

- С. 46–48.
3. Дитиняк Марія. Українські композитори: Біо-бібліографічний довідник. № 14. Едмонтон, 1986. 160 с.
  4. Завальнюк А. Ф., Марчук Т. О. Славетний подолянин Петро Іванович Ніщинський. Вінниця, 2012. 64 с.
  5. Лазанська Т. І. Ніщинський Петро Іванович // Енциклопедія історії України: Т. 7: Мі-О / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. К.: В-во «Наукова думка», 2010. 728 с. URL: [http://www.history.org.ua/?termin=Nischynskyj\\_P](http://www.history.org.ua/?termin=Nischynskyj_P)
  6. Марчук Т. Відданий меті (До 170-річчя з дня народження Петра Ніщинського). Вінниця, 2002. URL: <https://library.vn.ua/e-library/katalog/nishhinskij-petro-ivanovich>
  7. Рудник Ольга. Надсобський край – Іллінецький район. Вінниця, 2021. 386 с.
  8. Саксаганський Панас Карпович. По шляху життя: мемуари. Харків: Державне літературне видавництво, 1935. 230 с.
  9. Стех Ярослав. Ніщинський став Прометеєм української культури. 2017. 19 травня. URL: <https://svoboda-news.com/svwp/ніщинський-став-прометеєм-українськ/>

Юлія Пузир

## ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Відеоматеріали – надзвичайно корисний ресурс для вивчення іноземної мови, особливо для розвитку умінь аудіювання та покращенню вимови.

Завдяки перегляду відео учні мають можливість слухати живу англійську мову з різними діалектами та вимовою. Відеоматеріали підвищують ефективність розуміння учнями змісту навчального матеріалу, адже при слухо-зоровому сприйнятті засвоюється 60 % інформації.

Слід зазначити, що застосування на уроці відеофільму – це не лише використання ще одного джерела інформації. Використання відеофільму сприяє розвитку різних сторін психічної діяльності учнів, і передусім, уваги і пам'яті.

Під час перегляду в аудиторії виникає атмосфера спільної пізнавальної діяльності. У цих умовах навіть неуважний учень стає уважним. Для того, щоб зрозуміти зміст фільму, учням необхідно докласти певні зусилля. Так мимовільна увага переходить в довільну. А інтенсивність уваги робить вплив на процес запам'ятовування.

Використання різних каналів вступу інформації (слуховий, зоровий,

моторне сприйняття) позитивно впливає на міцність збереження країнознавчого і мовного матеріалу. Таким чином, психологічні особливості дії фільмів на учнів (здатність управляти увагою кожного з них і груповою аудиторією, впливати на об'єм довготривалої пам'яті і збільшення міцності запам'ятовування, чинити емоційну дію на учнів і підвищувати мотивацію навчання) сприяють інтенсифікації учбового процесу і створюють сприятливі умови для формування комунікативної і соціокультурної компетенції учнів на уроках англійської мови [1].

Відеометод відноситься до групи наочних методів. Він містить у собі повчальну і виховуючу функції, що зумовлюється високою ефективністю дії наочних образів. Інформація, представлена в наочній формі, є найбільш доступною для сприйняття, засвоюється легше і швидше.

Перевага надається коротким за тривалістю відеоматеріалам: від 30 секунд до 10 хвилин, при цьому вважається, що 4–5 хвилин демонстрації відео можуть забезпечити напружену роботу групи протягом цілої години. Це зумовлено такою специфічною особливістю відеоматеріалів, як щільність і насиченість інформації.

Після перегляду учням можна запропонувати наступні види вправ:

- Складіть правдиві та неправдиві твердження та запропонуйте команді опонентів визначити їх;
- Синхронне озвучування відео учнями класу при вимкненому звуці оригіналу відео;
- Синхронне озвучування фрагменту відео власним варіантом тексту при вимкненому звуці оригіналу відео;
- Відкритий кінець відео, тобто учні придумують власний варіант кінцівки відео та лише потім бачать оригінал;
- Складіть хронологію подій сюжету, та багато інших вправ творчого характеру [2].

Способи використання відеоматеріалів на уроках англійської мови:

### **1. Subtitles off**

Учні звикають до субтитрів, і перегляд відео перетворюється на урок читання. Вимикайте субтитри і дайте можливість учням попрактикувати сприйняття інформації на слух та просто насолодитись відеопереглядом.

### **2. Stop it and make them guess**

Зупиніть відео та запитайте учнів, що має відбутися далі. Чи зможуть вони здогадатися, що відбудеться далі в епізоді та які граматичні структури буде вживано?

### **3. Silent video**

Запропонуйте учням переглянути відео без звуку, описати англійською мовою, що відбувається в епізоді та що можуть говорити герої на відео. Запропонуйте переглянути відео вдруге зі звуком. Чи збіглися ваші здогадки?

#### 4. No picture

Запропонуйте учням послухати аудіосупровід до відео. Що роблять герої? Де вони знаходяться? Як вони виглядають? Далі учні дивляться відео та діляться своїми результатами. Чи збіглися їх очікування?

#### 5. Show and describe

Поділіть учнів на дві команди. Перша команда переглядає відео і показує, що відбувається на відео. Друга команда має відтворити інформацію в письмовому вигляді. За необхідності учні другої команди можуть поставити додаткові питання.

Отже, можна зробити висновок, що застосування відео на уроках іноземної мови при формуванні мовленнєвих навичок є надзвичайно ефективним. Для його реалізації існує багато можливостей. Використання відеоматеріалів значно підвищує мотивацію учнів до вивчення іноземної мови, дозволяє в цікавій та незвичайній формі подати навчальний матеріал, полегшити процес сприймання інформації та залучити учнів до активної роботи на уроці.

#### Список використаних джерел

1. <http://oin.in.ua/vykorystannya-videotehnolohij-na-urokah-anhlijskoji-movy/>
2. <https://mmpublications.com.ua/vykorystannya-videomaterialiv-na-urokah-anglijskoyi-movy/>

Володимир Ревнюк

### ІСТОРИЧНИЙ ДОСВІД ВІДОБРАЖЕННЯ ЕТИМОЛОГІЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ НАЦІОНАЛЬНІЙ ЛЕКСИКОГРАФІЇ

Виникнення етимологічної помітки нерозривно пов'язане з розвитком лексикографічної науки і практики складання словників. Витоки появи перших англійських словників відносять до VI–VII століття, періоду виникнення християнства в Англії і поширення латинської мови на континенті. У той час служителі церкви створювали списки найбільш важких латинських слів, що було зумовлено домінуючою роллю латини протягом усього середньовіччя. Щоб полегшити сприйняття важких слів, англосаксонські монахи надписували переклад незрозумілих слів в Євангеліях і монастирських книгах. Латинські слова з їх англійськими еквівалентами називалися глосами, з яких потім виникали глосарії – перші лексикографічні довідники.

Потрібно підкреслити, що глоси є першими свідцтвами про стан мови в епоху, коли ще не було словників і навчальних посібників. Крім того, читання текстів і навчання латинській мові ставало неможливим без використання глосаріїв. В перших англо-латинських глосаріях, зазвичай, наводяться англо-саксонські еквіваленти романських вокабул, але ще не даються посилання не етимологію слова або норму слововживання.