



Рис. 6. СОК «Заріччя»



Рис. 7. Ресторан «Колиба»

Список використаних джерел:

1. Жадько В. О. Маньківщина. Не забуваймо рідного порога / В. О. Жадько – К., 2006. – С. 9–15.
2. Коноваленко О. С Природно-заповідний фонд Черкаської області / Укл. Коноваленко О. С., Карастан І. М. – Черкаси : Вертикаль, 2006. – 196 с.
3. Маньківський район. Загальні відомості про район : [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://ck-oda.gov.ua/mankivskuj-rajon>
4. Рекреаційні властивості санаторно-лікувальних курортів: [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://dspace.udpu.org.ua:8080/jspui/bitstream/6789/1306/1/Sovgira_Sofia_2011.pdf
5. Тімець О. В. Основи рекреаційної географії: Природний ресурсний потенціал регіонів: Навч. посібн. для студ.-геогр. пед. ун-тів / О. В. Тімець, С. В. Совгіра. – К. : Наук. світ, 2005. – 253 с.

Ірина Клименко

Науковий керівник: к. біол. н., доц. Голуб Н. П.

КОРЕКЦІЯ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧНОГО НЕДОРОЗВИНЕННЯ МОВЛЕННЯ ЗАСОБАМИ АРТПЕДАГОГІКИ

У сучасних умовах прискорення процесів реформування системи спеціальної освіти особливого значення набуває проблема удосконалення корекційно-педагогічної роботи з дошкільниками, які мають порушення мовлення. Основною парадигмою розвитку корекційного навчання дітей із фонетико-фонематичним недорозвиненням є гуманізація, індивідуалізація, диференціація й інтеграція корекційно-виховного процесу, що потребує запровадження інноваційних підходів [1].

Аналіз методичної, психологічної та логопедичної літератури свідчить про те, що в Україні щороку суттєво збільшується кількість дітей

із порушенням мовленнєвого розвитку. На сьогоднішній день вади звуковимови у комплексі з фонетико-фонематичним недорозвиненням є найпоширенішими мовленнєвими порушеннями дітей дошкільного віку. За дослідженнями науковців стан порушень звуковимови дітей дошкільного віку складає: ротацізм – 71,6%; ламбдацізм – 54%; стигматизм шиплячих звуків – 45,4%; сигматизм свистячих звуків – 42% [3].

Проблему вдосконалення корекційно-педагогічної роботи з дітьми, що мають фонетико-фонематичне недорозвинення мовлення, досліджували науковці О. Жильцова, Є. Соботович, Г. Каше, Л. Лопатіна, О. Мастюкова, А. Нікашина, Н. Жукова, Т. Туманова, Т. Філічева, Г. Чіркїна, М. Шеремет та ін.) [3].

Артпедагогіка – це синтез двох галузей наукового знання (мистецтва та педагогіки), що забезпечують розробку теорії та практики педагогічного корекційно-направленого процесу художнього розвитку дітей та питання формування основ художньої культури через мистецтво та художньо-творчу діяльність (музичну, образотворчу, художньо-мовленнєву, театралізовано-ігрову). Артпедагогіка дозволяє розглядати в рамках спеціальної освіти не тільки художнє виховання, але й усі компоненти корекційно-розвивального процесу (розвиток, виховання, навчання, корекцію) засобами мистецтва, а також формування основ художньої культури, маючи в собі всі загальноприйняті педагогічні принципи та методи [1].

Застосування засобів артпедагогіки як допоміжного засобу корекції фонетико-фонематичного недорозвинення мовлення у дітей старшого дошкільного віку особливо актуальне для науки і практики корекційної освіти, що значною мірою зорієнтована на дослідження та корекцію психічного розвитку цієї категорії дітей у педагогічному процесі [3].

Проблема корекції мовлення дітей з фонетико-фонематичним недорозвиненням потребує постійного дослідження та удосконалення.

Метою нашої роботи є обґрунтування ефективності використання засобів артпедагогіки у процесі корекції фонетико-фонематичного недорозвинення мовлення.

Дослідно-експериментальна робота проводилась на базі дошкільного навчального закладу № 5 «Калинонька» смт. Знам'янка Друга Кіровоградської області. На нашу думку, ефективними засобами артпедагогіки у корекції фонетико-фонематичного недорозвинення є казкотерапія та пісочна терапія.

Казкотерапія дає позитивні результати у корекційно-виховній роботі з дітьми, які мають фонетико-фонематичні порушення, сприяє розвитку зв'язного мовлення, подоланню вад звуковимови, дає дітям можливість відчувати впевненість у власних силах. Заняття з казкотерапії тривалістю 25–30 хвилин проводилися один раз на тиждень. Регулярність проведення казкотерапії сприяла закріпленню позитивного ефекту розвитку мовлення дитини.

Експериментально доведено залежність розвитку мовлення дітей від ступеня сформованості їх дрібної моторики пальців рук. Саме тому ми пропонуємо включати до складу логопедичних занять використання пісочної терапії. Адже, якщо розвиток пальців рук відстає, то затримується й мовленнєвий розвиток. Розвиток загальної та дрібної моторики рук у дошкільників з ФФНМ потребує особливих підходів, оскільки таким дітям властиві специфічні порушення тонких диференційованих рухів, координації та просторового гнозису [2].

Пісочна терапія тривалістю 25–30 хвилин проводилася 2 рази на тиждень. Застосування цієї терапії сприяє розвитку мовлення, дрібної моторики, а також розвитку всіх психічних процесів – сприйняття, уваги, пам'яті та мислення.

Проведені нами дослідження свідчать про те, що використання засобів артпедагогіки стимулюють розвиток мовлення та сприяють підвищенню ефективності засвоєння знань старшими дошкільниками.

Перспективу подальших досліджень вбачаємо у вивченні наступності використання основних засобів артерапії у навчальному процесі початкової школи.

Список використаних джерел:

1. Медведева Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учеб.для студ. сред. и высш. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. – М., 2001. – 248 с.
2. Ликова І. О. Програма художнього виховання, навчання і розвитку дітей 2–6 років «Кольорові долоньки» / О. І. Ликова. – Х. : Ранок, 2007. – 128 с.
3. Логопедія : підручник / за ред. М. К. Шеремет. – К. : Слово, 2010. – 376 с.

Валентина Клодницька

Науковий керівник: к. е. н., доц. Слатвінська Л. А.

ТУРИСТИЧНІ ТЕНДЕНЦІЇ ЧЕРКАСЬКОГО РЕГІОНУ

Відповідно до закону України «Про туризм» наукові дослідження розвитку туризму проводяться з метою: наукового забезпечення державної політики в галузі туризму, прогнозування та визначення перспектив його розвитку[1].

Соціально-економічний аналіз розвитку м. Умань та Уманського району і Черкаської області показує, що головним об'єктом спрямування стратегічних зусиль регіонального розвитку є людина і якість її життя, що