

Міжнародний день музеїв (рекомендаційний список)

1. Василяшко, В. Золото туманного Альбїону, або Англія очима українця: [музеї Лондона] // Літературна Україна. – 2009. – № 1. – С. 6.
2. Василишин, М. Сучасний урок в музеях художньо-мистецького профілю України і Польщі // Порівняльно-педагогічні студії. – 2015. – № 2. – С. 77–83.
3. Вечерський, В. Генуезькі пам'ятки Криму В світовому контексті // Пам'ятки України: національна спадщина. – 2019. – № 4-6. – С. 67–74.
4. Возницька, Л. Собор Бориса Возницького: замість передмови до публікації батькових спогадів // Пам'ятки України: історія та культура. – 2018. – № 5-6. – С.28–39.
5. Возницький, Б. Моя доля: спогади: підготовка до публікації Лариси Возницької // Пам'ятки України: історія та культура. – 2018. – № 5-6. – С. 40–67.
6. Войтова, Л. До історії розвитку шкільних музеїв // Історико-педагогічний альманах. – 2007. – № 2. – С.92.
7. Гайда, Л. Учнівська краєзнавча експедиція як форма діяльності шкільного музею // Краєзнавство. – 2010. – № 1-2. – С. 178–183.
8. Гордієнко, Т. Шкільний етнографічний музей // Наша Березиня. – 2012. – № 3. – С. 41–43.
9. Дригота, В. В. Шкільний музей в системі патріотического виховання учасихся // Педагогика. – 2012. – № 8. – С. 54–60.
10. Дяченко, О. Училищний музей: виховання патріотизму // Професійно-технічна освіта. – 2010. – № 1. – С. 41–43.
11. Єлісеєва, Т. Музей волинської іконо в Луцьку. Творча спадщина Йова Кондзилевича і майстрів його колах // Пам'ятки України: історія та культура. – 2018. – № 7-9. – С.62–75.
12. Забитівська, А. Митрополит Андрей Шептицький - Фундатор Національного музею у Львові // Артклас. – 2015. – № 3. – С. 377–387.
13. Збанацька, О. М. Бібліотеки, архіви, музеї: деякі аспекти спільності та відмінності // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2018. – № 3. – С.68–74.
14. Использование потенциала музейной педагогики в высших учебных заведениях // Новий колегіум. – 2016. – № 1. – С. 27–30.
15. Камбалова, Я. Сучасний музей: інноваційно-освітні напрямки діяльності // Історія в школі. – 2019. – № 1-2. – С. 28–32.
16. Капіруліна, С. Л. Лінія Мажино // Географія та економіка в рідній школі. – 2016. – № 10. – С. 32–34.

17. Караманов, О. Музейна педагогіка і організація експозиційного простору: сучасні підходи та інструменти навчання // Історико-педагогічний альманах. – 2017. – № 1. – С. 63–66.
18. Караманов, О. Принципи організації музейних занять: від просвітництва та ідеології – до інтерактивності та універсальності // Історико-педагогічний альманах. – 2019. – № 1. – С. 74–77.
19. Карпов, В. В. Музейна евристика: теоретичні основи та практична реалізація // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2017. – № 1. – С. 19–25.
20. Коваль, А. Музей як простір для творчості // Дошкільне виховання. – 2019. – № 5. – С. 28–29.
21. Ковальчук, Є. Йова Кондзелевич на Волині. 1981-2017 : Пошуки і знахідки експедиції Волинського краєзнавчого музею // Пам'ятки України: історія та культура. – 2018. – № 7-9. – С. 76–85.
22. Конашевич, С. Ломикамінь у прямому значенні: доля Кримського музею Лесі Українки // Пам'ятки України: національна спадщина. – 2019. – № 4-6. – С. 109–114.
23. Кондакова, Е. П. Основы классификации форм, методов и средств музейной педагогики с позиции учебно-воспитательного процесса // Инновации в образовании. – 2014. – № 10. – С. 47–61.
24. Корсак, Л. Правда про музей // Київ. – 2019. – № 11-12. – С. 182–189.
25. Кравченко, Л. В. Унікальні твори європейської порцеляни з колекції Музею Ханенків. Виставка "На десерт" // Мистецтво та освіта. – 2019. – № 1. – С. 54–58.
26. Краєзнавчий музей у Краснополці приймав гостей // Уманська зоря. – 2016. – № 46. – С. 4.
27. Липак, Г. Роль бібліотек, архівів, музеїв у формуванні соціокомунікаційного простору територіальних громад // Бібліотечний вісник. – 2018. – № 5. – С. 8–14.
28. Мазурик, З. Музеї сьогодні: європейські тенденції та наші виклики // Українська культура. – 2007. – № 11. – С. 8–9.
29. Мазуркевич. Взаємодія бібліотек та музеїв України // Бібліотечний форум України. – 2015. – № 2. – С. 53–56.
30. Макаренко, В. Зрозуміти життя народу - зрозуміти себе: шкільний етнографічний музей: положення про роботу та матеріали до уроків-екскурсій // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 2. – С. 110–115.
31. Малишев, О. Науково-практичний круглий стіл "Справа про Скіфське золото: поточний стан та перспективи" // Пам'ятки України: національна спадщина. – 2019. – № 4-6. – С. 40–44.

- 32.Малюга, В. М. Шляхи оновлення просвітницької діяльності Педагогічного музею України // Педагогіка і психологія. – 2013. – № 3. – С. 57–62.
- 33.Малюга, В. П. З історії становлення педагогічного музею України // Шлях освіти. – 2011. – № 3. – С. 41–45.
- 34.Міхно, О. Життя, віддане дітям: (роздуми-екскурсія виставкою у Педагогічному музеї України, присвяченою Василю Сухомлинському) // Наука і суспільство. – 2014. – № 11-12. – С. 37–41.
- 35.Мустафєєв, Л. С. Шкільний музей фізичної культури і спорту // Фізичне виховання в рідній школі. – 2014. – № 1. – С. 24–27.
- 36.Мушинка, М. Дмитро Антонович і музей визвольної боротьби України у Празі // Народна творчість та етнографія. – 2007. – № 6. – С.116–124.
- 37.Назаренко, О. М. Музей в системі освітнього простору сучасної школи // Світ виховання. – 2013. – № 5. – С. 57–59.
- 38.Подоляк, Т. С. Музей як осередок патріотичного виховання в освітньому окрузі. // Світ виховання. – 2012. – № 5. – С. 50–52.
- 39.Поклад, Н. Оазис пам'яті - "Пирогів": [національний музей народної архітектури та побуту України просто неба поблизу села Пирогів] // День. – 2010. – № 3. – С. 7.
- 40.Римська, В. Музей на малій Батьківщині Лесі Українки // Слово і час. – 2019. – № 11. – С. 78–80.
- 41.Рудницький, Ю. Via Regia - тисячолітній шлях між Україною і Європою // Пам'ятки України: історія та культура. – 2018. – № 7-9. – С. 88–91.
- 42.Савчук, В. Музеї України як центри краєзнавчої роботи в 20-х - 30-х рр. ХХ ст. // Краєзнавство. – 2011. – № 2. – С. 216–222.
- 43.Сверєда, Б. А. Етнографічний музей "Світлиця" - духовний осередок гімназії .Сверєда // Обдарована дитина. – 2012. – № 1. – С. 23–26.
- 44.Сільченко, А. "В пам'ять про мене, Айвазовського, заповідляю галерею місту Феодосії..." // Пам'ятки України: національна спадщина. – 2019. – № 4-6. – С. 97–102.
- 45.Сополига, М. Етнічний характер збіркових фондів музею української культури у Свиднику // Народна творчість та етнологія. – 2018. – № 3. – С. 42–55.
- 46.Сосновська, Т. Школа й музей: партнери, друзі, однодумці // Педагогічна думка. – 2014. – № 1. – С. 54–59.
- 47.Сошнікова, О. Музей пам'яті жертв Голодомору в Харківській області - сучасне експозиційне рішення // Образотворче мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 48–49.
- 48.Стрілько, В. Музеї української словесності - центри українського національного виховання // Українська мова і література в школі. – 2014. – № 2. – С. 48–49.

- 49.Строкова, Л. "Крим. Золотий острів у Чорному морі" хроніка боротьби за "Скіфське золото" України // Пам'ятки України: національна спадщина. – 2019. – № 4-6. – С. 33–39.
- 50.Сулаєва, І. Шкільний музей як форма додаткової освіти // Школа. – 2012. – № 12. – С. 52–53.
- 51.Терехова, Н. Музей видатних діячів української культури // Пам'ятки України: історія та культура. – 2014. – № 10. – С. 2–5.
- 52.Топеха, В. Крайові музеї як "Школа любові до рідного краю" // Наша Березиня. – 2013. – № 1. – С. 6–9.
- 53.Торська, О. Музей історії навчального закладу // Профтехосвіта. – 2015. – № 9. – С. 23–24.
- 54.Філіпчук, Н. Виховний потенціал музейної діяльності в Україні (XX століття) // Рідна школа. – 2018. – № 1-2. – С. 67–71.
- 55.Філіпчук, Н. О. Можливості використання засобів музейної педагогіки в освітній практиці // Мистецтво та освіта. – 2019. – № 4. – С. 41–45.
- 56.Хайруліна, В. Ідеї Василя Сухомлинського у розбудові музейного середовища сучасної школи // Рідна школа. – 2018. – № 1-2. – С. 17–20.
- 57.Халімон, О. Подорож до правитоків : єдиний в Європі державний заповідник "Трипільська культура " створено на Черкащині // Пам'ятки України: історія та культура. – 2017. – № 3. – С. 32–37.
- 58.Церклевич, В. Модерні можливості візуального методу та віртуальний музейний простір як платформа для студентських дослідницьких практик // Вища школа. – 2019. – № 8. – С. 20–41.
- 59.Чабанюк, В. Трипільська Толока // Український туризм. – 2019. – № 4. – С. 72–73.