

*Ірина Марченко*

## **РОЛЬ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ ТА ІНТЕГРОВАНІХ УРОКІВ У ВИХОВАННІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ**

У статті розглядається використання міжпредметних та інтеграційних зв'язків на уроках музичного мистецтва в початкових класах. Висвітлити важливість впровадження в навчальний процес міжпредметних та інтеграційних зв'язків на уроках музичного мистецтва в початкових класах.

У дослідженнях відомих учених (І. Д. Зверев, В. М. Максимова, В. М. Коротов, М. М. Скаткін та ін.) міжпредметні зв'язки виступають як умова єдності навчання і виховання, засіб комплексного підходу до предметної системи навчання.

Встановлюючи зв'язки між предметами, учні узагальнюють, синтезують здобуті знання. Якщо ж ці знання будуть підґрунтям для вирішення комплексних пізнавальних проблем, це активізує мисленнєву діяльність учнів, сприяє подальшому засвоєнню ними навчального матеріалу [1, с. 122].

Освітня функція міжпредметних зв'язків полягає в тому, що за її допомогою вчитель формує такі якості знань учнів, як системність, глибина, усвідомленість, гнучкість.

Розвиваюча функція міжпредметних зв'язків визначається їх роллю в розвитку системного і творчого мислення учнів, у формуванні їх пізнавальної активності, самостійності та інтересу до пізнання.

Виховна функція міжпредметних зв'язків виражена в їх сприянні всім напрямкам виховання школярів у навчанні.

Конструктивна функція міжпредметних зв'язків полягає в тому, що з її допомогою вчитель удосконалює зміст навчального матеріалу, методи і форми організації навчання.

Отже, міжпредметні зв'язки дають змогу поглибити вивчення матеріалу без додаткових затрат, реалізувати взаємну систематизовану узгодженість, стимулювати учнів до використання набутих знань у повсякденній практиці.

Проблема інтеграції навчання і виховання важлива і сучасна як для теорії, так і для практики, її актуальність зумовлена змінами у сфері науки і виробництва, новими соціальними запитами.

Інтеграційні процеси у професійній освіті спрямовані на формування цілісної системи знань і вмінь особистості.

Інтегровані уроки спрямовані на розкриття загальних закономірностей, законів, ідей, теорій, відображених у різних науках і відповідних їм навчальних предметах. Вони забезпечують формування в учнів цілісної системи уявлень про закони пізнання навколишнього світу у їх

взаємозв'язку і сприяє поглибленню та розширенню знань учнів, діапазону їх практичного застосування.

Мета інтегрованих уроків – формування в учнів цілісного світогляду про навколишній світ, активізації їх пізнавальної діяльності; підвищення якості засвоєння сприйнятого матеріалу; створення творчої атмосфери в колективі учнів; виявлення здібностей учнів та їх особливостей; підвищення інтересу учнів до матеріалу, що вивчається; ефективна реалізація розвивально-виховної функції навчання [3, с. 150–151]. Через інтеграцію здійснюється особистісно зорієнтований підхід до навчання.

Відмінність інтегрованого уроку від традиційного саме в тому, що предметом вивчення (аналізу) на такому уроці виступають багатопланові об'єкти, інформація про сутність яких міститься в різних навчальних дисциплінах [2, с. 83].

Проведення інтегрованих уроків дає змогу забезпечити на уроці живе споглядання предметів, життєвих ситуацій, які активізують відчуття, сприймання і пов'язані з ними практичні дії учнів. Як правило, вдало організований і проведений інтегрований урок залишається в пам'яті учнів назавжди, живить їх думку і почуття.

#### **Список використаних джерел:**

1. Лозова В. І. Теоретичні основи виховання і навчання: навч. посіб. / В. І. Лозова, Г. В. Троцько. – [2вид., випр. і доп.]. – Харків: «ОВС», 2002. – 400 с.
2. Рудницька О. П. Педагогіка : загальна та мистецька : навч. посіб. / О. П. Рудницька. – Тернопіль : Навчальна кн. – Богдан, 2005. – 360 с.
3. Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва (Теорія та методика викладання мистецьких дисциплін). – К. : Освіта України, 2008. – 274 с.