

7. Methods of biologic and agrochemical studies of plants and soils / ed. Z. M. Hrytsaienko. Kyiv: ZAT "Nchlava", 2003. 320 p.
8. Karpenko V. P. Meaning of anatomical structure of plants in studying of a mechanism of herbicides action. Materials of all-Ukrainian conference of young scientists. Uman, 2008, P. 17–19. URL: <http://lib.udau.edu.ua/handle/123456789/1863> (date of reference: 20.03.2024).
9. Bases of scientific research in agronomy / V. O. Yeshchenko et al.; ed. V. O. Yeshchenko. Kyiv : Diia, 2005. 288 p.
10. Hrytsaienko Z. M., Datsenko A. A. Anatomical structure of epidermis of buckwheat leaves at the use of biologic preparations. *Bulletin of Uman National University of Horticulture*. 2014. № 1. P. 65–68.

Інна Криворучко

МОЖЛИВОСТІ ОНЛАЙНОВОГО СЕРВІСУ CANVA ДЛЯ СТВОРЕННЯ НАВЧАЛЬНИХ ВІДЕО

У цифрову епоху, де візуальність та доступність медіа є ключовими складовими успішної освіти, інструменти, що дозволяють створювати ефективний медіаконтент, стають вагомими для освітніх практик. Один із таких інструментів – Canva, онлайн-сервіс, котрий надає змогу створювати високоякісні графічні та відеоматеріали. Ми розглянемо як можемо використати Canva для створення навчальних відео та які переваги вона пропонує.

Canva – онлайн-інструмент, що дозволяє користувачам створювати різноманітні графічні та візуальні матеріали без необхідності володіння навичками роботи зі складними програмами або навичками дизайну. Основні інструменти Canva для створення відеоконтенту включають в себе шаблони для відео, графічні елементи, текстові блоки, мультимедійні можливості, анімації та переходи (рис. 1) [1].

Проаналізуємо, що входить до основних переваг використання Canva для створення навчальних відеоматеріалів:

- **Простота використання**, а саме через те, що Canva має інтуїтивно зрозумілий інтерфейс та дозволяє навіть початківцям легко створювати візуальний контент.

- **Широкий вибір готових шаблонів**, які пропонує сервіс для різних типів відеоматеріалів, від презентацій до інформаційних відеороликів.

- **Економія часу** – користувачі можуть значно зекономити час при створенні відеоматеріалів, оскільки Canva дозволяє обрати вже готові елементи, шаблони та інструменти для швидкого створення контенту.

- **Робота в команді** надає можливість працювати спільно над

проектами, цим самим дозволяє викладачам та здобувачам освіти працювати разом над створенням відеоматеріалів, обмінюючись ідеями та коментарями в режимі реального часу.

- **Адаптованість до різних потреб** дозволяє створювати відеоматеріали для різноманітних цілей: навчальні заняття, презентації проєктів, відеоінструкції тощо.

- **Інтеграція з іншими сервісами**, адже Canva легко інтегрується з іншими сервісами та платформами, що дозволяє вставляти створені відеоматеріали у вебсайти, блоги або соціальні мережі.

Якщо розглядати онлайн-сервіс Canva з точки зору практичного застосування навчальних відеоматеріалів, то педагоги можуть використовувати Canva для створення відеоуроків з різних предметів та тем, демонструючи важливі концепції та практичні приклади, а здобувачі – для створення відеороликів, що презентують результати своїх досліджень або проєктів.

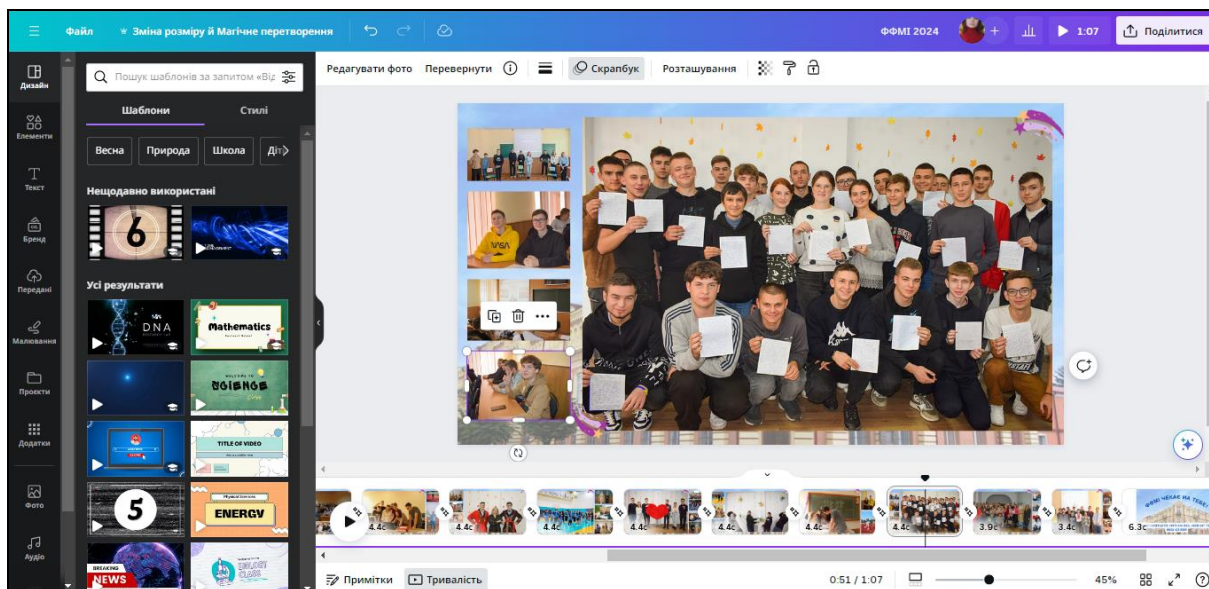


Рис. 1. Робоча область створення відеоматеріалів в онлайн-сервісі Canva

Canva відкриває нові можливості для створення навчальних відеоматеріалів, надаючи користувачам простий та ефективний інструмент для розробки візуально привабливого та інформативного контенту. Широкий вибір функцій та готових шаблонів робить сервіс ідеальним вибором для вчителів, викладачів, здобувачів освіти та всіх, хто прагне створювати високоякісний медіаконтент.

Список використаних джерел

1. Ковтанюк М. С., Криворучко І. І. Візуалізація навчального контенту

- при викладанні інформатичних дисциплін. *Наука. Освіта. Молодь* : матеріали XIV Всеукр. наук. конф. студентів та молодих науковців, м. Умань, 26–27 берез. 2021 р. Умань, 2021. С. 182–185.
2. Ковтанюк М. С. Створення мапи думок за допомогою вебресурсу Canva. *Комп'ютерні технології: інновації, проблеми, рішення* : тези доп. V Всеукр. наук.-техн. конф., м. Житомир, 01–02 грудня 2022 р. Житомир, 2022. С. 292–293.
 3. Криворучко І. І. Інфографіка як засіб унаочнення навчального матеріалу при викладанні інформатичних дисциплін. *Актуальні проблеми підготовки сучасного педагога: теорія, історія, практика* : XIII Всеукр. наук.-практ. онлайн-конф., м. Умань, 24 листопада 2022 р. Умань, 2022. С. 262–265.
 4. Медведєва М. О., Криворучко І. І. Онлайн-сервіси для організації проєктного навчання у закладах вищої освіти. *Інновації в суднобудуванні та океанотехніці* : XII Міжнар. науково-техн. конф., м. Миколаїв. 2021. С. 450–452.
 5. Медведєва М. О., Жмурко О. І., Криворучко І. І., Ковтанюк М. С. Організація продуктивної взаємодії між учасниками освітнього процесу в умовах дистанційного навчання: аналіз сучасних додатків. *Науковий часопис*. 2021. Т. 1, № 80. С. 248–255.
 6. Тітова Л. О. Лепбук як засіб інтерактивної взаємодії. *Комп'ютерні технології: інновації, проблеми, рішення* : Тези V Всеукр. науково-техн. конф., м. Житомир, 01–02 груд. 2022 р. Житомир. С. 312–313.

*Інна Криворучко,
Олександр Плецький*

ВИКОРИСТАННЯ ВІРТУАЛЬНИХ ІНТЕРАКТИВНИХ ДОШОК У ВИКЛАДАННІ ІНФОРМАТИКИ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Дистанційне навчання на сьогоднішній день є невід'ємною складовою освітнього процесу. Викладачі кафедри інформатики і інформаційно-комунікаційних технологій Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини з початку пандемії шукали різні альтернативні рішення щоби наблизити дистанційне навчання до більш звичного здобувачам освіти (реального, аудиторного) для ефективної комунікації та чіткої взаємодії [4]. Одним із таких рішень, що дозволяють повноцінно реалізовувати процес навчання у дистанційному форматі є використання віртуальних дошок.

Використання віртуальних інтерактивних дошок в освітньому процесі розглядало ряд науковців, зокрема М. Медведєва, М. Ковтанюк,