

## **ОСОБЛИВОСТІ ЛАНДШАФТНО-АРХІТЕКТУРНОГО ЗОНУВАННЯ ДЕНДРОЛОГІЧНОГО ПАРКУ «ВЕСЕЛІ БОКОВЕНЬКИ»**

Дендрологічний парк «Веселі Боковеньки» вважається одним з кращих зразків садово-паркового мистецтва з періоду його заснування 1983 року М. Л. Давидовим.

Вже в перші десятиріччя своєї історії парк незмінно викликав подив багатьох відвідувачів своїми дивовижними і різнобічними пейзажами, створеними поєднанням екзотичної рослинності, водних гладей річки ставків з типовими степовими картинами – ділянками цілини. На території парку гармонійно поєднано природній і антропогенний ландшафт [4, 3–7].

Територія парку представлена більшою своєю частиною антропогенними ландшафтами, і в залежності переважання тих чи інших груп на території парку виділяють такі ландшафтно – архітектурні зони:

- Центральна галявина;
- Озеро «Кит» та прилегла територія;
- Озеро «Золота рибка» та прилегла територія;
- Озеро «Великий став» з островом
- Господарська територія.

Ми розглянули кожен зону окремо та визначили:

Ландшафти «Центральної галявини» є найменш антропогенізованою частиною Дендрологічного парку воно представлена рівниною ділянкою. Ця частина густо перетинається туристичними доріжками.

«Озеро Кит та прилегла територія» ділянка парку яка відноситься до антропогенних ландшафтів, а саме водні комплекси, озера. Також на даній ділянці інтенсивно проводиться робота людини, підтримується в належному стані берег озера «Кит» та прилегла територія, дозволяється інтенсивна рекреаційна діяльність відпочиваючих в парку.

«Озеро Золота рибка та прилегла територія» представлена в свою чергу також антропогенними ландшафтами, водними та лісовими комплексами, а саме це озеро «Золота рибка» та штучно насажені лісові масиви.

Ділянка парку «Озеро Великий став та острів» представлена природними ландшафтами, територія ставу та острів, незмінений під впливом діяльності людини.

«Господарська територія» в свою чергу повністю є антропогенізованою частиною парку, на даній території виділяються селитебні, дорожні ландшафти кожного дня на даній території ведеться господарська діяльність людини. Дана територія найбільш зазнала змін від впливу людини.

Отже, можна сказати, що ландшафтно – архітектурне структура

парку є неоднорідною та цікавою. На даній території вдало скомпонували природні ландшафти посушливого степу та антропогенні ландшафти, які створила людина. Ботанічна колекція парку представляє флору усіх континентів земної кулі. При цьому виявляється краса як кожного з компонентів ландшафтної – архітектури, так і в поєднанні з іншими компонентами парку. На кожному кроці постають перед відвідувачами екзоти, познайомитись з ними допомагають таблички з описом кожного дерева. У парку вперше на Україні було майстерно використано прийом гри світла і тіні. Та сама картина в різний час дня виглядає по різному – такий ефект досягається тим, що по-різному падають тіні [1, 14–15].

#### **Список використаної джерел:**

1. Бадалов П. П. Дендропарк «Веселі Боковеньки». Дніпропетровськ, 1978.
2. Родичкин И. Д., Родичкина О. И., та ин. Сады, парки и заповедники Украинской ССР. – К.: Будівельник, 1985. – 167., С. 12–13.
3. Маевская В. Г., Гульчук Е. Н. Сохранение памятников садово-парковой архитектуры // Строительство и архитектура. – 1982. – № 9. – С. 12–14.
4. Гетьман. В. І., Краса і цінність заповідних ландшафтів України // Краєзнавство. Географія. Туризм. – 2006. – № 36. – С. 3–7.