

Протиріччя в антиномії Рассела виникає через використання поняття множини всіх множин та уявлення про можливість необмеженого застосування законів класичної логіки при роботі з множинами. Для подолання цієї антиномії було запропоновано кілька шляхів.

Дійсно, припустимо, що множина U всіх множин існує. Тоді, повинна існувати множина K , елементами якого є ті, і тільки ті множини, які не містять себе в якості елемента. Однак припущення про існування множини K призводить до антиномії Рассела. Отже, твердження про існування множини U не можливо вивести з цієї теорії, що й треба було довести [3, с. 70].

Отже, минуло близько століття з тих пір, як почалося жваве обговорення парадоксів. З плином часу відношення до парадоксів стало більш спокійним і навіть більш терпимим, ніж у момент їх виявлення. Справа не тільки в тому, що парадокси стали чимось звичним. І, зрозуміло, не в тому, що з ними змирилися. Вони все ще залишаються в центрі уваги логіків і математиків, пошуки їх рішень активно тривають.

Список використаних джерел:

1. Івлєв Ю.В. Логіка. – 2004. – с. 94.
2. Логіка. Елементарний курс. Навчальний посібник: Гардарики; М . – 2001. – С. 34–42.
3. Новосьолов М. М. Абстракція множини і парадокс Рассела / М. М. Новосьолов // Питання філософії. – 2003. – С. 67–77.

Вікторія Марцісь

Науковий керівник: д. і. н., проф. Кривошея Ір. І.

РОЗВИТОК СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ

Сучасна українська музика досить розвинута, має багато жанрів. Найвідоміші та улюблені українцями жанри: народна, поп, хіп-хоп, електронна, рок-музика, джаз. Розвиваються й класична та духовна музика.

Розвиток сучасної української музики починався із зародження рок гуртів. Вони працювали айтішниками, менеджерами середньої ланки, перукарями, викладачами англійської. Ночами проводили репетиції і на телефон записують перші сингли. Їм не пощастило: народились у країні, в якій не звикли платити за музику і ходити на концерти колективів із незнайомою назвою [1, с. 132].

Так колись у 1992 р. зародився гурт, який запалює серця майже кожному – Океан Ельзи. Молоді, граційні парубки за короткий термін добилися піку слави. Записавши дебютний альбом, який побачив світ у вересні під назвою «Там, де нас нема» вони отримали великі можливості. Пісні гурту посідали перші місця в чартах, їхня ліричність та незвичайний вокал Святослава Вакарчука здобули шанувальників по всій Україні. 14 грудня 2013 р. Океан Ельзи зіграв на підтримку Євромайдану на Майдані

Незалежності у своєму «золотому» складі: Вакарчук, Гудімов, Хусточка, Шуруп та Глінін.

Не менш цікавішим та феєричним є гурт який відомий на всю Україну. Воплі Відоплясова – найпопулярніший в світі український рок-колектив, що дає до 200 концертів на рік. У 2008 році група записує рок-версію Державного гімну України, а також випускає подвійний концертний альбом, що відтворює виступ колективу на фестивалі «Рок Січ». Напередодні нового 2009 року виходить сингл з новим хітом-піснею «Ладо» [2, с. 62].

«Танок на майдані Конго» – український музичний гурт, що грає хіп-хоп з елементами джазу, року та фанку, створений в 1989 році. Хлопці писали альбоми, які подарували їм шанувальників, але перший посправжньому творчий успіх прийшов уже після перемоги на двох престижних молодіжних фестивалях України – («Червона рута», харківський фінал, 1997) і («Перлини сезону», 1998). Зараз команда не перестає дивувати і підкорює країну своїми багатограними альбомами та виступами.

«Бумбокс» – український хіп-хоп і фанкі-грув гурт. Створений 2004 року в Києві вокалістом Андрієм Хливнюком і гітаристом Андрієм «Мухом» Самойлом. Гурт входить до асоціації незалежних музикантів «Вдох». У квітні 2005 року з'явився перший альбом гурту Бумбокс «Меломанія», записаний у рекордно короткі терміни – всього за 19 години, або три студійні зміни. 10 листопада 2011 р. Бумбокс презентував четвертий студійний альбом під назвою «Середній Вік» В Україні диск вийшов на лейблі Lavina Music. Команда розпочинає великий тур по Європі і це їй надає великої слави [2, с. 64].

Свій золотий голос показала на Європейській арені переможниця Євробачення – 2016 р. Джамала. За свою творчу кар'єру записала й випустила чотири студійні, один концертний та два міні – альбоми, до яких увійшли пісні англійською, українською, російською та кримськотатарською мовами. Перемогла на 8-му міжнародному конкурсі «Нова хвиля» в Юрмалі та 61-му пісенному конкурсі «Євробачення» в Стокгольмі. Здобула чотири статуетки української музичної премії «YUNA», а також премії «Людина року». 6 лютого 2016 р. виступила в першому півфіналі національного відбору, виконавши авторську пісню «1944», присвячену трагічним подіям минулого, депортації кримськотатарського народу. Згідно з результатами глядацького голосування та журі, Джамала вийшла до фіналу національного відбору, у якому здобула перемогу [3, с. 230].

Антитіла – український поп-рок гурт з Києва, що виник 2008 р. Гурт отримав гран-прі музичного фестивалю «Перлини сезону», його визнали «Найкращим дебютом року» за результатами опитування радіостанції «Джем-Фм», нагородили премією «Непопса» 2008-2010 рр. Гурт брав участь у фестивалях, теле і радіопрограмах, музичних проектах. У 2015 р. відбувся тур містами України на підтримку альбому «Все красиво», вийшов кліп «Молоком» [3, с. 232].

Отже, ми можемо пишатися нашим теперішнім розвитком музичної культури, яку підносять такі талановиті люди. Нам Українцям є що показати за межами нашої країни.

Список використаних джерел:

1. Інтегративні процеси в музичній культурі України ХХ–ХХІ століть: монографія / Олена Берегова. – К. : Інститут культурології НАМ України, 2013. – 132 с.
2. Ольховський Андрій. Нарис історії української музики. – К. : Музична Україна, 2003. – 78 с.
3. Шульгіна В. Музична україніка: інформаційний і національно-освітній простір / Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського. – К., 2002. – 234 с.

Юлія Маслюченко

Науковий керівник: к. п. н., доц. Годованюк Т. Л.

**ІСТОРІЯ МАТЕМАТИКИ У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ
ПАТРІОТИЗМУ УЧНІВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

Благородне почуття патріотизму здавна властиве людям. Це почуття виступало рушійною силою, яка піднімала народи на боротьбу проти чужоземних завойовників і всіх пригноблювачів. В основі патріотизму лежить відданість своєму народу, намагання віддати всі сили захисту його інтересів. Це одне з найглибших громадських почуттів, змістом якого є любов до свого краю та гордість за національні надбання.

Значний потенціал у вихованні патріотизму має навчання математики в школі. Вдало підібрані завдання, які пов'язані з історією та культурою рідного народу мають змогу не лише сформувати ґрунтовні знання, вміння й навички, а й бути засобом патріотичного виховання.

Протягом всього часу навчання в школі учні потребують взірця для наслідування. В інтересах суспільства варто формувати зразки для наслідування за допомогою справді видатних особистостей, зокрема, українських математиків. Історичний матеріал, який відображає життєвий та творчий шлях, досягнення часто невідомих, але визначних українських математиків може стати підґрунтям для патріотичного виховання учнів та розвитку їх самосвідомості.

Ознайомлення учнівської молоді з життєвим і творчим шляхом наших співвітчизників у галузі математики буде формувати не тільки цікавість до математики як науки, але й радість і гордість за свою країну. Учням важливо знати, що наша земля багата талановитими та визначними людьми, адже саме тоді вони будуть бачити перспективу особистісного розвитку, будуть співставляти свої мрії та погляди на майбутнє із успішним життєвим шляхом своїх співвітчизників і плекатимуть бажання досягти висот на рідній землі, стати гідним громадянином своєї країни,