

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ФІЗИКИ В ШКОЛІ

Чому діти не завжди із задоволенням ідуть до школи? Причин може бути багато, але одну з них можна описати словами «нудно», «нецікаво». Учня необхідно зацікавити. Як цього можна досягти? Для оригінального розв'язання проблеми вчителю необхідно не тільки по-новому вчити, а й по-новому вчитися, бути в постійному творчому пошуку.

Творчі здібності учнів можуть розвиватися лише у процесі творчої діяльності, яку організовує вчитель на уроці. Оскільки мислення – це продуктивний процес, завдяки якому з'являються нові знання, розкривається невідоме, то навчання потрібно організовувати таким чином, щоб учень відкривав на уроці суб'єктивно нове для себе, хоча для людства дана наукова інформація вже відома. Навчальний процес має повторювати логіку наукового відкриття. За таких умов в учнів формуватиметься творче мислення [1, с. 22].

Розвиток творчих здібностей відбувається на основі компетентностей, яких людина набула під час вивчення загальноосвітніх дисциплін, а також на основі життєвого досвіду. Впливаючи на відповідні важелі, можна керувати процесом розвитку творчих здібностей особистості.

У результаті аналізу навчально-виховного процесу постає проблема недостатнього вивчення предмета: учень може добре знати матеріал, але не може відповісти на «нестандартні» запитання. Це говорить про те, що він володіє знаннями формально, тобто може переказати матеріал підручника чи посібника, підтвердити його прикладами, розв'язати типові завдання, але не може використати свої знання на практиці.

Перелічених недоліків у навчанні можна уникнути, якщо у своїй практиці систематично застосовувати різні форми навчально-виховної роботи творчого характеру.

Для цього слугують творчі завдання, які вимагають від учнів пояснити нове для них явище або знайти способи досягнення певного ефекту на основі використання тих чи інших закономірностей.

Оскільки творчі здібності розвиваються в процесі діяльності, то необхідно розробляти й удосконалювати різні види творчих завдань.

Одними з таких видів є цікаві й проблемні задачі, система творчих лабораторних робіт і експериментальних задач, екскурсії, позаурочні заняття. Лише добрий емоційний настрій уроку може привести до розвитку пізнавального інтересу учнів [2, с. 16].

При вивченні нового матеріалу ми проводили цікаву гру, яка називається «Чомучка». Примірний варіант гри подано нижче.

Прочитайте текст параграфа. Сформулюйте до нього шість запитань,

які розпочинаються словами «що», «де», «коли», «як», «чому», «навіщо».

Використання такого прийому дозволило включити в творчу роботу весь клас, що позитивно вплинуло на якість засвоєння матеріалу з фізики.

Навчання творчості треба проводити не на окремих предметах, а в науково зумовленій єдності з іншими предметами, індивідуально підійшовши до кожного учня відповідно до всіх законів дидактики.

Список використаних джерел:

1. Грудинін Б. Розвиток творчої активності учнів / Грудинін Б. // Фізика та астрономія в школі. – 2001. – № 5. – С. 22.
2. Кухарчук Р. Розвиток творчого потенціалу особистості учня в процесі вивчення фізики / Кухарчук Р. // Фізика та астрономія в школі. – 2002. – № 2. – С. 16.