстов: предание, сказание, совет, назидание, песни. Давались задания для закрепления полученных знаний. Было обязательным «Повторное (в два раза) пение, хорошее чтение, рассказ наизусть патмонов, бандов, зандов (разделов, параграфов), вопросов, ответов насков «Авесты» учителями и наставниками.

2. Наглядность. В частности, в преподавании счета (арифметики) наглядными пособиями служили барсамовые палочки; в обучении астрономии – показ и наблюдение за небесными телами; в изучении искусства наглядным пособием служили музыкальные инструменты, произведения искусства, здания, наскальные рисунки и др.

3. Практические методы. В целях закрепления знаний, полученных с помощью устных и наглядных методов, в процессе обучения применялись и практические методы (упражнения, задания, общение, самообразование). К ним относят применение военного оружия, верховую езду, борьбу, чтение стихов и пение, игру на музыкальных инструментах, ораторство, рисование, выполнение наскального рисунка, оформление стола, прием гостей, игра в шахматы и нарды, приготовление кувшинного напитка, служба в оташкада и многие другие приемы. Повторение, закрепление полученных знаний осуществляли путем общения (беседы), анализировали уровень выполнения учебного задания.

4. Самообразование. Части «Авесты» – «Гохи» и «Яшты» – учили наизусть в качестве самообразования, особое внимание во время чтения уделялось произношению, развитию устной речи. Обучаемые в целях постановки, совершенствования голосового и звукового аппарата изучали самостоятельно кироат и ораторское искусство в специальных помещениях, обеспечивающих колебание, звучание голоса, построенных с соблюдением правил акустики в часовнях. Письмо, присущее «Авеста», жрецы сохраняли втайне. Сохранение частей священной книги зороастризма до наших дней – заслуга тех, кто учил наизусть и хранил в памяти эти части. Это подтверждается и в 21 наске «Авесты» Ясна о Студе яште: «Приветствуем «Ставута йиснях». Это закон двух миров. Оно рассчитано, сказано дважды, изучено, обучено, является приоритетом, повторено, хранено в памяти, прочитано наизусть и может на свое усмотрение изменить мир

живого». Или «Пение наизусть, тайное вспоминание, хранение в памяти, хранение в душе, без тени сомнения, без отклонения чтение Ясн». Данные слова можно рассматривать как сведения о формах самообразования в процессе начального образования.

Несомненно, взгляды, мысли наших предков-зороастрийцев о начальном образовании, их методы обучения и воспитания, советы и назидания достойны быть примером для подражания и применения в настоящем процессе образования.

#### *Список использованных источников:*

1. *Авеста. Избранные гимны. пер. с авестийского И. М. Стеблин – Каменского. – Душанбе: Ирфон. 1990.*
2. *«Авесто». Тарихий-адабий ёдгорлик. А. Маҳкам таржимаси – Т.: Шарқ нашириёти-матбаа концерни. 2001.*
3. *Зороастрийские тексты. – Санкт-Петербург: «Нева», «Лесной сад», 1998.*
4. *Ҳомидов Ҳ. «Авесто» файзлари. – Т.: А.Қодирий номидаги Халқ мероси нашириёти, 2001.*
5. *Жабборов И. Антик маданият ва маънавият хазинаси. – Т.: «Ўзбекистон», 1999.*