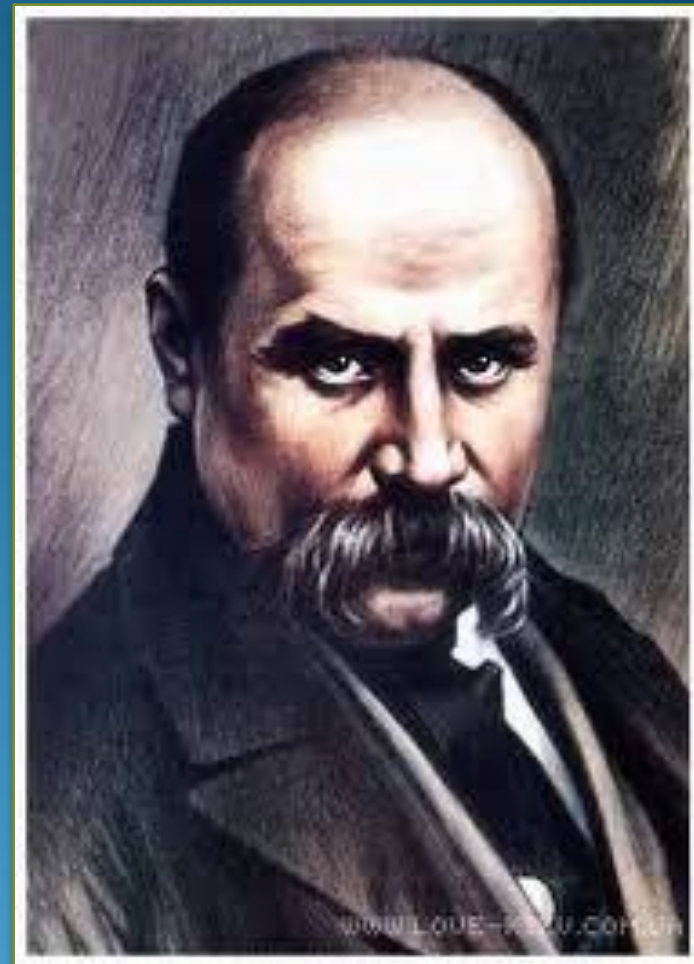
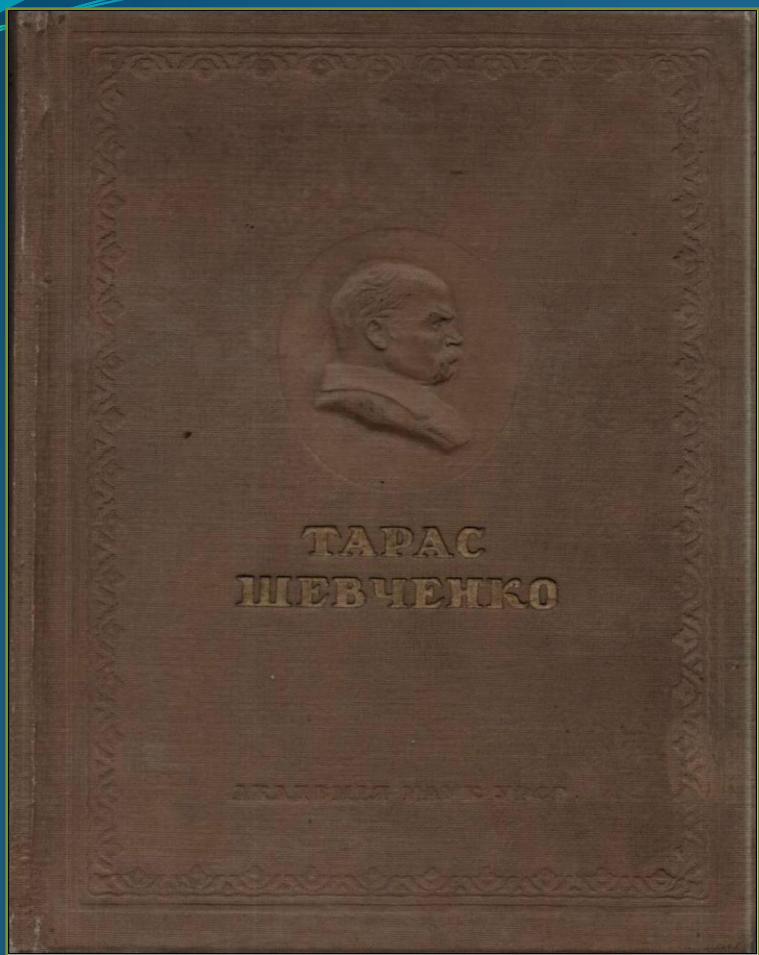


Слушайте голос
безсмертный
Тараса!



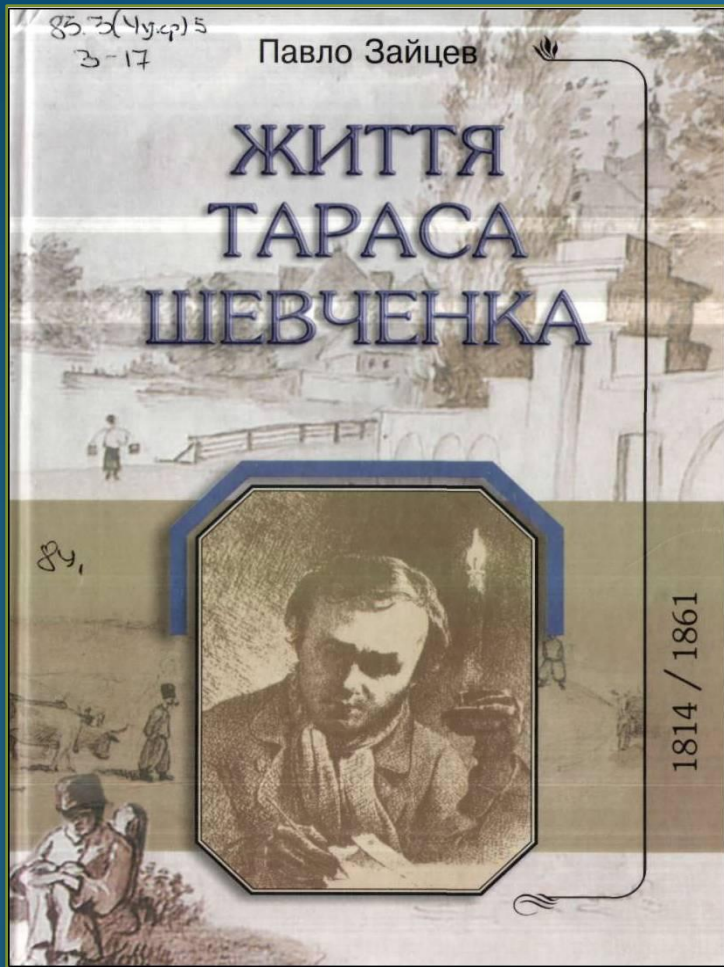


Шевченко, Т. Г. Повне зібрання творів [Текст] : у 10-ти т. Т.1 : Поезії. 1837-1847. / Тарас Шевченко, редкол.: Білецький О. І., Копиця Д. Д., Корнійчук О. Є. (голова) [та ін.] ; АН УРСР, Ін-т української літератури імені Т. Г. Шевченка. - 2-ге, допов. і виправлене вид. - К. : Академвидав УРСР, 1951. - 612, [2] с. : фотоіл. - [Б-ка Власенка] ; До 125-річчя з Дня народження

Щовесни, коли тануть сніги
І на рясті просяє веселка,
Повні сили й живої снаги,
Ми вшановуєм свято
Шевченка.

Слухайте, слухайте голос,
Голос безсмертний Тараса.
Він наша гордість і слава,
Рідного слова окраса.

Пісня його невмируща,
Рідного слова окраса.
Слухайте, слухайте голос,
Голос безсмертний Тараса!



Тарас Григорович Шевченко народився 9 березня 1814 р. в селі Моринцях Звенигородського повіту Київської губернії в сім'ї селянина-кріпака. Рано втративши матір, а потім і батька, він з дитинства зазнав багато горя, відчув на собі весь тягар кріпацтва. З того часу почалося поневіряння Тараса по чужих людях.

Зайцев, П. І. Життя Тараса Шевченка [Текст] = The life of Taras Shevchenko : [монографія] / Павло Зайцев ; Наукове товариство імені Шевченка, Бібліотека українознавства. Ч. 4. - К. : Обереги, 2004. - 477, [1] с. : іл. - (Бібліотека українського раритету). - Бібліогр.: с. 470-475.



Т. Шевченко. Хата батьків у с. Кирилівці.

Т. Г. ШЕВЧЕНКО

Праця є науково перевіреним і документованим життєписом великого українського поета і художника Тараса Григоровича Шевченка. В ній подаються нові факти, які стали відомими в останні роки, ґрунтовно висвітлено найголовніші етапи життя і творчості геніального Кобзаря в широких зв'язках з суспільно-політичним рухом сучасної йому епохи.

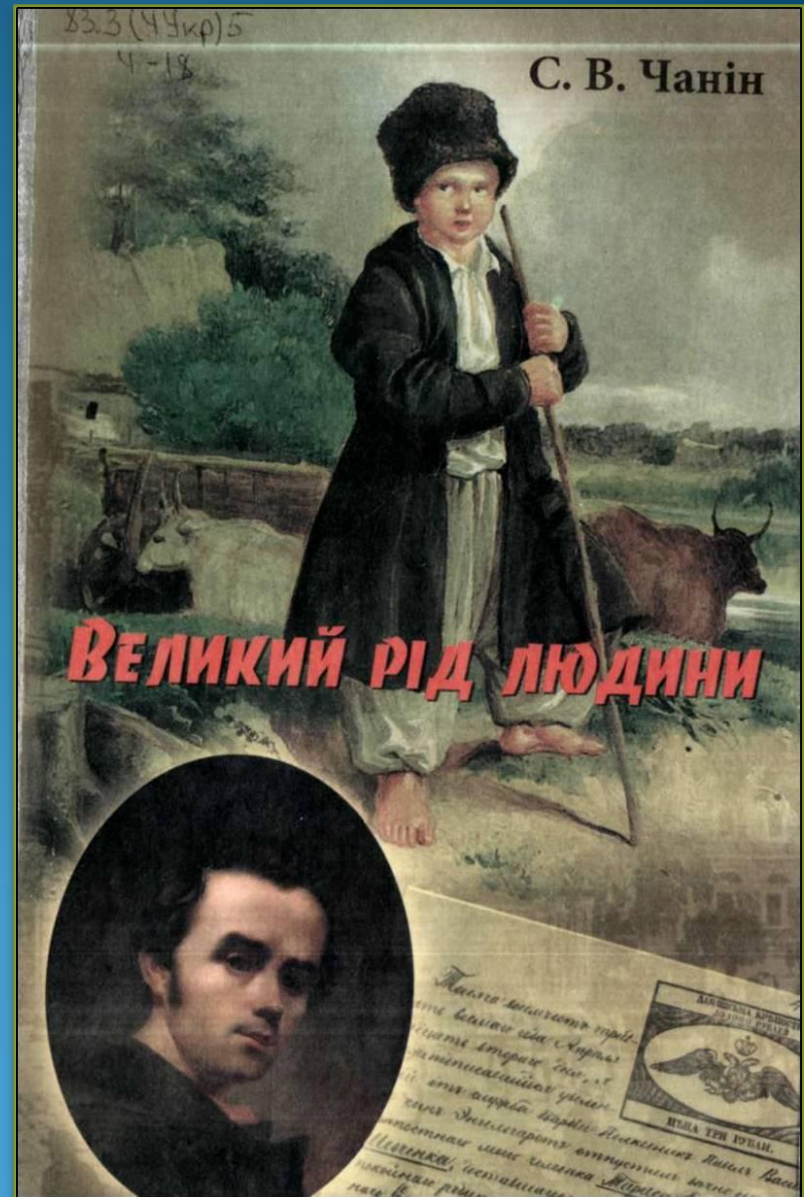
Кирилюк, Є. П. Т. Г. Шевченко [Текст] : біографія / Є. П. Кирилюк, Є. С. Шаблювський, В. Є. Шубравський ; АН УРСР, Ін-т літератури імені Т. Г. Шевченка. - К. : Наукова думка, 1964. - 633, [3] с. : іл. - Бібліогр. в тексті.



Тарас Шевченко: життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях [Текст] : [альбом] / авт.-упоряд. В. Х. Косян, Г. П. Паламарчук, О. І. Полянничко, К. В. Чумак. - К. : Радянська школа, 1991. - 334, [2] с. : фотоіл.

Матеріали альбому відображають життєвий і творчий шлях великого українського поета, революціонера, демократа, мислителя, художника, розкривають його зв'язки з прогресивними діячами свого часу. В альбомі вміщено уривки з творів, листів, щоденника поета, висловлювання про нього видатних письменників, дослідників, громадських діячів.

Науково-популярний нарис про Т. Г. Шевченка та його родовід.



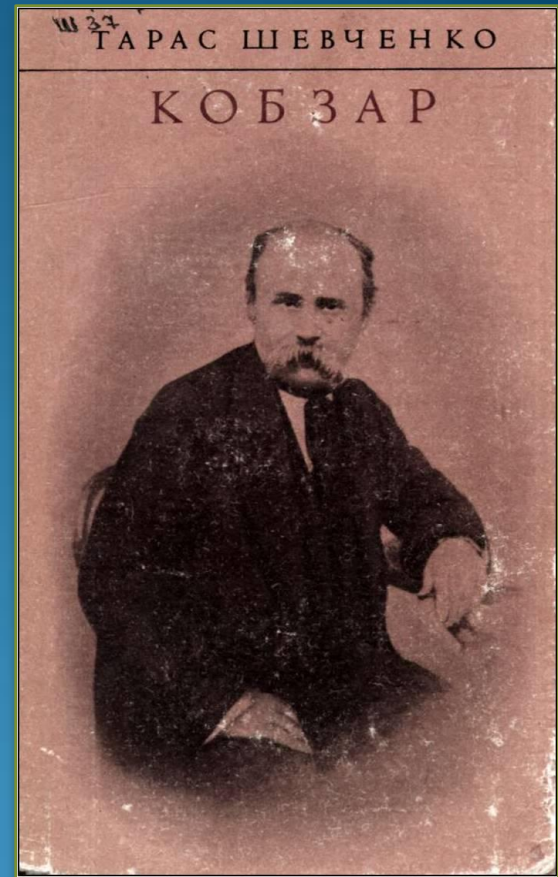
Чанін, С. В. Великий рід великої людини
[Текст] : науково-популярний нарис про
Т. Г. Шевченка та його родовід / С. В.
Чанін. - К. : Елібре, 2008. - 158, [2] с. :
фотодок. - Бібліогр.: с. 140.



Шевченко, Т. Г. Малий Кобзар [Текст] : вибрані поезії для дітей : для середнього шкільного віку / Тарас Шевченко ; [передмова Є. С. Шабліовського ; мал. В. І. Касіяна, І. С. Їжакевича]. - К. : Веселка, 1981. - 383, [1] с.

“Кобзар” . . .

Дивишся на нього і мимоволі спадає на думку, яке довговічне і прекрасне його життя! Цю безсмертну книгу читали сучасники Великого Кобзаря, потім їхні діти, внуки і правнуки. Сьогодні в “Кобзар” вчитуємось і ми. Його поезія вирізнялася насамперед демократичною тематикою, справжньою глибокою народністю.



Шевченко, Т. Г. Кобзар [Текст] / Т. Г. Шевченко. - К. : Дніпро, 1972. - 622, [2] с. - Бібліогр.: Алф. покажч.: с. 610-616.

Сон



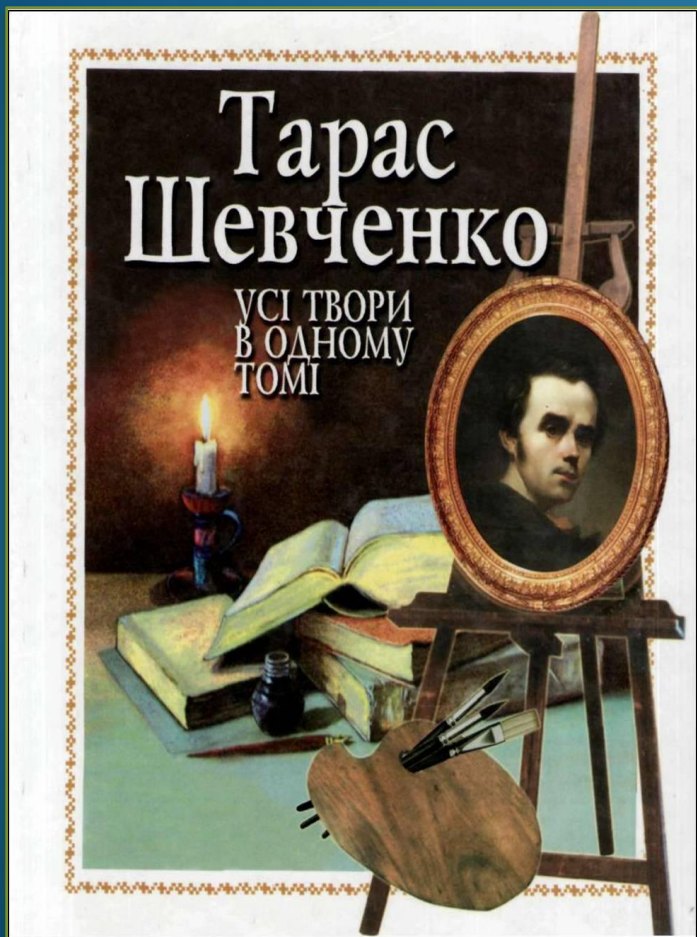
На панщині пшеницю жала,
Втомилася; не спочивать
Пішла в снопи, пошкандибала
Івана сина годувать.
Воно сповитєс кричало
У холодочку за снопом.
Розповила, нагодувала,
Попестила; і ніби сном,
Над сином сидя, задрімала.
І сниться їй той син Іван
І уродливий, і багатий,
Не одинокий, а жонатий
На вольній, бачиться, бо й сам
Уже не панський, а на волі;
Та на своїм веселім полі
Свою таки пшеницю жнуть,
А діточки обід несуть.
І усміхнулася небога,
Проснулася - нема нічого...
На сина глянула, взяла,
Його тихенько сповила
Та, щоб дожать до ланового,
Ще копу дожинать пішла.

На всіх контингентах пісень його струни

У чесному серці народів і рас,

Бринять переможно, врочисто і юно,

Незмінні, прекрасні у будь-який час.



Шевченко, Т. Г. Усі твори в одному
томі [Текст] / Т. Г. Шевченко. - К. :
Перун : Ірпінь, 2007. - 822, [2] с.

82.5149Kp10
M19

Михайло Малиновський



ДУМИ МОЇ, ДУМИ МОЇ...

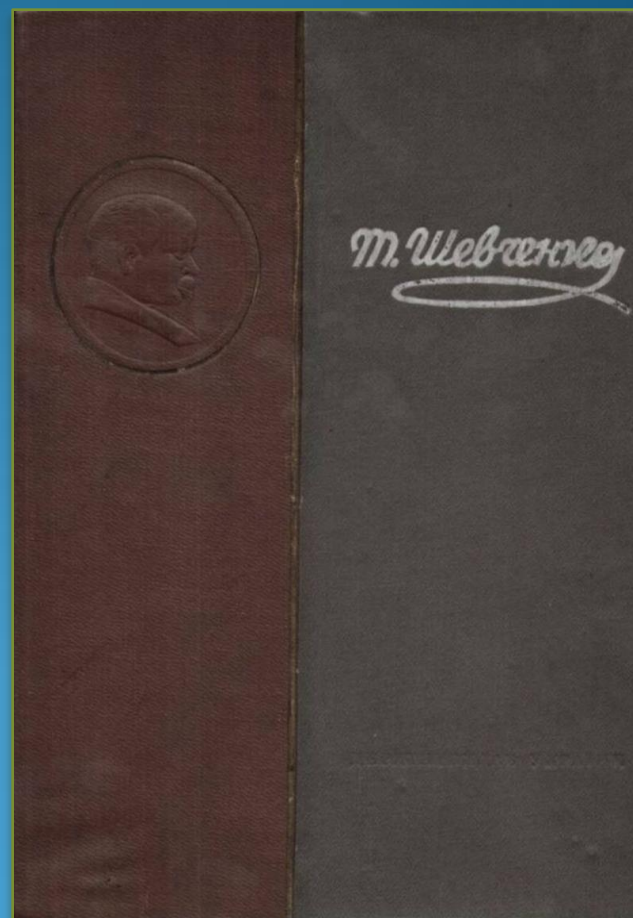
Книга “Думи мої, думи мої...” – результат роботи автора протягом двадцяти років. В ній представлені документально-художні нариси про генія українського народу Тараса Григоровича Шевченка.

Малиновський, М. В. Думи мої, думи мої... [Текст] : документально-художні нариси про Т. Г. Шевченка : (дослідження) / Михайло Малиновський. - К. : Фітосоціоцентр, 2001. - 212 с.



Шевченко, Т. Г. Твори [Текст] / Тарас Шевченко. - К. : Дніпро, 1971. - 619, [5] с.

Шевченко, Т. Г. Повна збірка творів в трьох томах [Текст]. Т. 1 : Поезії / Тарас Шевченко ; критико-біографічний нарис О. Є. Корнійчука ; ред. тома Д. Д. Копиця. - К. : Держ. вид-во худож. літератури, 1949. - 648, [2] с. : іл.

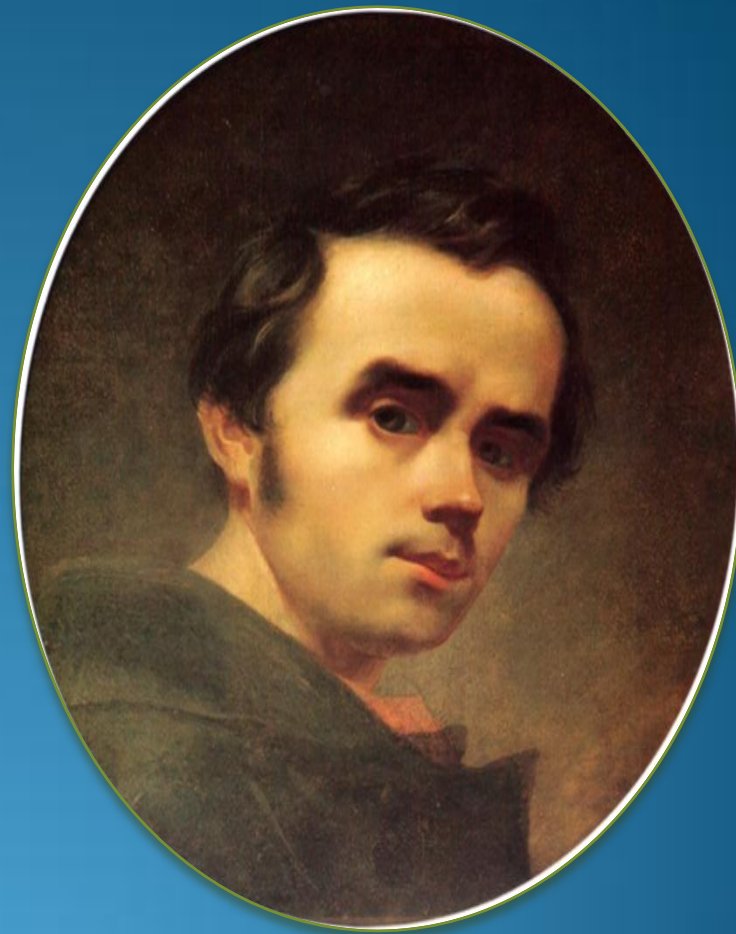
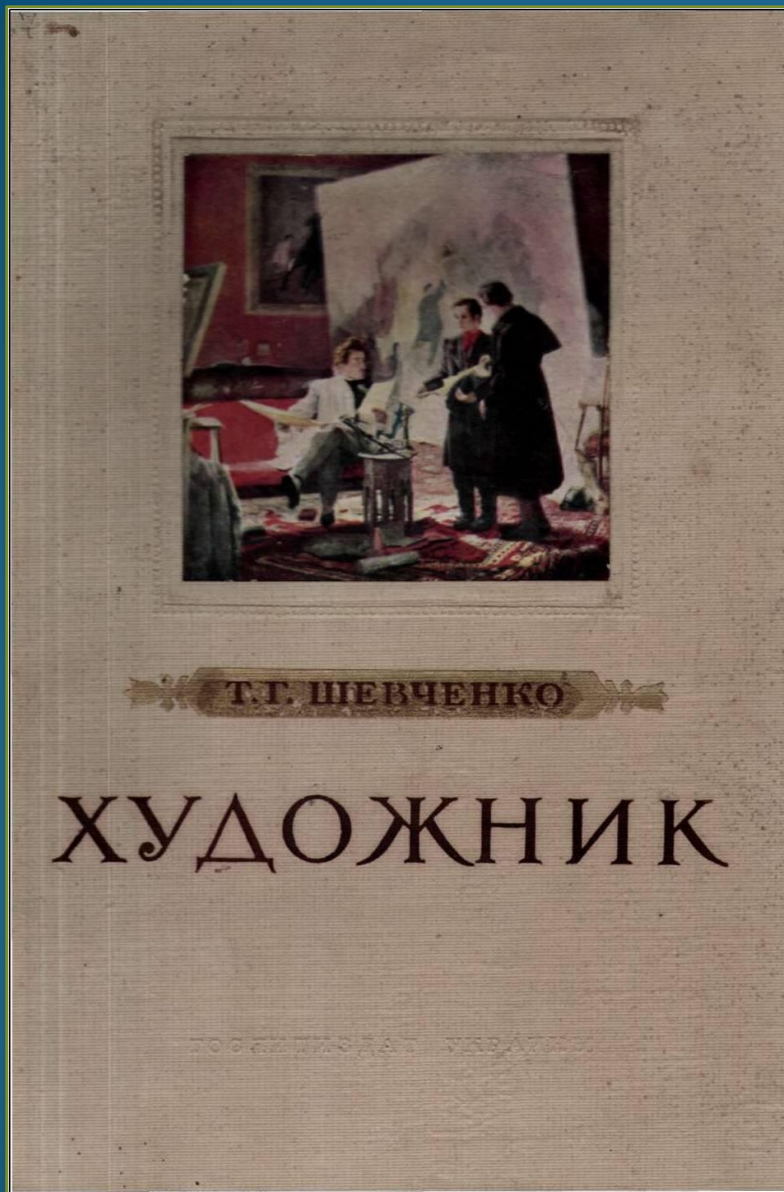




Він був сином мужика – і став
володарем в царстві духа.
Він був кріпаком – і став велетнем
у царстві людської культури.

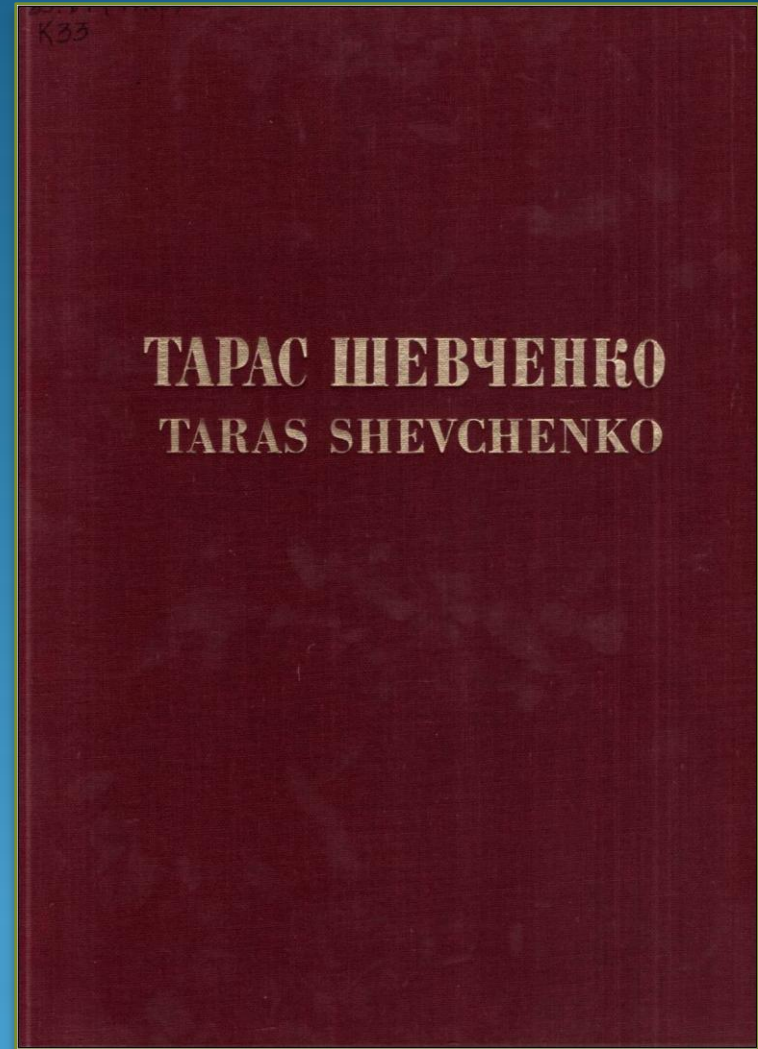
Іван Франко

Шевченко, Т. Г. Твори в п'яти томах [Текст].
Т. 5. : Автобіографія. Щоденник. Вибрані
листи / Тарас Шевченко. - К. : Дніпро,
1979. - 566, [2] с. : портрет.



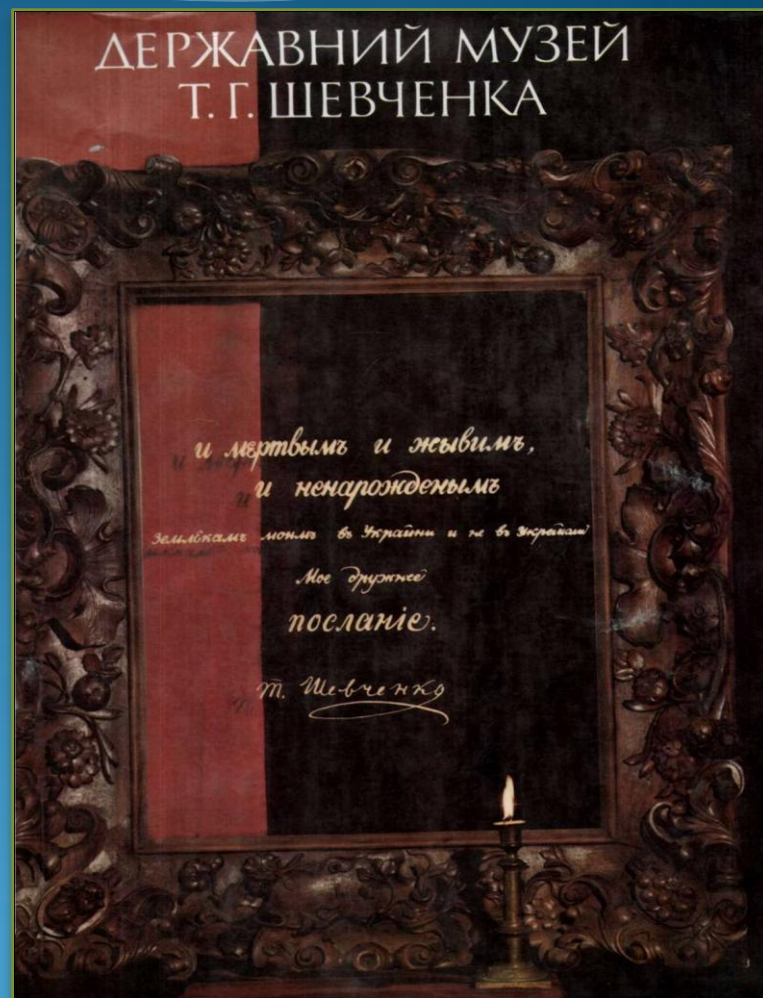
Шевченко, Т. Г. Художник [Текст] : повесть /
Т. Г. Шевченко. - К. : Гослитиздат УССР, 1953.
- 113, [1] с. : фотоил.

Тарас Шевченко був не тільки генієм поетичного слова, але й талановитим образотворчим митцем. Блискучий і різногранний талант виявився в різних ділянках: він був видатним портретистом і пейзажистом, талановитим жанристом, оригінальним релігійним малярем, гравером-офортистом!



Кейван, І. Тарас Шевченко - образотворчий митець [Образотворчий матеріал] = Keyvan I. Taras Shevchenko - The artist / Іван Кейван, за ред. С. Гординського. - Вінніпег : Комітет українців Канади, 1964. - 84 с.; [75] арк. іл. - Бібліогр.: с. 80.

Державний музей Т. Г. Шевченка в Києві – один з найзначніших пам'ятників поетові, художникові, революціонеру-демократу та мислителю, який усе своє життя, увесь свій могутній талант віддав справі боротьби за визволення трудящих від соціального та національного гніту.



Державний музей Т. Г. Шевченка [Текст] = Государственный музей Т. Г. Шевченко= Taras Shevchenko State museum : альбом / авт.-упоряд. Л. І. Внучкова, Г. П. Паламарчук, О. І. Паляничко ; худож. оформлення та макет Я. М. Яковенка ; фото В. О. Моруженка ; ред. Ю. О. Іванченко, О. К. Школярєнко. - К. : Мистецтво, 1989. - 167, [1] с. : фотоіл. - Список іл.: с. 160-161.



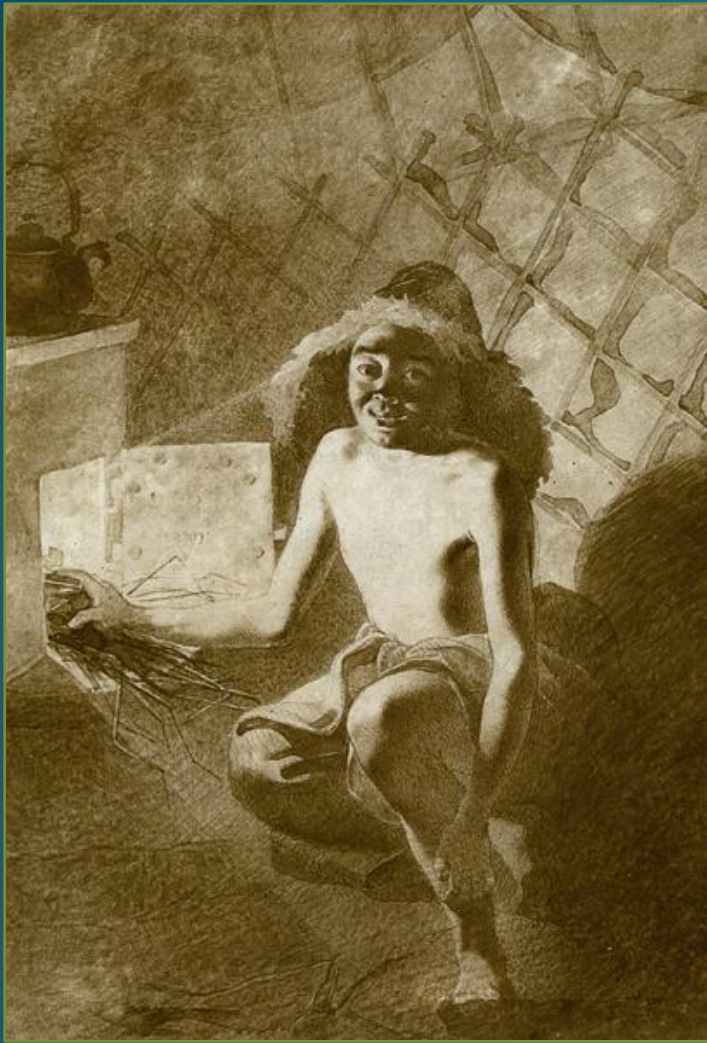
Т. Г. Шевченко Катерина. 1842 р.



Т. Г. Шевченко Селянська родина. 1843 р.



Т. Г. Шевченко Портрет дітей В. М. Рєпніна. 1844 р.



**Т. Г. Шевченко Казахський
хлопчик розпалює грубку. 1848 –
1849 рр.**



**Т. Г. Шевченко Старець на
кладовищі. 1859 р.**

ТАРАС ШЕВЧЕНКО

TARAS
SHEVCHENKO

TARAS
SCHEWTSCHENKO

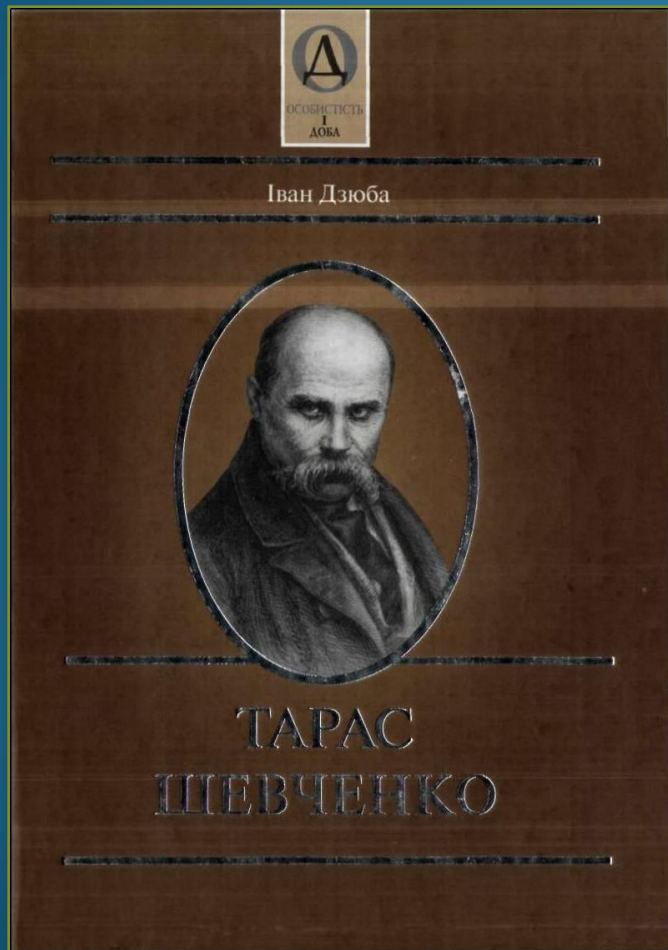
TARASS
CHEVTSCHENKO



Творчість Тараса Шевченка - художника мала велике значення для наступних поколінь українських і російських митців. Традиції Шевченка були продовжені його послідовниками, вони справили великий вплив на весь подальший розвиток українського реалістичного мистецтва.

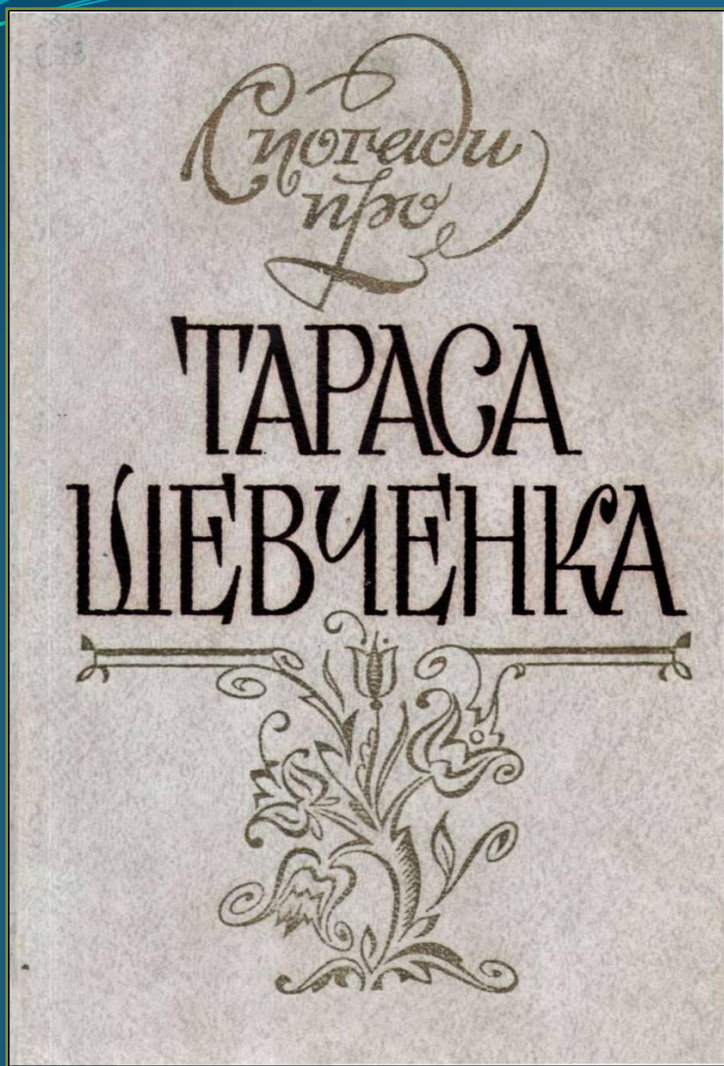
Тарас Шевченко [Текст] = Taras Shevchenko= Taras Schewtschenko= Tarass Chevtschenko : [портрети, автопортрети, ілюстрації] / [авт. вступ. статті та упоряд. Г. П. Паламарчук]. - К. : Мистецтво, 1976. - 348, [3] с. : іл.

Про Тараса Шевченка – поета і людину – написано вже не оду сотню книжок мовами різних народів світу, не одну тисячу наукових розвідок та публіцистичних і популярних статей та виголошено на його честь чималу кількість доповідей та промов. Обсяг Шевченкіани можна порівняти хіба що з обсягом літератури про найбільших світових поетів і митців.

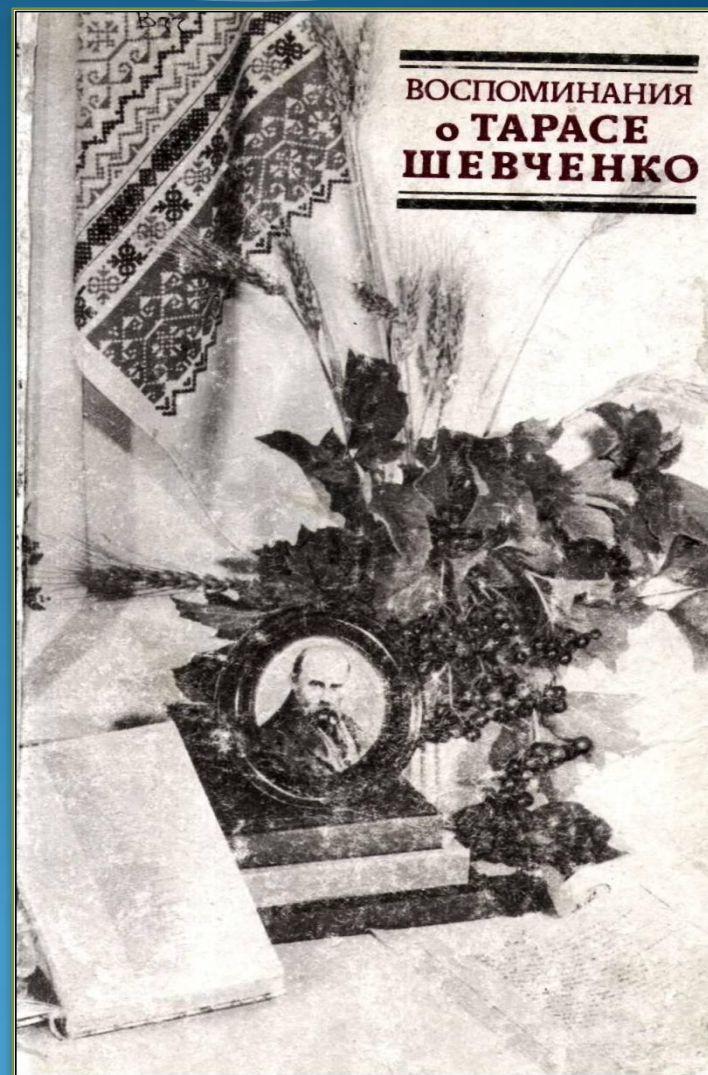


... Свою Україну любіть,
Любіть її... Во время люте,
В остатню тяжкую минуту
За неї Господа моліть.

Дзюба, І. М. Тарас Шевченко [Текст] / Іван Дзюба. - К. : Альтернативи, 2005. - 701, [2] с. : фотоіл. - (Особистість і доба). - Бібліогр. в примітках.



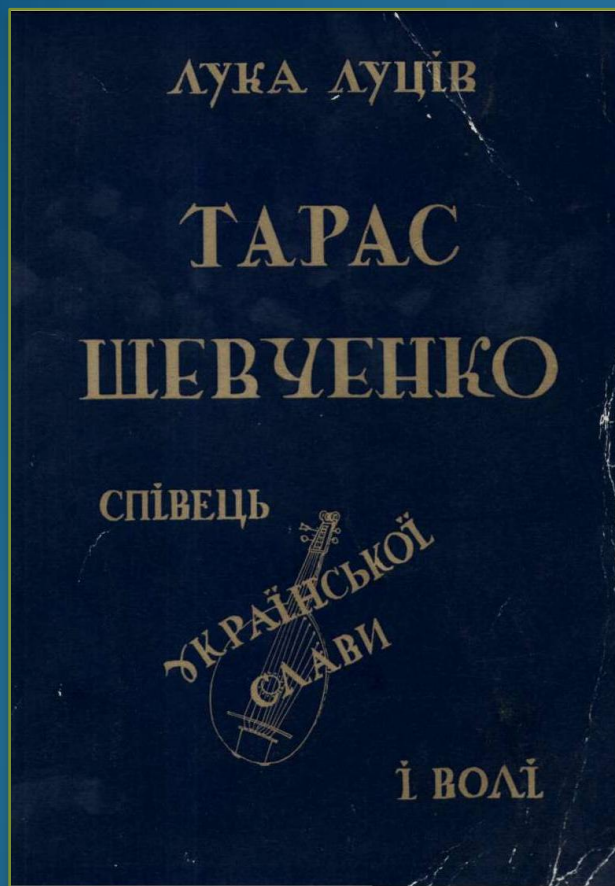
Спогади про Тараса Шевченка [Текст] / [за ред. О. І. Дзевєрина, передмова В. Є. Шубравського]. - К. : Дніпро, 1982. - 546, [3] с. : фотоіл.



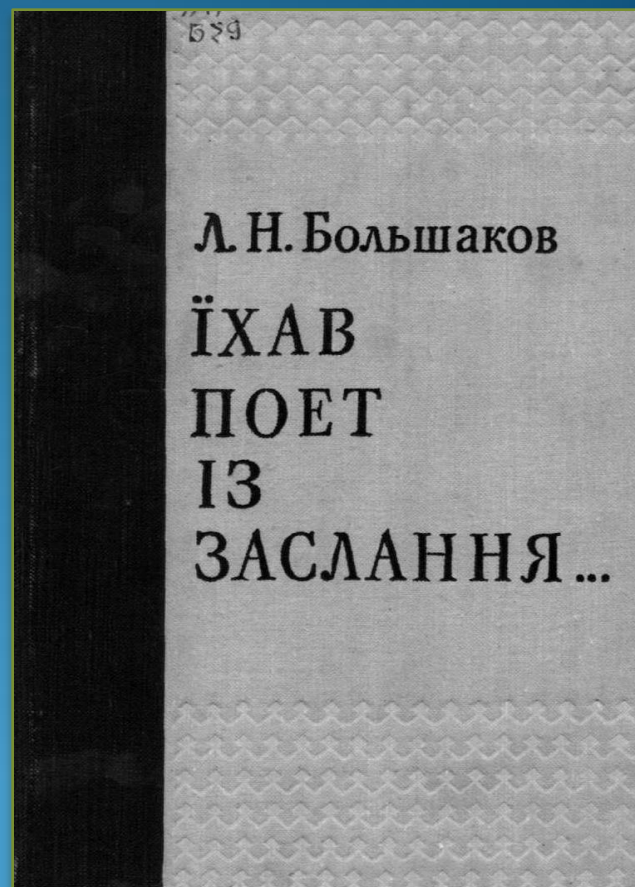
Воспоминания о Тарасе Шевченко [Текст] / [под ред. И. А. Дзевєрина, сост. и прим. В. С. Бородин, Н. Н. Павлюка]. - К. : Дніпро, 1988. - 605, [3] с. : портрет.

«Тарас Шевченко – співець української слави і волі»

Лука Луців



Луців, Л. Т. Шевченко - співець української слави і волі [Текст] = T. Shevchenko - bard of ukrainian glory and freedom / Лука Луців ; Наукове товариство ім. Шевченка і "Свобода". - Нью Йорк : Джерзі Ситі, [1964 ?]. - 189, [1] с. : фотоіл. - Бібліогр.: с. 183-184.



Большаков, Л. Н. Їхав поет із заслання... [Текст] : пошуки, роздуми, дослідження : [дослідження періоду повернення Т. Г. Шевченка із заслання, його перебування в Астрахані, Нижньому Новгороді та Москві] / Л. Н. Большаков. - К. : Дніпро, 1977. - 327, [1] с. : фотоіл. - Імен. покажч.: с. 318-326.

С. О. ЄФРЕМОВ

Шевченкознавчі студії

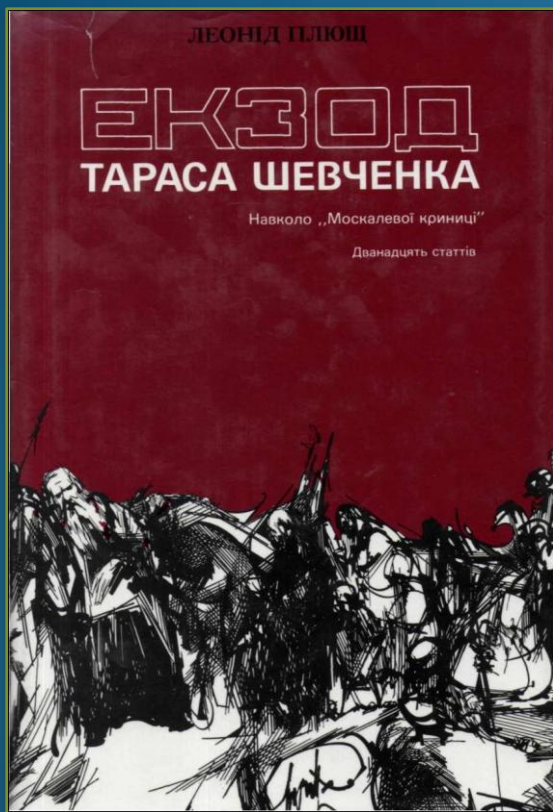


Нововіднайдені твори Шевченка
Заборона пам'ятника Шевченкові
Шевченкове «Послання»
Шевченко й українське письменство
Остання любов Т. Г. Шевченка
Шевченко в своєму листуванні

Серед науковців-дослідників творчості Тараса Шевченка, які першими зайнялися ґрунтовним вивченням його літературної спадщини, чільне місце належить видатному історику української літератури, критику, публіцисту, культурно-громадському діячеві Сергію Єфремову.

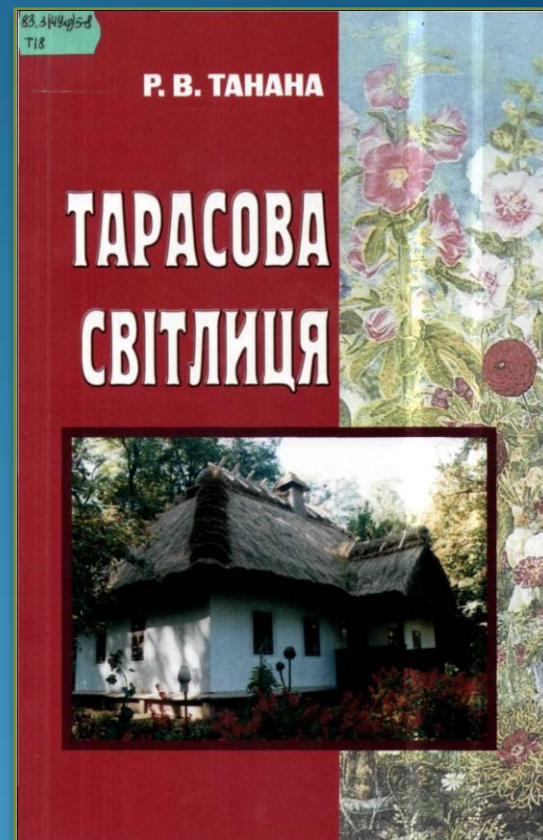
Єфремов, С. О. Шевченкознавчі студії [Текст] : [наукові праці, полемічні статті, рецензії що стосуються життя і творчості Кобзаря (від 1899 р. до арешту в 1929-му)] / С. О. Єфремов ; [упоряд. О. В. Меленчук] ; [передм. Е. Соловей]. - К. : Україна, 2008. - 365,[3] с. - Бібліогр.: с. 355-361.

Кожен народ читає Шевченка по-своєму. Але в його геніальній поезії є те, що завжди приваблюватиме й чаруватиме людей: високий гуманізм, повнота любові, могутнє поетичне ясновидство.

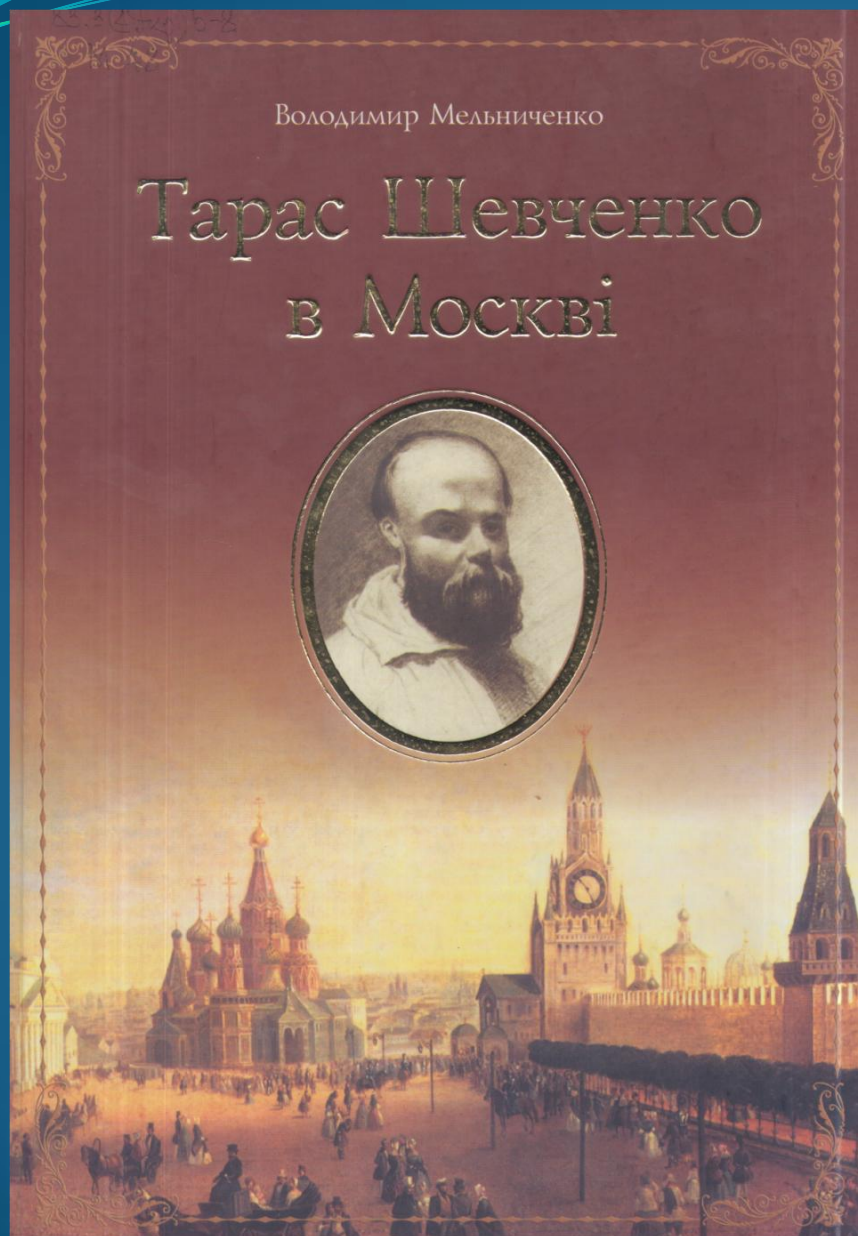


Плющ, Л. Екзод Тараса Шевченка навколо "москалевої криниці" [Текст] = Leonid Pliushch. Taras Shevchenko's exodus. Apropos "The soldier's well". Twelve Essays : дванадцять статтів / Леонід Плющ. - Едмонтон : Канадський ін-т українських студій, Альбетський ун-т, 1986. - 330, [1] с. : фотоіл. - Бібліогр.: Покажч. імен.: с. 323-330.

В дні перемог і в дні поразок,
В щасливі дні і в дні сумні
Іду з дитинства до Тараса,
Несу думки свої земні.



Танана, Р. В. Тарасова світлиця [Текст] : [історія першого народного музею Кобзаря] / Р. В. Танана ; М-во культури і туризму України, Черкаська обласна державна адміністрація, Шевченківський національний заповідник. - Черкаси : Вертикаль, 2011. - 159, [1] с. : фотоіл. - Бібліогр.: с. 154-157.



«З московської чаші...»

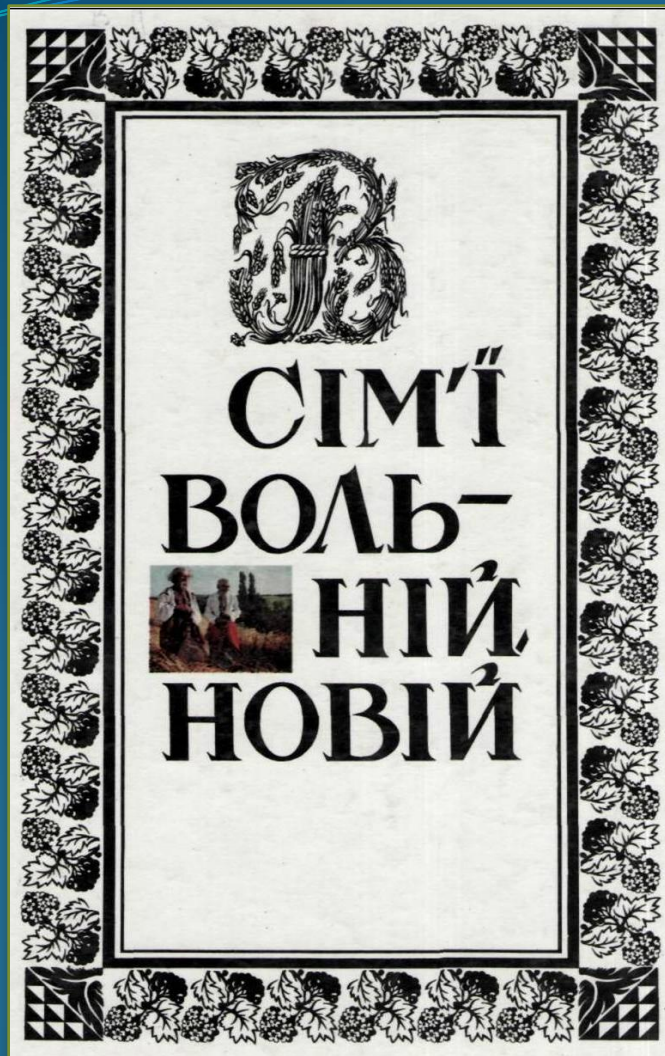
Мельниченко, В. Ю. Тарас Шевченко в Москві [Текст] / Володимир Мельниченко. - К. : Либідь, 2009. - 737, [3] с. : фотоіл. - (Б-ка Шевченківського комітету). - Бібліогр. в тексті.



СВЯТИНЯ

присвячена історії Шевченкової могили –
духовного храму українського народу.
Книга народилася внаслідок глибокого
осмислення її автором величезної
кількості документальних, історичних,
літературних, мемуарних джерел та
власних спостережень.

Тарахан-Берега, З. П. Святиня [Текст] :
науково-історичний літопис Тарасової Гори
: [історія Шевченкової могили] / Зінаїда
Тарахан-Берега. - К. : Родовід, 1998. - 543,
[1] с. : фотоіл. - Показч. імен: с. 540-543.



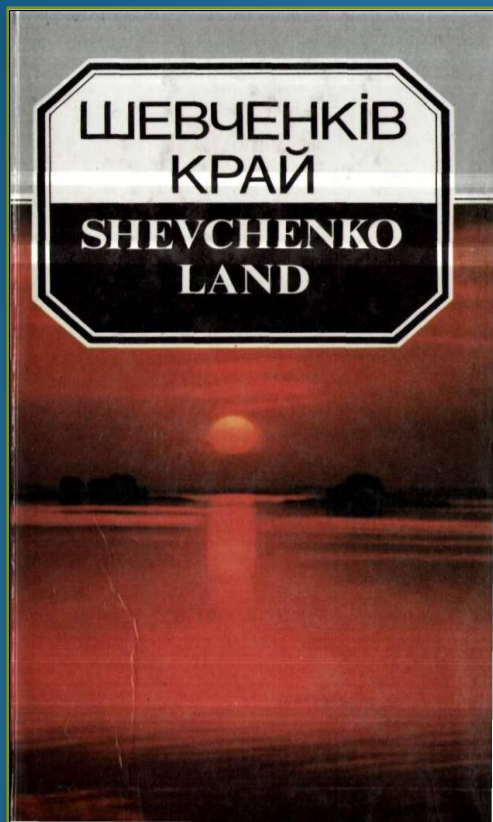
Реве та стогне Дніпр широкий,
Сердитий вітер завива,
Додолу верби гне високі,
Горами хвилю підійма.
І блідий місяць на ту пору
Із хмари де-де виглядав,
Неначе човен в синім морі,
То виринав, то потопав.
Ще треті півні не співали,
Ніхто нігде не гомонів,
Сичі в гаю перекликались,
Та ясен раз у раз скрипів.

Т. Г. Шевченко

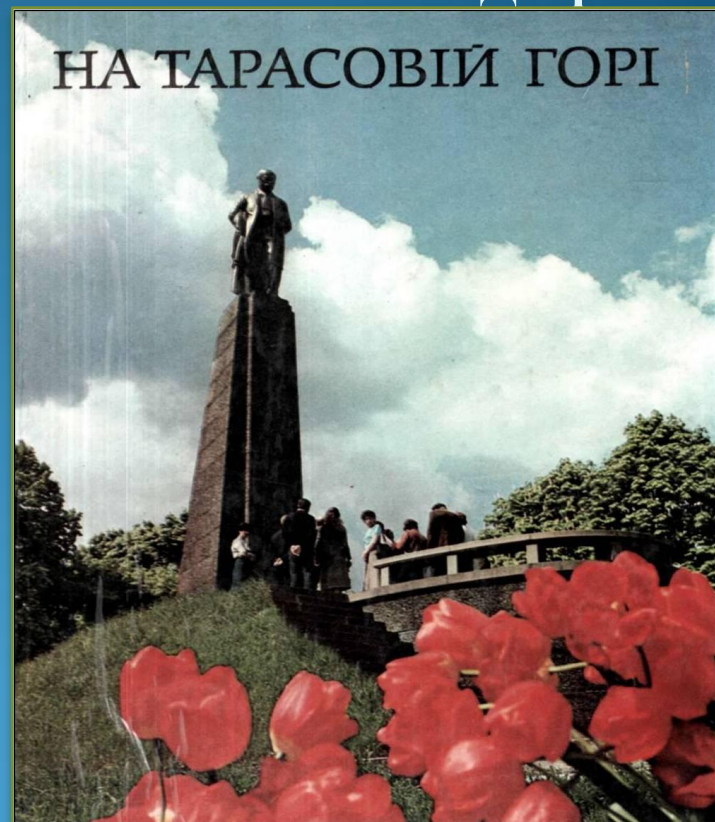
В сім'ї вольній, новій [Текст] Шевченківський збірник. Вип. 5 / [редкол.: О. Білаш, Л. Большаков, В. Бородін [та ін.] ; ред.-упоряд. Н. Я. Дзюбенко ; О. І. Яцун]. - К. : Радянський письменник, 1989. - 389, [3] с. : фотоіл.

Він – поет цілком народний... У Шевченка... Все коло його дум і симпатій цілком відповідає змістові і ладові народного життя. Він вийшов з народу, жив з народом, і не тільки з думкою, а обставинами життя був з ним тісно зв'язаний.

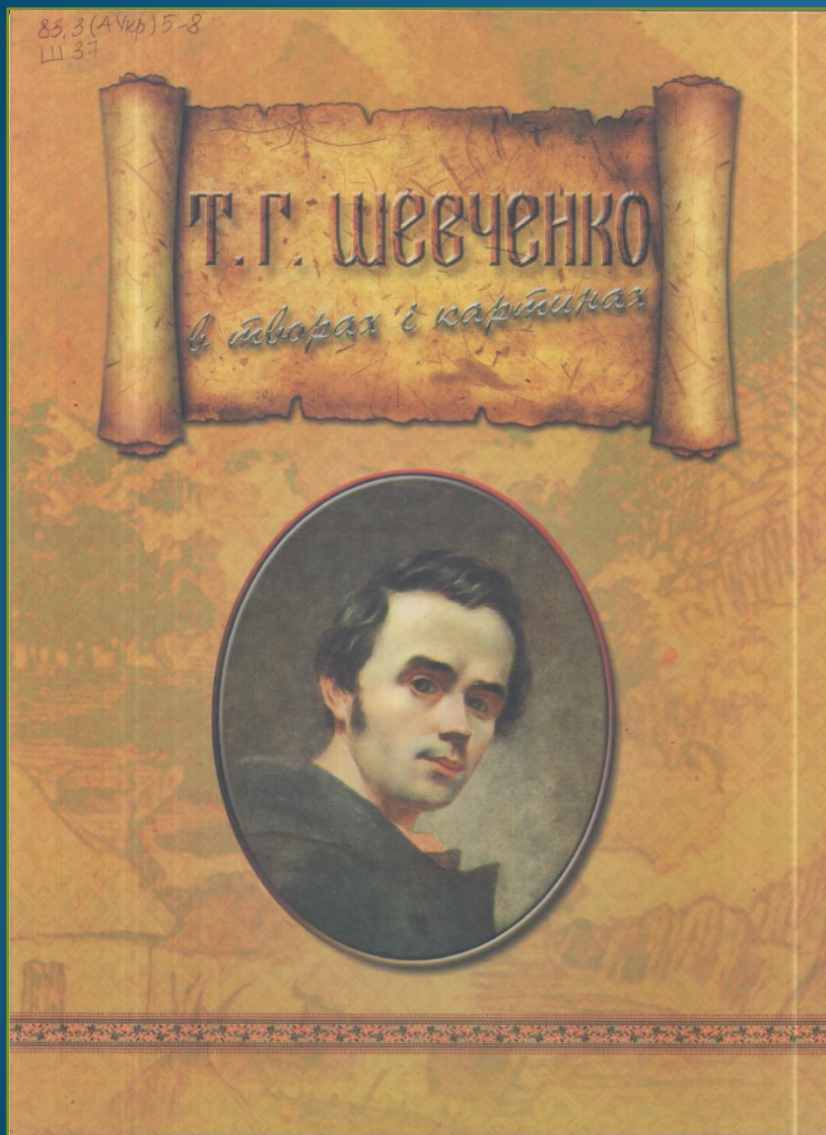
М. О. Добролюбов



Бас, В. В. Шевченків край [Текст] = Shevchenko Land : фотопутівник / Віталій Бас. - К. : Мистецтво, 1989. - 263, [1] с. : фотоіл.



На Тарасовій горі [Текст] = На Тарасовой горе. Оп Taras mount : фотальбом / [упоряд. та текст Т. Ф. Базилевич, Л. М. Єфіменко ; фото М. К. Плаксина, Б. О. Мінделя, О. Б. Дьоміна]. - К. : Мистецтво, 1984. - 96 с. : фотоіл.



У збірнику вміщені поезії і картини Т. Г. Шевченка. Це спроба побачити героїв творів очима Кобзаря.

Черкащину не даремно називають Шевченковим краєм. Путівник запрошує читача побувати у місцях, пов'язаних з іменем поета та його творчістю.

Т. Г. Шевченко в творах і картинах [Текст] / [редкол.: Г. П. Білоус, Е. А. Левицька, Ю. А. Чабаненко]. - Черкаси : [Видавець Ю. А. Чабаненко], 2008. - 152 с. : фотоіл.



Як умру, то поховайте
Мене на могилі
Серед степу широкого
На Україні милій,
Щоб лани широкополі,
І Дніпро, і кручі
Було видно, було чути,
Як реве ревучий.
Як понесе з України
У синєє море
Кров ворожу... отойді я
І лани, і гори -
Все покину, і полину
До самого Бога
Молитися... а до того
Я не знаю Бога.
Поховайте та вставайте,
Кайдани порвіте
І вражою злою кров'ю
Волю окропіте.
І мене в сім'ї великій,
В сім'ї вольній, новій,
Не забудьте пом'янути
Незлим тихим словом.



Могила Кобзаря на Тарасовій горі

Квіти на могилі Шевченка
– вияв шани і безмежної
любові народної.