

ТВОРЧА ОСОБИСТІСТЬ ПЕДАГОГА-ХОРЕОГРАФА

Здатність до творчості, перетворення природи, створення нової, не існуючої до цього часу реальності, напевно, – головна властивість, що відрізняє людину від інших живих істот. Ми живемо у світі продуктів людської творчості: відкриттів, винаходів, художніх творів і літературних текстів, технічних засобів та інформаційних систем, правових актів і моральних норм. Філософи, письменники, мистецтвознавці впродовж віків намагались розгадати таємницю людської творчості. Однак повністю її природа не розкрита і досі.

Психологи завжди проявляли великий інтерес до проблеми творчості і творчої діяльності. У численних дослідженнях є безліч емпіричних фактів, однак творча особистість залишається незрозумілою і непередбачуваною.

Все, що народжує творча душа, завжди прагне доволі і широкого простору. Творці живуть ніби в іншому світі, який значно відрізняється від того, в якому існують всі інші. І знайти точку дотику свого світу з оточуючими – нелегко для емоційних душ.

Дослідниками творча особистість визначається як цілісна людська індивідуальність, яка виявляє розвинені творчі здібності, творчу мотивацію, творчі вміння, що забезпечують їй здатність породжувати якісно нові матеріали, технології та духовні цінності, що в більшій чи меншій мірі змінюють на краще життя людини [2].

В інших джерелах творча особистість визначається як креативна особистість, яка внаслідок впливу зовнішніх факторів набула необхідних для актуалізації своїх творчих можливостей додаткових якостей, що сприяють досягненню творчих результатів в одному чи декількох видах творчої діяльності [5, с. 139].

Творчість – це процес створення чогось нового, оригінального, досі невідомого. У сучасному суспільстві вона важлива у кожній сфері діяльності, але у хореографічній діяльності вона просто необхідна. Адже вчитель хореографії поєднує у своїй роботі функції педагога, вихователя, балетмейстера, репетитора, організатора.

Перед педагогом-хореографом постає надзвичайно складне і важливе завдання – виховати здорову і гармонійно розвинену творчу особистість, чи навіть професійного танцівника. Адже мистецтво танцю має надзвичайно великий вплив на загальний розвиток дитини.

Отже, творча особистість педагога-хореографа – це насамперед вільна людина, з новими, оригінальними ідеями, креативним підходом до вирішення різних ситуацій. Це людина, котра здатна перетворювати свою надзвичайну творчу енергію у справжні витвори мистецтва. Творчий

учитель, за допомогою особистого прикладу, виховує таких же творчих учнів, котрі в майбутньому зможуть знаходити нестандартний вихід з будь-яких життєвих ситуацій.

Список використаних джерел:

1. Творча особистість – головна мета виховання [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://ru.osvita.ua>
2. Творча людина... [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.polynec.com>
3. Сисоєва С. Основи педагогічної творчості / Світлана Сисоєва. – К. : Міленіум, 2006. – 346 с.