

ЗМІСТ

Авраменко Валентина, Пархета Любов Інноваційні прийоми роботи над художнім твором	6
Андрощук Людмила Концептуальні засади та напрями розвитку хореографічно-педагогічної освіти в Україні	13
Балашова Світлана, Головка Наталія Науково-дослідницька підготовка майбутніх фахівців у закладах вищої освіти: зарубіжний досвід	21
Безлюдна Наталія, Дудник Наталка Портфоліо як засіб формування професійно-етичної компетентності майбутнього менеджера освіти	29
Білоевич Іван, Олексюк Марія До проблеми професійної готовності майбутніх учителів технологій до педагогічної діяльності	36
Браславська Оксана Критеріально-показниковий склад професійного потенціалу педагога	44
Волошин Петро Роль музичного мистецтва в соціалізації школярів	50
Житнухіна Катерина Почуття страху за прийняття рішення як чинник формування відповідального ставлення до майбутньої професії у студентів педагогічних університетів	56
Калиновська Ірина Характеристика змісту навчального студентського гуртка «Основи роботи психолога в інклюзивних навчальних закладах»	66
Клименко Юлія Розвиток есперанто-руху в Україні як соціокультурного феномену: історіографія проблеми	74
Комар Олег Моделі, методи і форми професійної підготовки вчителів англійської мови у країнах ЄС	82

Максименко Анатолій Формування професійних компетенцій майбутніх педагогів-хореографів у процесі вивчення дисципліни «народно-сценічний танець»	90
Мельниченко Людмила Критерії та показники визначення рівнів сформованості дослідницьких умінь майбутніх учителів початкової школи	96
Назаревич Володимир Переваги та недоліки тестового контролю в процесі фахової підготовки майбутніх учителів фізичної культури	103
Омельчук Олександр Майстер-клас як одна із форм у підготовці вчителів технологій	110
Онищенко Ірина Мотиваційна компетентність як передумова формування мотивації до професійної діяльності в майбутніх учителів початкових класів в умовах інформатизації вищої освіти	118
Соловйов Віктор Дослідження української диригентсько-хорової педагогіки як фактор виховання національно-патріотичної свідомості у майбутніх вчителів музичного мистецтва	127
Терешко Інна Фольклорно-етнографічна експедиція як засіб формування професійної компетентності майбутніх учителів хореографії	134
Шестернёва Анастасія О структуре учебно-методического пособия по английскому языку как основному иностранному (для специальности «романо-германская филология»)	142