

закладу вищої освіти відіграє важливу роль у процесі професійної підготовки майбутніх вихователів.

Таким чином, головне завдання у професійній підготовці майбутнього фахівця дошкільної освіти в навчально-виховній діяльності закладу вищої освіти повинно бути зосереджено на творчій індивідуальності майбутнього фахівця, актуалізації професійного потенціалу, формуванні гуманістичних педагогічних цінностей, які в подальшому складуть основу його педагогічної творчості.

Список використаних джерел

1. Гуманізація процесу навчання в школі: навч. посібник / за ред. С. П. Бондар. 2-ге вид. допов. Київ: Стилос, 2001. 256 с.

Олександр Підгорний

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЦІЛІСНОЇ НАУКОВОЇ КАРТИНИ СВІТУ В УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Проблема формування цілісної картини світу в учнів є досить важливою на сучасному етапі розвитку освіти, але її вирішення пов'язане із реалізацією ідей Нової української школи.

Модернізація системи освіти України направлена на активне формування цілісної картини світу школярів. З маленького віку дитина сприймає світ цілісно, таким як він є, і коли є чітке розгалуження на предмети, в учнів в тій чи іншій мірі руйнувалася уявлення про цілісну картину світу. Учні важко знайти взаємозв'язки як між навчальними предметами у школі, так і у докільці, суспільстві та світі загалом. Концепція нової української школи ставить своїм першочерговим завданням забезпечити розвиток світогляду маленької особистості (учня), тобто продовжити формувати цілісну наукову картину світу, не порушуючи природне світосприйняття. У Концепції нової української школи наголошено на необхідності формування окремих компетентностей в учнів, основою яких є цілісна наукова картина світу, де інформація постійно впорядковуються, доповнюються, змінюється та трансформується у цілісну систему. Окрім цього, запропоновано ряд інтегрованих курсів природничого спрямування, які допоможуть у формуванні цілісних уявлень про наукову картину світу. Тому питання щодо формування цілісної картини світу нині є дуже актуальним [2].

Відповідно до законів щодо різних рівнів національної освітньої політики, провідним контентом її реалізації визначено особистісний та компетентнісний підходи. Зокрема, ці підходи є основою формування освітнього середовища (в єдності і цілісності його змістової, процесуальної

і мотиваційної сторін) в закладах загальної середньої освіти. Це чітко окреслено відповідними освітніми стандартами та пояснювальними записками навчальних програм з окремих дисциплін. Наприклад, метою вивчення фізики, біології, хімії, природничих наук (як інтегративної навчальної дисципліни) в закладі загальної середньої освіти йдеться про те, що основним завданням їх реалізації є формування відповідно, «фізичної», «біологічної», і т.д. наукових картин світу як складових цілісної природничо-наукової картини світу. Відповідні завдання окреслено й в «частині очікуваних результатів навчання». Тому не випадковим є акцентований нині посилений інтерес до науково-методичного забезпечення відповідного контенту навчального процесу [3].

Наукова картина світу – це цілісна система уявлень людини про загальні властивості і закономірності природи, вона виникає в результаті узагальнення і синтезу основних природничо-наукових понять і принципів.

В структурі наукової картини світу Гончаренко С. виділяє два основні компоненти: концептуальний і почуттєво-образний. Концептуальний компонент запропонований філософськими категоріями (матерія, рух, простір, час та ін.) і принципами (матеріальної єдності світу, всезагального зв'язку і взаємообумовленості явищ тощо), загальнонауковими поняттями і законами (наприклад, закон збереження і перетворення енергії), а також фундаментальними поняттями окремих наук (поле, речовина, енергія, Всесвіт, біологічний вид, клітина тощо). Почуттєво-образний компонент наукової картини світу – це сукупність наочних уявлень про природу (наприклад, планетарна модель атома, образ метagalактики у вигляді сфери, яка розширюється, уявлення про спін електрона як дзигу, яка обертається) [1].

Отже, якщо раніше формування в школярів цілісних уявлень про наукову картину світу реалізувалося через окремі навчальні предмети і досягти бажаного результату було важко (окремі випадки складали проведення інтегративних уроків, але дана практика відбувалася доволі рідко). Нині є можливість реалізовувати інтегративний підхід орієнтовуючись на інтегровані курси.

Список використаних джерел

1. Гончаренко С. У. Формування у дорослих сучасної наукової картини світу: [монографія] / Семен Устимович Гончаренко. – К.: ІООД НАПН України, 2013. 220 с.
2. Підгорний О. В. Фізична картина світу, як основна складова при формуванні цілісної наукової картини світу в майбутніх учителів природничих наук. Збірник наукових праць Міжнародної науково-практичної конференції «Міждисциплінарний дискурс: теорія, практика, досвід» / Відповідальний редактор проф. Т. Ю. Дудка. – К., 2021. С. 123–125.

3. Підгорний О. В. Формування цілісної наукової картини світу з використанням мобільного додатку Stellarium Mobile – Star Map під час вивчення астрономії. Сучасні фізичні знання як основа інтеграції змісту шкільної природничої освіти: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Умань, 24–25 листоп. 2021 р.) : електронне вид. / МОН України, НАПН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини [та ін.]. – Умань, 2021. С. 211–213.

Вікторія Пірус

ХРОНІКА ЖИТТЯ НІКОЛА ТЕСЛА

В умовах розвитку сучасної історичної науки важливе місце належить роботам, присвяченим відомим діячам. Інтерес до особистості Ніколи Тесли в масовій культурі не вщухає досі. Спадщина Ніколи Тесли збережена в книгах, фільмах, радіо, телебаченні, музиці, живому театрі, коміксах та відеоіграх. Здебільшого його зображують в науково-фантастичній літературі, де вплив технологій, винайдених або запланованих Теслою, є постійною темою наукової фантастики.

В сучасній історіографії постаті Ніколи Тесли приділено багато уваги дослідників. Серед дослідників варто зазначити Колтовий М. [2], Ржонсницького Б. [6], Образцов П. [5], Матонин Є. [3] та ін.

Народився Нікола Тесла в ніч із 9 на 10 липня 1856 р., в с. Смиляни, тоді це село було у складі Австро-Угорщини (сучасна Хорватія). Батько Милутин був місцевим православним священником, мати Джука була неграмотною. У 1862 р. сім'я Тесли переїжджає до м. Госпичу, де Нікола Тесла навчався в місцевій гімназії, згодом довчався в Карловецькій школі. Цікавився він математикою, фізикою та кресленням [6, с. 20].

У 1873 році Нікола Тесла отримує атестат зрілості. Батьки хотіли, щоб син продовжив їх справу, став священником. У юнака були інші інтереси, не пов'язані з церквою. Нікола приймає рішення вивчати духовні науки.

Доля розпорядилася інакше. У Госпиче в вибухнула епідемія холери, яка викосила десятку частину городян. Вся сім'я Тесли хворіла. Він їде до батьків і незабаром занедужує. Дев'ять місяців хвороби, ускладненої іншими захворюваннями, стали для нього важким випробуванням. Батько, намагаючись підбадьорити юнака, сказав, що все буде добре, і він видужає. Нікола відповів, що видужає, якщо батько дозволить йому присвятити своє життя інженерній справі. Батько пообіцяв вмираючому синові, що він буде вчитися в найпрестижнішому університеті Європи [4].

У 1875 році Нікола Тесла стає студентом вищого технічного