

ДОЦІЛЬНІСТЬ І ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Прикметною ознакою сучасного етапу суспільного розвитку є зростання значущості англійської мови як мови міжнародного спілкування. У сучасних умовах розвитку освіти зміст навчання спрямований на забезпечення можливості спілкування осіб, в процесі якого зустрічаються різні норми та моделі поведінки, різний вік та умови спілкування, різні ціннісні орієнтації особистості. З розвитком комунікативного підходу до вивчення іноземної мови змінилася не тільки організація процесу навчання.

Процес навчання реалізується відповідно до реального спілкування, завдяки моделюванню основних закономірностей мовленнєвого спілкування. Постійний розвиток науки і техніки спонукає до модернізації процесу навчання, тим самим вимагаючи від освітніх закладів запровадження сучасних технологій, яке за відсутності іншомовного оточення стає необхідним.

Проблемою використання відео технологій у навчальному процесі займалися у своїх наукових дослідженнях Тернопольський О. Б., Зубченко О., Ніколаєва С. Ю. та інші. В нашій країні використовуються спеціальні курси, а саме: «Get ready», «WOW», «Headway», «Streamline». Елементи цих навчальних програм використовуються у навчальному процесі загальноосвітніх навчальних закладів та вищих навчальних закладів. Зміст вказаних навчально-методичних матеріалів сприяє формуванню та розвитку комунікативної компетенції учнів, підвищенню мотивації вивчення мови та є невичерпним джерелом навчального матеріалу.

В сучасній школі використання відео записів на уроці є не тільки доречними, а й обов'язковими. Робота з такими матеріалами на уроці урізноманітнює види діяльності учнів в процесі навчання іноземній мові. Аудіо і відео матеріали роблять урок цікавим для всіх учнів, підвищує рівень мотивації вивчення іноземної мови, дає можливість працювати з автентичними зразками іноземної мови [1, с. 31].

Зупинимося докладніше на можливостях використання відео записів у процесі навчання іноземної мови. Останнім часом зарубіжна школа особливу увагу приділяє досягненням в галузі сучасних технологій. Поступово створюються загальнонаціональні розгалужені структури ресурсів інформатики, аудіо- та відео засобів для навчальних закладів, з використанням яких перед ними відкрилися небачені досі перспективи у розв'язанні важливих завдань підвищення ефективності навчального процесу.

Потенціал відео методу для комунікативного викладання мови очевидний. З усіх доступних засобів він забезпечує найточніше відображення мови у користуванні, тому що вона вживається конкретними мовцями, тісно пов'язана з певною мовною ситуацією, а її комунікативна

мета підсилюється цілим рядом візуальних закодованих немовних характеристик (пози, міміка, жести) [2, с. 12].

Проглядання епізоду відео можна використовувати на таких етапах уроку, як актуалізація опорних знань, закріплення та осмислення нового матеріалу. Деякими відео можна користуватися як матеріалом для проведення фізкультхвилинок.

Існує ряд вимог щодо використання відеоматеріалів на уроці. По-перше, це його тривалість, яка не повинна перевищувати 5 хв. (1 кл.), 6–7 хв. (2 кл.), 10–13 хв. (3–4 кл.). По-друге, зміст епізоду має відповідати безпосередньо темі уроку, бути пов'язаним з нею. Третє це наявність привабливих героїв (казкових чи реальних), які пояснюють учням мовний матеріал.

Урок з використанням відео має такі етапи:

- 1) підготовка до перегляду сюжету;
- 2) перегляд і виконання завдань;
- 3) виконання завдань після перегляду.

Основна мета 1 етапу: підготувати учнів до перегляду сюжету. На цьому етапі можливі такі завдання: здогадайтесь по заголовку, про що може бути сюжет, яку нову інформацію ви можете отримати, прочитайте наступні питання і знайдіть на них відповіді.

Перед переглядом сюжету необхідно дати основні ключові слова, чи нову лексику, яка зустрічається в сюжеті, прокоментувати нові граматичні явища.

Другий етап уроку може мати 2–3 частини (залежно від загальної мети уроку). Спочатку можливо повністю переглянути сюжет з метою отримання загального уявлення, отримання відповідей на основні питання. Потім здійснюється перегляд сюжету з зупинками. Під час пауз можливо виконання таких завдань: зробіть помітки (з метою отримання фактичної інформації чи вивчення нової лексики), повторіть за диктором, погодьтесь чи заперечте, прокоментуйте події, заповніть пропуски, перевірте відповіді з попереднього перегляду.

Якщо дозволяє час уроку і вимагає рівень складності, можливо переглянути сюжет ще раз. На цьому етапі ставляться завдання перевірки завдань 2-х попередніх етапів уроку, пошуки відповіді чи інформації для розв'язання проблемних питань.

Третій етап має за мету спрямувати інтереси і роботу учнів на подальший розвиток цієї теми. Тут можливе виконання таких завдань: написання переказу чи твору за змістом сюжету, завершення змісту сюжету, складання діалогів чи драматизація, пошук додаткової інформації до цієї теми.

Великий позитивний ефект дає повернення до лексики чи сюжету через декілька уроків. Мовний чи тематичний аспект відео сюжету використовуються як опора для розв'язання нових завдань.

Використання відеоматеріалів дає змогу реалізувати конкретні

навчальні завдання, створити позитивний емоційний фон всього процесу вивчення мови. Учні можуть бачити результати своєї роботи, що мотивує їх для подальшої праці [3].

Список використаних джерел

1. Верисокін Ю. І. Відео фільм як засіб підвищення мотивації учнів // Іноземна мова в школі. – 2003. – № 5–6. – С. 31–34.
 2. Гальскова Н. Д., Нікітенко З. Н. Організація навчального процесу з іноземної мови у початковій школі // «ИЯШ». – 1994. – № 1. – С. 8–16.
- Корнелюк С. А. Відео на уроках англійської мови // Англійська мова та література. – 2003. – № 35.